Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Литовчин Ю.М.

31 августа 2023 г.

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР

Протокол № 1 от 31.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

направленность (профиль): Звукорежиссёр мызкальных телевизионных программ и фильмов

Кафедра: звукорежиссуры и музыкального искусства

Факультет: звукорежиссуры

Квалификация: Музыкальный звукорежиссёр. Преподаватель

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	производственный
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ */ Есина Е.А./*

Начальник УУ _____ */ Головкина Е.Н./*

Декан _____ */ Ходаков В.А./*

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							249	249		9292	9292	917.9	7922.1	452
Обязательная часть							225	225		8100	8100	813	6881	406
+	Б1.О.01	Философия	3		3		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	36	144	144	59.3	75.7	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3		3		11	11	36	396	396	41.3	341.7	13
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.06	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.07	История театра	1				4	4	36	144	144	15.3	119.7	9
+	Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	2		2		7	7	36	252	252	25.3	213.7	13
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	2		2		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.10	История радио			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.11	История кино	2		2		7	7	36	252	252	25.3	213.7	13
+	Б1.О.12	История телевидения	3		3		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4		4		7	7	36	252	252	25.3	213.7	13
+	Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.15	Музыкальная звукорежиссура	12345		12345	1235	61	61	36	2196	2196	199.7	1931.3	65
+	Б1.О.16	Звуковое оборудование студий			1		2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.17	Физические основы звуковой электроники			1		2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.18	Современные аудиотехнологии. Logic			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.19	Работа звукорежиссёра с исполнителем			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.20	Рабочие станции для аудио. Pro Tools			22		3	3	36	108	108	10	90	8
+	Б1.О.21	История музыки	12		1		8	8	36	288	288	30.6	235.4	22
+	Б1.О.22	**Теория музыки**			**123**		6	**6**		**216**	**216**	**18**	**186**	**12**
+	Б1.О.22.01	Гармония			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.22.02	Музыкальная форма			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.22.03	Сольфеджио и элементарная теория музыки			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.23	Фортепиано			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.24	Инструментоведение и инструментовка	44		3		7	7	36	252	252	26.6	203.4	22
+	Б1.О.25	**Монтаж**			**12**		4	**4**		**144**	**144**	**14**	**122**	**8**
+	Б1.О.25.01	Практика монтажа. Final Cut			1		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.25.02	Теория монтажа			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.26	Акустика, в том числе музыкальная	23				7	7	36	252	252	24.6	209.4	18
+	Б1.О.27	Искусство музыкальной фонографии	3		3		4	4	36	144	144	13.3	117.7	13
+	Б1.О.28	Основы медиамузыки			5		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.29	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры			5		3	3	36	108	108	10	94	4
+	Б1.О.30	Слуховой анализ	4		4		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.31	Запись музыки в кино	45		4		12	12	36	432	432	26.6	383.4	22
+	Б1.О.32	Эстетика кинофонографии	4		4		5	5	36	180	180	17.3	149.7	13
+	Б1.О.33	Дизайн звука	5				11	11	36	396	396	41.3	345.7	9
+	Б1.О.34	**Основы кинематографического мастерства**			**1112 23**		12	**12**		**432**	**432**	**36**	**372**	**24**
+	Б1.О.34.01	Основы драматургии			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.34.02	Основы мастерства художника мультимедиа			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.34.03	Основы операторского мастерства			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.34.04	Основы звукорежиссуры			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.34.05	Кинотелепроизводство			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.34.06	Основы режиссуры			2		2	2	36	72	72	6	62	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							24	24		1192	1192	104.9	1041.1	46
+	Б1.В.01	Социология			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.02	Экономика			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.03	Риторика			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.04	Русский язык и культура речи			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.05	Правоведение, включая основы авторского права			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**				5	**5**		**180**	**180**	**19.3**	**151.7**	**9**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	5				5	5	36	180	180	19.3	151.7	9
-	Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	5				5	5	36	180	180	19.3	151.7	9
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**4**		**4**	**4**	9	**9**		**324**	**324**	**25.6**	**285.4**	**13**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: телевизионная программа	4		4	4	9	9	36	324	324	25.6	285.4	13
-	Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	4		4	4	9	9	36	324	324	25.6	285.4	13
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**3**						**328**	**328**	**30**	**294**	**4**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)		3						328	328	30	294	4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)		3						328	328	30	294	4
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	27.8	1430.2	54
Обязательная часть							42	42		1512	1512	27.8	1430.2	54
+	Б2.О.01(Н)	Учебная практика, практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	1				6	6	36	216	216	3.3	203.7	9
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика, практика работы в студии звукозаписи	234				18	18	36	648	648	9.9	611.1	27
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	5				6	6	36	216	216	3.3	203.7	9
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	6				12	12	36	432	432	11.3	411.7	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	1.5	322.5	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	1.5	322.5	
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6		216	216	18	186	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6		216	216	18	186	12
+	ФТД.В.01	Эстетика		3			2	2	36	72	72	6	62	4
+	ФТД.В.02	Основы психологии творческого процесса		4			2	2	36	72	72	6	62	4
+	ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта		1			2	2	36	72	72	6	62	4