Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Литовчин Ю.М.

31 августа 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

42.03.02 Журналистика

направленность (профиль) - Телевидение и радио

телевидение и радио: телевидение и радио

Кафедра: Телерадиожурналистики

Факультет: журналистики

Квалификация: Бакалавр	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4г	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020, 2021, 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 524 от 08.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ

Типы задач профессиональной деятельности
авторский
проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР _____ */ Есина Е.А./*

И.о.декана _____ */ Протасенко Г.В./*

И.о. зав. кафедрой _____ */ Рассадина А.А./*

Начальник УУ _____ */ Головкина Е.Н./*

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого аудит.часов				Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4											
														Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4								Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
Считать в рейтинге	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экстерн	Факт	Часов в з. е.	Экстерн	По	Конт.-раб	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	КрАт	СР	Конт раб
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210		7888	7888	3905.9	2974.1	1008	26	300	242		3	0.9	348.1	108	28	338	208		4	1.5	378.5	144	26	302	310		2	0.6	351.4	72	28	274	268		5	2.1	372.9	180	26	239	237		1	0.3	422.7	36	28	242	206		5	2.1	372.9	180	28	284	158		3	0.9	454.1	108	20	156	104		5	1.5	273.5	180
Обязательная часть							182	182		6880	6880	3488.7	2527.3	864	24	286	222		3	0.9	310.1	108	26	323	191		3	1.2	375.8	108	26	302	310		2	0.6	351.4	72	26	244	266		5	2.1	332.9	180	20	143	231		1	0.3	308.7	36	25	210	206		4	1.8	334.2	144	21	240	100		2	0.6	341.4	72	14	124	58		4	1.2	172.8	144
+	Б1.О.01	Философия	4		3		5	5	36	180	180	67.3	76.7	36																	2	32	2				38		3	32			1	0.3	38.7	36																												
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	36	144	144	69.3	38.7	36	4	68			1	0.3	38.7	36																																																		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6		3Б5		11	11	36	396	396	199.3	160.7	36																	3	17	51				40		3	17	47				44		2	8	26				38		3	8	24		1	0.3	38.7	36																				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			2		2	2	36	72	72	32	40										2	30	2				40																																											
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	32	40										2	30	2				40																																											
+	Б1.О.06	Основы современной культуры и этики			1		2	2	36	72	72	34	38		2	32	2				38																																																			
+	Б1.О.07	История театра	2				4	4	36	144	144	65.3	42.7	36									4	64			1	0.3	42.7	36																																										
+	Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	3		12		7	7	36	252	252	101.3	114.7	36	2	32	2				38		2	30	2				40		3	34			1	0.3	36.7	36																																				
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	4		3		5	5	36	180	180	67.3	76.7	36																	2	32	2				38						1	0.3	38.7	36																												
+	Б1.О.10	История радио			3		2	2	36	72	72	34	38																		2	32	2				38																																				
+	Б1.О.11	История кино	4		3		7	7	36	252	252	133.3	82.7	36																	3	64	4				40						1	0.3	42.7	36																												
+	Б1.О.12	История телевидения	6		5		5	5	36	180	180	67.3	76.7	36																																																										
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	7		6		7	7	36	252	252	101.3	114.7	36																																																										
+	Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику			8		2	2	36	72	72	26	46																																																											
+	Б1.О.15	Основы теории журналистики			1		2	2	36	72	72	34	38		2	18	16				38																																																				
+	Б1.О.16	Основы теории коммуникации			2		2	2	36	72	72	32	40										2	26	6				40																																												
+	Б1.О.17	Основы журналистской деятельности	1Б8		2Ж7	2Ж6	29	29	36	1044	1044	586.8	349.2	108	4	56	12		1	0.3	38.7	36	3	44	20			0.3	43.7		3	42	26				40		3	38	26			0.3	43.7		6	59	43		1	0.3	76.7	36	4	61	35			0.3	47.7		3	30	38				40		3	32	20		1	0.3	18.7	36
+	Б1.О.18	Сценарное мастерство	4		3		4	4	36	144	144	67.3	40.7	36																	2	16	18				38		2	16	16		1	0.3	2.7	36																												
+	Б1.О.19	История отечественной и зарубежной журналистики	8		7		5	5	36	180	180	61.3	82.7	36																																																										
+	Б1.О.20	Стилистика и литературное редактирование	8		7		5	5	36	180	180	61.3	82.7	36																																																										
+	Б1.О.21	Мастерство актера			1		3	3	36	108	108	68	40		3	8	60				40																																																					
+	**Б1.О.22**	**Творческий практикум**	**1246**		**35**	**46**	**22**	**22**		**792**	**792**	**467.8**	**180.2**	**144**	**3**	**36**	**32**		**1**	**0.3**	**2.7**	**36**	**4**	**41**	**23**		**1**	**0.3**	**42.7**	**36**	**2**	**10**	**58**				**4**		**4**	**10**	**54**		**1**	**0.6**	**42.4**	**36**	**5**	**10**	**92**				**78**		**4**	**10**	**86**		**1**	**0.6**	**10.4**	**36**																
+	Б1.О.22.01	Колорайтинг	12				7	7	36	252	252	134.6	45.4	72	3	36	32		1	0.3	2.7	36	4	41	23		1	0.3	42.7	36																																																	
+	Б1.О.22.02	Радиопрограммы	4		3	4	6	6	36	216	216	133.6	46.4	36																	2	10	58				4		4	10	54		1	0.6	42.4	36																												
+	Б1.О.22.03	Телевизионные программы	6		5	6	9	9	36	324	324	199.6	88.4	36																																																										
+	**Б1.О.23**	**Монтаж**			**13**		4	**4**		**144**	**144**	**68**	**76**		2	**4**	**30**				**38**											**2**	**19**	**15**				**38**																																						
+	Б1.О.23.01	Практика монтажа			1		2	2	36	72	72	34	38		2	4	30				38																																																					
+	Б1.О.23.02	Теория монтажа			3		2	2	36	72	72	34	38																		2	19	15				38																																			
+	Б1.О.24	Искусство речи	23				5	5	36	180	180	100.6	7.4	72									3	4	60		1	0.3	6.7	36	2	4	30		1	0.3	0.7	36																																			
+	Б1.О.25	Работа в кадре			5		3	3	36	108	108	68	40																																		3	30	38				40																							
+	Б1.О.26	Драматургия телевизионных форматов	7		6		9	9	36	324	324	133.3	154.7	36																																																											
+	Б1.О.27	Телережиссура	8		7		7	7	36	252	252	121.3	94.7	36																																																											
+	Б1.О.28	Компьютерный дизайн	6		5		5	5	36	180	180	67.3	76.7	36																																		2	4	30				38		3	2	30		1	0.3	38.7	36																
+	**Б1.О.29**	**Основы телевизионного мастерства**			**12244 ж**		12	**12**		**432**	**432**	**194**	**238**		2	**32**	**2**				**38**		4	**54**	**10**				**80**												4	**35**	**29**				**80**									2	**27**	**5**				**40**																	
+	Б1.О.29.01	Основы драматургии			1		2	2	36	72	72	34	38		2	32	2				38																																																					
+	Б1.О.29.02	Основы мастерства художника мультипликда			6		2	2	36	72	72	32	40																																																												
+	Б1.О.29.03	Основы операторского мастерства			2		2	2	36	72	72	32	40										2	24	8				40																																												
+	Б1.О.29.04	Основы звукорежиссуры			4		2	2	36	72	72	32	40																										2	20	12				40																															
+	Б1.О.29.05	Кинотелепроизводство			2		2	2	36	72	72	32	40										2	30	2				40																																												
+	Б1.О.29.06	Основы режиссуры			4		2	2	36	72	72	32	40																										2	15	17				40																																
+	**Б1.О.ДВ.01**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**4**						**328**	**328**	**328**									**66**				**66**								**102**									**94**																															
+	Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)		4						328	328	328									66				66								102									94																																
	Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)		4						328	328	328									66				66								102									94																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4		28	28		1008	1008	417.2	446.8	144	2	14	20				38		2	15	17		1	0.3	2.7	36										2	30	2				40		6	96	6				114		3	32			1	0.3	38.7	36	7	44	58		1	0.3	112.7	36	6	32	46		1	0.3	100.7	36
+	Б1.В.01	Медиасоциология			4		2	2	36	72	72	32	40																										2	30	2				40																															
+	Б1.В.02	Социология			8		2	2	36	72	72	26	46																																																											
+	Б1.В.03	Экономика			7		2	2	36	72	72	34	38																																																											
+	Б1.В.04	Современный русский (и родной) язык	2		1		4	4	36	144	144	67.3	40.7	36	2	14	20				38		2	15	17		1	0.3	2.7	36																																																					
+	Б1.В.05	Риторика			5		2	2	36	72	72	34	38																																		2	32	2				38																							
+	Б1.В.06	Правоведение, включая основы авторского права			5		2	2	36	72	72	34	38																																		2	32	2				38																							
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**6**		**5**		5	**5**		**180**	**180**	**67.3**	**76.7**	**36**																																		2	**32**	**2**				**38**		3	**32**			**1**	**0.3**	**38.7**	**36**																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	6		5		5	5	36	180	180	67.3	76.7	36																																2	32	2				38		3	32			1	0.3	38.7	36																
-	Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	6		5		5	5	36	180	180	67.3	76.7	36																																2	32	2				38		3	32			1	0.3	38.7	36																
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**78**				9	**9**		**324**	**324**	**122.6**	**129.4**	**72**																																																														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	78				9	9	36	324	324	122.6	129.4	72																																																												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: телевизионная программа	78				9	9	36	324	324	122.6	129.4	72																																																													
Блок 2.Практика							21	21		756	756	41.9	606.1	108									6	6			1	0.3	172.7	36									6	6			1	0.3	172.7	36									6	6			1	0.3	172.7	36									3	4		16			88	
Обязательная часть							21	21		756	756	41.9	606.1	108									6	6			1	0.3	172.7	36									6	6			1	0.3	172.7	36									6	6			1	0.3	172.7	36									3	4		16			88	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика, профессионально-ориентированная практика	2				6	6	36	216	216	7.3	172.7	36									6	6			1	0.3	172.7	36																																																				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика, профессионально-технологическая практика	46				12	12	36	432	432	14.6	345.4	72																										6	6			1	0.3	172.7	36									6	6			1	0.3	172.7	36																
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика			8		3	3	36	108	108	20	88																																																													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	18	306																																																													
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	36	108	108	16.5	91.5																																																													
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				6	6	36	216	216	1.5	214.5																																																													
ФТД.Факультативы							4	4		144	144	64	80																										2	30	2				40									2	20	12				40																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							4	4		144	144	64	80																										2	30	2				40									2	20	12				40																		
+	ФТД.В.01	Эстетика		4			2	2	36	72	72	32	40																										2	30	2				40																																
+	ФТД.В.02	История и теория музыки		6			2	2	36	72	72	32	40																																																													