Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Литовчин Ю.М.

31 августа 2023 г.

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР

Протокол № 1 от 31.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.05

42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль: Корреспондент-редактор средств массовой информации

Кафедра: телерадиожурналистики

Факультет: журналистики

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	авторский
+	редакторский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020, 2021, 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 527 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ */ Есина Е.А./*

Начальник УУ _____ */ Головкина Е.Н./*

И.о.декана _____ */ Протасенко Г.В./*

И.о.зав. кафедрой _____ */ Рассадина А.А./*

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210		7888	7888	783.3	6713.7	391
Обязательная часть							182	182		6880	6880	685.4	5850.6	344
+	Б1.О.01	Философия	3		3		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	36	144	144	15.3	119.7	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3		3		11	11	36	396	396	41.3	341.7	13
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.06	Основы современной культуры и этики			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.07	История театра	1				4	4	36	144	144	15.3	119.7	9
+	Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	2		2		7	7	36	252	252	25.3	213.7	13
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	2		2		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.10	История радио			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.11	История кино	2		2		7	7	36	252	252	25.3	213.7	13
+	Б1.О.12	История телевидения	3		3		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4		4		7	7	36	252	252	25.3	213.7	13
+	Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.15	Основы теории журналистики			1		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.16	Основы теории коммуникации			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.17	Мастерство корреспондента-редактора средств массовой информации	12345		1234	123	29	29	36	1044	1044	109.4	873.6	61
+	Б1.О.18	Сценарное мастерство	2				4	4	36	144	144	15.3	119.7	9
+	Б1.О.19	История отечественной журналистики	3		3		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.20	История зарубежной журналистики	4		4		5	5	36	180	180	19.3	147.7	13
+	Б1.О.21	Стилистика и литературное редактирование	4				5	5	36	180	180	19.3	151.7	9
+	Б1.О.22	Актерское мастерство	1				6	6	36	216	216	20.3	186.7	9
+	Б1.О.23	**Творческий практикум**	**123**		**3**	**3**	22	**22**		**792**	**792**	**80.2**	**680.8**	**31**
+	Б1.О.23.01	Копирайтинг	1				7	7	36	252	252	21.3	221.7	9
+	Б1.О.23.02	Радиопрограммы	2				6	6	36	216	216	25.3	181.7	9
+	Б1.О.23.03	Телевизионные программы (ток-шоу)	3		3	3	9	9	36	324	324	33.6	277.4	13
+	Б1.О.24	**Монтаж**			**12**		4	**4**		**144**	**144**	**14**	**122**	**8**
+	Б1.О.24.01	Практика монтажа			1		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.24.02	Теория монтажа			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.25	Искусство речи			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.26	Работа в кадре			2		3	3	36	108	108	10	94	4
+	Б1.О.27	Драматургия телевизионных форматов	4				9	9	36	324	324	33.3	281.7	9
+	Б1.О.28	Телекритика	5				7	7	36	252	252	23.3	219.7	9
+	Б1.О.29	**Основы телевизионного мастерства**			**111223**		12	**12**		**432**	**432**	**36**	**372**	**24**
+	Б1.О.29.01	Основы драматургии			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.29.02	Основы мастерства художника мультимедиа			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.29.03	Основы операторского мастерства			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.29.04	Основы звукорежиссуры			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.29.05	Кинотелепроизводство			1		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.29.06	Основы режиссуры			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**3**						**328**	**328**	**30**	**294**	**4**
+	Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)		3						328	328	30	294	4
-	Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)		3						328	328	30	294	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							28	28		1008	1008	97.9	863.1	47
+	Б1.В.01	Медиапсихология			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.02	Социология			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.03	Экономика			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.04	Современный русский (и родной) язык	1				4	4	36	144	144	15.3	119.7	9
+	Б1.В.05	Риторика			3		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.06	Правоведение, включая основы авторского права			4		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**				5	**5**		**180**	**180**	**19.3**	**151.7**	**9**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	5				5	5	36	180	180	19.3	151.7	9
-	Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	5				5	5	36	180	180	19.3	151.7	9
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**4**				9	**9**		**324**	**324**	**33.3**	**281.7**	**9**
-	Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	4				9	9	36	324	324	33.3	281.7	9
+	Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: телевизионная программа	4				9	9	36	324	324	33.3	281.7	9
Блок 2.Практика							21	21		756	756	19.9	705.1	31
Обязательная часть							21	21		756	756	19.9	705.1	31
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика	1				6	6	36	216	216	3.3	203.7	9
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика, профессионально-творческая практика	23				12	12	36	432	432	6.6	407.4	18
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика			4		3	3	36	108	108	10	94	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	10	314	
Обязательная часть							9	9		324	324	10	314	
+	Б3.О.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	5				3	3	36	108	108	8.5	99.5	
+	Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	5				6	6	36	216	216	1.5	214.5	
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4		144	144	12	124	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							4	4		144	144	12	124	8
+	ФТД.В.01	Эстетика		3			2	2	36	72	72	6	62	4
+	ФТД.В.02	История и теория музыки		4			2	2	36	72	72	6	62	4