

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),
ПРОГРАММАМ ПРАКТИК,
ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

Дисциплина дает понимание взаимосвязи теории и практики журналистики, формирует навыки создания журналистских материалов сложных жанров и форматов, начиная с новостных программ и заканчивая телевизионным ток-шоу и документальным фильмом, ориентируясь на потребности телевизионных каналов, отечественный и мировой опыт развития телевидения.

КОПИРАЙТИНГ И ПРОДВИЖЕНИЕ

Дисциплина дает знание организационно-экономических механизмов видеопроката и практических особенностей реализации аудиовизуальной продукции, формирует навыки лингвостилистического анализа и написания разножанровых текстов, предназначенных для различных медийных платформ.

РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИАПРОЕКТОВ

Дисциплина дает навыки лингвостилистического анализа и редактирования текстов различных стилей и жанров, предназначенных для различных медийных платформ, формирует представление о тексте, являющемся основой аудиовизуального произведения.

МОНТАЖ И ДИЗАЙН МЕДИАПРОЕКТОВ

Дисциплина помогает сформировать у студентов навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дать представление о технологии телепроизводства, показать возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

МЕДИАКРИТИКА

Дисциплина знакомит с этическими и эстетическими нормами и требованиями, формирующими современное телевизионное производство.

ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА

Дисциплина дает единое базовое представление о процессе создания аудиовизуального произведения и специфике взаимодействия членов съёмочной группы: драматурга, продюсера, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Дисциплина дает навыки многокамерной съёмки телевизионных программ, понимание алгоритма производства еженедельного телевизионного ток-шоу, опыт взаимодействия в съёмочной группе, готовит к работе в «прямом эфире».

МАСТЕРСТВО АКТЁРА

Дисциплина "Мастерство актёра" дает представление об основах актерской профессии, прививает навыки импровизационного поведения на съемочной площадке, помогает работе как в импровизационной ситуации, так и в заданной событийной структуре с заранее написанным текстом.

ТЕХНИКА РЕЧИ

Дисциплина формирует у студентов представление об основах разговорной формы общения в эфире, технике речи и художественном слове, о системе средств речевой выразительности, об искусстве диалога на сцене, в кадре и в телевизионной студии в рамках интерактивного общения с виртуальной и «живой» аудиторией, знакомит студентов с курсом практических тренингов и упражнений, направленных на формирование правильной речи и правильного звучания человека.

ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА

Дисциплина дает понимание природы кино и телевидения, возможностей выразительных средств экрана, знакомит с видами, жанрами и форматами кино и телевидения, наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе.

АНАЛИЗ ФИЛЬМА

Дисциплина знакомит с существующими методами исследования и анализа экранных произведений, помогает понять структуру, стиль и смыслы экранных произведений повышенного уровня сложности.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление о теории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация определяет уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных в разделе 2.4 данной ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО.

Включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

РИТОРИКА

"Риторика" прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

МЕДИАПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина "Медиапсихология" знакомит студентов с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека: когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные.