Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2023 г.

Согласовано с
и.о. заведующего кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадиной
31 августа 2023 г.

ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА,
(ТИП - ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
направленность (профиль) – Телевидение и радио
Форма обучения – очная, заочная

Москва — 2023 г.

ВИД ПРАКТИКИ – ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ТИП – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
(далее – Производственная практика, преддипломная практика)

1. АННОТАЦИЯ

«Производственная практика, преддипломная практика» закрепляет профессиональные знания, умения и навыки получения информации для подготовки материала, репетирования, съемки программы в соответствии с ее жанровыми особенностями и спецификой, позволяющие успешно выполнить выпускную квалификационную работу – создать телевизионную программу.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5. Владеет методами критического анализа в проблемных ситуациях;
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.3. Умеет выбирать оптимальный способ решения задачи в рамках поставленной цели;
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.8. способен работать с хроникальным материалом, осуществляя его селекцию в процессе создания медиатекста;
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из	ОПК-5.5. применяет в профессиональной деятельности навыки анализа сложных экономических процессов на микро, макро и глобальном уровнях

политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.11. Владеет навыками работы в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента); ПК-2.12. Умеет координировать работу участников съемочной группы;
ПК-6 Способен к проведению выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	ПК-6.1. Способен к работе со съемочной группой;
ПК-7 Способен проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение	ПК-7.9. Готов воспринимать конструктивную критику;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен

Знать:

- технологию создания медиапродукта;
- специфику взаимоотношения журналиста с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе;
- ведущие проблемно-тематические направления в контексте СМИ;

Уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- устранять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте
- координировать работу участников съемочной группы
- работать над журналистскими или исследовательскими материалами в соответствии с типом и темой ВКР;
- находить художественное решение аудиовизуального произведения и его реализовывать в творческом коллективе;

Владеть:

- навыками работы с хроникальным материалом, осуществляя его селекцию в процессе создания медиатекста
- навыками работы в кадре, перед микрофоном навыками подготовки материалов в разных жанрах, форматах для масс-медиа;
- навыками работы со съемочной группой.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Производственная практика, преддипломная практика является логическим продолжением изученных дисциплин согласно учебного плана (индивидуального учебного плана). Во время производственной практики,

преддипломной практики студенты выполняют выпускную квалификационную работу.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Очная форма

Общая трудоемкость производственной практики, преддипломной практики составляет 3 зачётные единицы (108 академ. часов) в течение 8 семестра, включая 4 лекции, 16 инд.занятий, 88 самостоятельная работа. Форма отчётности – зачёт с оценкой в 8 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля
	Подготовительный	Ознакомительная лекция, постановка задач, инструктаж по технике безопасности	4	УК-2	
	Технологический	- Разработка проекта ВКР; - Работа журналиста над созданием серии репортажей в составе творческой съёмочной группы или индивидуально; - Написание теоретической части выпускной квалификационной работы;	16 52	УК-1 УК-2 УК-8 ОПК-3 ПК-2 ПК-6 ПК-7	
	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом; Предоставление	36	ПК-7	Зачёт с оценкой

		выполненных элементов ВКР			
	Итого:		**108 академ. ч.**		

Заочная форма

Общая трудоемкость производственной практики, преддипломной практики составляет 3 зачётные единицы (108 академ. часов) в течение 8 семестра, включая 2 лекции, 8 инд.занятий, 94 самостоятельная работа. Форма отчётности – зачёт с оценкой в 8 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля
	Подготовительный	Ознакомительная лекция, постановка задач, инструктаж по технике безопасности	2	УК-2	
	Технологический	- Разработка проекта ВКР; - Работа журналиста над созданием серии репортажей в составе творческой съёмочной группы или индивидуально; - Написание теоретической части выпускной квалификационной работы;	8 58	УК-1 УК-2 УК-8 ОПК-3 ПК-2 ПК-6 ПК-7	
	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом; Предоставление выполненных	36 4 контроль	ПК-7	Зачёт с оценкой

		элементов ВКР			
	Итого:		**108 академ. ч.**		

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма промежуточной аттестации

экзамен в 8 семестре

Содержание зачета с оценкой

- предоставление в срок, установленный ГИТРом, на выпускающую кафедру законченного аудиовизуального проекта (ВКР) – серии репортажей / телевизионной программы;
- предоставление подготовленных за время прохождения практики теоретической части ВКР
- предоставление отзыва руководителя ВКР (руководителя практики).

Критерии оценивания практики

В процессе прохождения практики студент готовится к решению следующих профессиональных задач:
- получение информации для подготовки материала
- проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой
- проведение репетирования, съемки (записи) программ и их обсуждение.

Знает
- технологию создания медиапродукта;
- специфику взаимоотношения журналиста с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе;
- ведущие проблемно-тематические направления в контексте СМИ;

Умеет
- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- устранять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте
- координировать работу участников съемочной группы
- работать над журналистскими или исследовательскими материалами в соответствии с типом и темой ВКР;
- находить художественное решение аудиовизуального произведения и его реализовывать в творческом коллективе;

Владеет
- навыками работы с хроникальным материалом, осуществляя его селекцию в процессе создания медиатекста

- навыками работы в кадре, перед микрофоном навыками подготовки материалов в разных жанрах, форматах для масс-медиа;
- навыками работы со съемочной группой.

Шкалы оценивания практики

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент представил в установленный срок завершённое аудиовизуальное произведение (ВКР), с точки зрения журналистики – полностью отвечающее высоким профессиональным стандартам, а также грамотно, развёрнуто написал теоретическую часть ВКР;
Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент представил в установленный срок завершённое аудиовизуальное произведение (ВКР), в котором содержатся незначительные неточности в журналистской работе; в целом, грамотно, развёрнуто написал теоретическую часть ВКР;
Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент представил ВКР с минимальным техническим и творческим браком, а также невыразительным монтажно-изобразительным решением. Отчет к ВКР написан с неточностями, не в достаточной полноте и не полностью соответствуют установленной форме.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не представил в установленный срок завершённое аудиовизуальное произведение (ВКР) или представил работу, не соответствующую предъявляемым требованиям; оформил неграмотно теоретическую часть ВКР, либо её не представил.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Основные нормативные правовые документы в области профессиональной журналистской деятельности.
2. Основы управления и психологические особенности работы с творческим съёмочным коллективом.
3. Способ решения профессиональных задач журналистской деятельности в рамках поставленной цели – создания востребованного обществом медиапродукта.
4. Устранение проблем, связанных с нарушением техники безопасности на рабочем месте.
5. Подходы к работате с хроникальным материалом, его селекцию в процессе создания медиатекста.
6. Учёт при выборе темы экономических, социальных и иных актуальных проблем.
7. Принципы работы в кадре, перед микрофоном.
8. Способы координации работы участников съемочной группы.
9. Специфика работы журналиста со съемочной группой;

7. Образовательные, научно-исследовательские и производственные технологии, используемые в процессе прохождения практики

Ознакомительные беседы и инструктаж по вопросам дисциплины и техники безопасности в условиях производства проводятся деканами факультета, ответственными сотрудниками учебной студии ГИТРа / сотрудниками теле- кино- и радиостудий, интернет-каналов других профильных предприятий и организаций.

8. Методические материалы по организации проведения практики

Учебно-методическое руководство практикой осуществляют руководители ВКР, назначаемые выпускающей кафедрой.

Содержание практики определяется программой, соответствующей ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Общее организационно-методическое руководство практикой осуществляет руководство выпускающей кафедры ГИТРа.

Распределение студентов по местам прохождения преддипломной (рассредоточенной) практики осуществляется в соответствии с выбранной тематикой и оформляется приказом ректора не позднее, чем за 2 недели до начала практики.

Руководитель ВКР, назначенный каждому студенту, также контролирует ход практики и соблюдение сроков.

Аттестация по итогам практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе анализа качества подготовки ВКР.

Студент, не прошедший практику или не прошедший процедуру предзащиты ВКР в установленные сроки, получает неудовлетворительную оценку и к государственной итоговой аттестации не допускается. Такие студенты отчисляются из института в установленном порядке (в связи с окончанием нормативного срока).

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебная литература

1. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронное издание]: учеб. пособие / В.Л. Цвик. – М.: Юнити-Дана, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404

2. Радиожурналистика: учебник для студентов вузов / Н.С. Барабаш и др.; под ред. А.А. Шереля. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. – 82 экз.

3. Муратов Телевизионное общение в кадре и за кадром: учеб. пособие / С. А. Муратов. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 46 экз.

4. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. - 2-е изд. - М.: Альпина Паблишер, 2017. – 84 экз.

5. Таггл К.А. Новости в телерадиоэфире: Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ / К.А. Таггл, Ф. Карр, С. Хаффман. – М.: ГИТР, 2006. – 103 экз.

6. Уайт Т. Производство эфирных новостей: учеб. пособие / Т. Уайт. – М.: ГИТР, 2008. – 109 экз.

7. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронное издание]: справочное пособие / М.В. Зарва. – М.: Флинта, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500

8. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. – 423 экз.

9. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон; под ред. М. Казючица. – М.: ГИТР, 2012. – 500 экз.

10. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Р. Гейтс. – М.: Изд-во ГИТР, 2005. – 169 экз.

11. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112

12. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Pages
3. Numbers
4. Keynote
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X

12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

Интернет-ресурсы

1. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ – https://www.tv-digest.ru
2. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. – https://www.broadcasting.ru
3. Tvkinoradio - https://tvkinoradio.ru/
4. Академия российского телевидения - http://www.tefi.ru/
5. Национальная ассоциация телерадиовещателей - http://www.nat.ru/
6. Ассоциация кабельного телевидения России - http://www.aktr.ru/
7. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций - https://digital.gov.ru/ru/
8. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям - https://fapmc.gov.ru/rospechat.html
9. Открытый российский фестиваль документального кино - https://artdocfest.com/ru/
10. Периодическое интернет-издание «Гитр-Инфо» www.gitr-info.ru

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Информационно-справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://www.biblioclub.ru/

4. Электронный каталог и электронная библиотека ГИТРа - http://www.gitr.ru/

Профессиональные базы данных:

1. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» https://dlib.eastview.com/browse/udb/12

2. Биржа сценариев (ВГИК) http://ezhe.ru/vgik/

11. Материально-техническое обеспечение практики

1. Учебная студия
2. ГИТР-ИНФО
3. АНО «Общественное телевидение России»
4. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа
5. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.