Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ Ректор Ю.М. Литовчин Согласовано с зав. кафедрой мастерства художника мультимедиа Н.Г. Кривулей 31 августа 2023 г.

31 августа 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТИП – НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Специальность 54.05.02 Живопись специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок Форма обучения – очная

ВИД ПРАКТИКИ – ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТИП - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(далее – производственная практика, научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель

Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с научной литературой по специальности и написания теоретической части выпускной квалификационной работы.

1.2Задачи

- сформировать представление о методологии научного исследования;
- научить выбору темы, обладающей новизной и актуальностью, определению целей и задач исследования;
- развить умение находить необходимые источники и отбирать из них наиболее важные;
- оформить исследование в виде научного текста;
- научить защищать полученные результаты в ходе публичной дискуссии;
- дать представление о правилах и этике ученого спора.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов УК-2. 6. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.7. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения		
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;	ОПК-4.5. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности;		

участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский				
художественный проект				
ПК-2 Способен и готов к созданию	ПК-2.3. Использует навыки коммуникации в			
художественного произведения в кино	процессе выполнения творческих и			
и на телевидении в сотрудничестве с	производственных задач;			
другими соавторами и				
представителями других творческих и				
технических профессий в съемочной				
группе				

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен Знать:

- основные методы сбора, обработки и анализа информации;
- технологию проведения научного исследования;
- методы работы с научной литературой и другими источниками;
- системный подход
- принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов

Уметь:

- самостоятельно анализировать и обобщать информацию;
- использовать знания истории и теории и истории искусства в процессе научно-исследовательской работы;
- самостоятельно вести научный поиск, реализуя в практической деятельности известные методы и средства получения нового знания;
- посредством анализа специальной литературы и творческого опыта создавать научный текст;
- осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход, выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке
- формулировать научные положения и выводы, на основе фактов делать обобщения, увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения

Владеть:

- культурой научного мышления;
- навыками ведения научного исследования в области искусствоведения.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Производственная практика, научно-исследовательская работа является логическим продолжением изученных дисциплин согласно учебного плана (индивидуального учебного плана) и подготовкой студентов к ведению самостоятельной научно-исследовательской работы и последующего написания теоретической части ВКР.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость учебной практики, научно-исследовательской работы составляет 4 зачетные единицы (144 академ.часа) в 9 семестре, включая 6 лекций, 1 конс., 0,3 академ. часа. контактной работы к промежуточной аттестации, 100,7 самостоятельной работы, 36 ч. контроль. Форма отчётности - экзамен в 9 семестре.

№ π/π	Разделы (этапы) научной работы	Виды научной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемк ость (в часах)	Формируем ые компетенци и	Формы текущег о / промеж уточног о контрол я
1.	Подготовительн ый	Сбор материалов по выбранной теме, анализ источников.	6 лекции 32 срс	УК-1 УК-2	
2.	Исследовательск ий	Выполнение исследования по выбранной теме и написание на его основе научного текста	68,7 cpc		
3.	Отчетный	Защита научной работы на заседании выпускающей кафедры или на факультетской конференции	36 контроль, 1 конс., 0,3 контактно й работы к промежут очной аттестаци и	ОПК-4 ПК-2	экзамен
	Итого: 144		144		

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам производственной практики, научноисследовательской работы осуществляется в ходе выступления с сообщением по результатам проведённой научно-исследовательской работы.

Кафедра оценивает качество проведенного исследования и выставляет оценку.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Содержание экзамена

Предоставление на выпускающую кафедру

- текста научной статьи
- выступление с научным докладом по результатам проведённой научно-исследовательской работы

Критерии оценивания практики

В процессе прохождения практики студент готовится к решению следующих профессиональных задач:

- Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе.
- 1. Грамотно оформленный текста научно-исследовательской работы (отсутствие логических, речевых, стилистических ошибок в тексте);
- 2. Анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- 3. Анализ эмпирического материала;
- 4. Логическая организация теста;
- 5. Изложена и аргументирована авторская позиция по исследуемой проблеме.

Оценка выставляется по пятибалльной шкале: от 2 (неудовлетворительно) до 5 (отлично баллов) или по эквивалентной 100-балльной шкале.

Шкалы оценивания практики

Оценка **«отлично»** выставляется, если студентом в процессе научноисследовательской работы не было допущено логических ошибок в изложении материала; не было допущено речевых ошибок в изложении материала); изложена и аргументирована собственная позиция на исследуемую проблему.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студентом не было допущено логических ошибок в изложении материала; было допущено не более 2 логических ошибок в изложении материала); изложена авторская позиция на исследуемую проблему.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студентом было допущено не более 3-х логических ошибок в изложении материала); авторское отношение к исследуемой проблеме отсутствует.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студентом было допущено более 2-х фактических ошибок в изложении материала; было допущено более 3-х логических ошибок в изложении материала).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная литература

1. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.И. Рузавин. — М.: Юнити-Дана, 2015. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020

- 2. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. М.: Директ-Медиа, 2018. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112
- 3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.И. Колесникова. 10-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2018. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144

Программное обеспечение

- 1. Mac OS 11.0.1
- 2. Pages
- 3. Numbers
- 4. Keynote
- 5. 7z
- 6. Safari
- 7. Google Chrome
- 8. Yandex Browser
- 9. Adobe Acrobat Reader DC
- 10. Adobe Creative Cloud
- 11. Final Cut Pro X
- 12.OBS Studio
- 13.Zoom
- 14.Skype
- 15. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

Интернет-ресурсы

http://linteum.ru/

https://render.ru/

https://www.kinopoisk.ru/ https://tvkinoradio.ru/

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных Информационно-справочные системы:

- 1 Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
- 2 Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/defaultx.asp
- 3 Электронный каталог и электронная библиотека ГИТРа http://www.gitr.ru/
- 4 Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- http://www.biblioclub.ru/

Профессиональные базы данных:

- 1 Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» https://dlib.eastview.com/browse/udb/12
- 2 Биржа сценариев (ВГИК) http://ezhe.ru/vgik/

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Текст научно-исследовательской работы включает в себя введение, основную часть, заключение, список литературы. Текст научно-исследовательской работы также может включать список иллюстративного материала, приложения.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, степень ее разработанности.

В основной части даётся анализ научной, периодической литературы, эмпирического материала и пр. Излагается собственный взгляд на изучаемую проблему.

В заключении научно-исследовательской работы излагаются итоги выполненного исследования, делаются выводы

Научно-исследовательская работа должна соответствовать следующими редакторским требованиям, установленным ГИТРом:

- -Печатается в программе Microsoft Word на одной стороне листа формата A4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания).
- -Гарнитура TimesNewRoman. Кегль 14, интервал 1,5,
- -Отступы 2 см со всех сторон.
- -Автоматические переносы слов должны быть отключены.
- -Сноски сквозные автоматические, постраничные.
- -Нумерация страниц автоматическая, сквозная. Номер располагается в нижнем правом углу.

Каждый абзац текста работы начинается с красной строки (отступ - 1,25 см).

Таблицы и иллюстративный материал (чертежи, рисунки, схемы, фотографии, диаграммы, графики) должны иметь названия и порядковую нумерацию.

Цитированием является включение в текст работы дословной выдержки из какого-либо другого текста или чьих-либо дословно приводимых высказываний. При цитировании текста цитата приводится в кавычках и дословно, без изменения синтаксиса, орфографии, пунктуации, расстановки абзацев и шрифтовых выделений в цитируемом тексте. При цитировании части предложения после открывающихся кавычек ставится отточие и цитата начинается со строчной буквы.

Библиографические ссылки (ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.) обязательны при цитировании, а также при указании иных опубликованных исследований.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

- 1. Учебная студия
- 2. Кафедра мастерства художника мультимедиа
- 3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа
- 4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.