Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)»

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 01 54 56 8a 00 58 b0 92 8b 4d 5c 2c 7c da f3 26 0a
Владелец: Литовчин Юрий Михайлович
Действителен: с 08.08. 2023 по 08.11.2024

31 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с зав.кафедрой продюсерского мастерства
И.М. Белозёровой
и.о.зав.кафедрой телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
зав.кафедрой режиссуры кино, телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
зав.кафедрой звукорежиссуры и музыкального искусства
О.Б. Хвоиной
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского мастерства
Д.Ю.Бобровым
зав.кафедрой мастерства художника мультимедиа
Н.Г. Кривулей
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

31 августа 2023 г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

программы специалитета по специальности 55.05.04 Продюсерство
специализация – Продюсер кино и телевидения

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Основы современной культуры и этики
История театра
История русской литературы, включая теорию литературы
История изобразительного искусства
История радио
История кино
История телевидения
История зарубежной литературы
Политология, включая государственную культурную политику
Мастерство продюсера кино и телевидения
Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе

Информационные технологии управления
Основы теории, практики и искусства управления
Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности
Бухгалтерский учёт и налогообложение
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Управление персоналом
Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении
Актёр в кино
Охрана труда
Монтаж, практика монтажа
Монтаж, теория монтажа
Экономика аудиовизуальной сферы
Организация производства аудиовизуальной продукции
Драматургия телевизионных форматов
Продвижение аудиовизуальной продукции
Предпринимательство
Авторское и хозяйственное право
Управление рисками в продюсерской деятельности
Основы кинематографического мастерства, основы драматургии
Основы кинематографического мастерства, основы режиссуры
Основы кинематографического мастерства, основы мастерства художника мультимедиа
Основы кинематографического мастерства, основы операторского мастерства
Основы кинематографического мастерства, основы звукорежиссуры
Основы кинематографического мастерства, кинотелепроизводство
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая культура и спорт (игровые виды спорта)
Медиапсихология
Социология
Экономика
Русский язык и культура речи
Риторика
Правоведение, включая основы авторского права
Теория экранного искусства
История кино (просмотр)
Творческие студии: игровой фильм
Творческие студии: телевизионная программа
Творческие студии: документальный фильм
Эстетика
История и теория музыки

Москва – 2023