Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2023 г.

Согласовано с
и.о. заведующего кафедрой
кино-телеоператорского
мастерства
Д.Ю. Бобровым
31 августа 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

программа специалитета по специальности 55.05.03 Кинооператорство

специализация – Кинооператор
Квалификация выпускника – Кинооператор
Срок получения образования – 5 лет
Форма обучения – очная

ФГОС ВО – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство
Утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 23 августа 2017 г. № 821

Москва – 2023

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2019 г. протокол №1	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 апреля 2020 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2021 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список; внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456; внесены изменения в соответствии с письмом Минобрнауки России от 02.07.2021 № МН-5/2657 внесены изменения в соответствии с ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2022 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2023 г. протокол №1	Внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 № 662; внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 21.04.2023 № МН-11/1516-ПК; обновлены фонды оценочных средств

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специализация – звукорежиссер кино и телевидения) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 821

Язык реализации программы – русский.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- ФГОС ВО – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 821;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 27.03.2020);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390;
- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.2. Перечень сокращений

– ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
– з.е. – зачетная единица
– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– ПС – профессиональный стандарт
– УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
Основные понятия, используемые для характеристики результатов творческой деятельности обучающихся – аудиовизуальное произведение / аудиовизуальный проект / экранное произведение / телевизионная программа / телевизионный проект.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сфера профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность:
04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

В рамках освоения ОПОП ВО выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
творческо-производственный.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда

и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru).

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы специалитета

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru).

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда, ФГОС ВО)	Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО)	Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)
04 Культура, искусство	творческо-производственный	1. постановка кинематографического произведения в процессе творческо-производственной деятельности в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе; 2. организация и осуществление творческо-производственной работы над созданием изображения в кинематографическом произведении; 3. использование современной операторской техники в процессе кинопроизводства; 4. реализация съёмочного процесса с соблюдением технологических норм кинопроизводства; 5. оптимизация материальных затрат для реализации кинематографического произведения на высоком художественном уровне;	Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Специализация

Кинооператор

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Кинооператор. Педагог

3.3. Объем программы

300 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Очная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения - 5 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесенным с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.5. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере УК-2.2. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.3. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом- графиком УК-2.4. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.5. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной творческой задачи
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и

	достижения поставленной цели	профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.7. Умеет стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командойработы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.8. Владеет основными навыками работы в команде
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями УК-4.2.Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования УК-4.3. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следую социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках УК-4.4. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим

		требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала УК-4.5. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении УК-4.6. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей, этические нормы общения УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта; УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки; УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни.

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем УК-9.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции

компетенций		
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. Учитывает духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии; ОПК-1.2. Учитывает принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии; ОПК-1.3. Знает эпохи и периоды, события и явления российской и всеобщей истории, понимает основные механизмы исторического развития; ОПК-1.4. Способен дать аргументированную оценку основным событиям в истории отечественного и зарубежного театра, а также творчеству крупнейших драматургов, режиссеров, актеров; ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков; ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, радио, исполнительских искусств и других видов художественной культуры; ОПК-1.7. Владеет основными терминами искусствоведения и его методологией, применяя полученные знания в творческой деятельности; ОПК-1.8. Знает природу экранных искусств, основные закономерности искусства кино и телевидения; ОПК-1.9. Способен использовать знание грамматики и лексики иностранного языка для анализа тенденций и направлений развития кинематографии и других видов художественной

		культуры;
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;
Преемственность традиций культуры и искусства	ОПК-3. Способен, используя знание традиций отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-3.1. Знает историю, основные достижения и направления развития отечественной операторской школы; ОПК-3.2. Разбирается в истории кинематографа. ОПК-3.3. Умеет использовать мировой культурный опыт для достижения интересных творческих результатов. ОПК-3.4. Применяет знание художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла ОПК-3.5. Владеет навыками использования выразительных возможностей рисунка для работы со сценарием (раскадровкой); ОПК-3.6. Знает выразительные средства звукорежиссуры, используемые для создания звукозрительного образа и воплощения творческого замысла; ОПК-3.7. Способен для воплощения творческого замысла анализировать драматургическую структуру аудиовизуального произведения, давать оценку закадровому тексту; ОПК-3.8. Знает изобразительные и выразительные средства экранных искусств и использует их для воплощения творческого замысла;
Профессиональная компетентность	ОПК-4. Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний	ОПК-4.1. Знает операторскую и фотографическую технику, особенности ее работы и технические параметры; ОПК-4.2. Умеет подбирать оптимальную операторскую и фотографическую технику для реализации задуманного

	и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа	изобразительного решения. ОПК-4.3. Способен учитывать правила техники безопасности при выборе и эксплуатации операторской техники для реализации творческого проекта; ОПК-4.4. владеет навыками работы с цветом в кино- и телепроизводстве; ОПК-4.5. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы;
Профессиональное лидерство	ОПК-5. Способен организовывать и направлять работу операторской группы на решение творческих и производственных задач по созданию эстетически целостного художественного произведения	ОПК-5.1. Умеет организовывать съемочный процесс, исходя из операторских задач и технологий. ОПК-5.2. Способен грамотно управлять операторской группой при решении творческих и производственных задач.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знает принципы работы современных информационных технологий; ОПК-6.2. Руководствуется принципами работы современных информационных технологий в процессе создания аудиовизуального произведения;

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный				
1. постановка кинематографического произведения в	Культура, искусство	ПК-1. способен и готов к постановке кинематографиче	ПК-1.1 Знает особенности других кинематографических специальностей; ПК-1.2. Осуществляет совместную творческую деятельность с режиссёром-постановщиком,	анализ опыта

процессе творческо-производственной деятельности в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе;		ского произведения в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе	художником-постановщиком, сценаристом, продюсером, художником по гриму и по костюму; ПК-1.3. Квалифицированно управляет работой съемочной группы. ПК-1.4. Способен дать оценку правовым договорам, связанным с передачей авторских прав на кинематографическое произведение;	
2. организация и осуществление творческо-производственной работы над созданием изображения в кинематографическом произведении;	Культура, искусство	ПК-2. способен и готов организовывать и осуществлять творческо-производственную работу над созданием изображения в кинематографическом произведении	ПК-2.1. Осуществляет совместно с режиссером-постановщиком и художником-постановщиком поиск изобразительного решения фильма; ПК-2.2. Умеет использовать различные изобразительные приемы и стили; ПК-2.3. Работает с композицией, светом, цветом, колоритом, тональностью и оптическим рисунком кадра.	анализ опыта
3. использование современной операторской техники в процессе кинопроизводства;	Культура, искусство	ПК-3 способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе кинопроизводств	ПК-3.1. Знает особенности и умеет использовать киносъемочную оптику; ПК-3.2. Знает основы экспонометрии и умеет вести экспонометрический контроль при съемке; ПК-3.3. Знает основы светотехники и умеет использовать современное осветительное оборудование; ПК-3.4. Знает современную киноаппаратуру и умеет	анализ опыта

		а	ее использовать в операторской практике; ПК-3.5. Знает современную кинотехнику и умеет ее использовать в операторской практике; ПК-3.6. Знает основы цветоведения и цветовоспроизведения; ПК-3.7. Знает кинофотопроцессы и умеет снимать на пленку; ПК-3.8. Знает цветокоррекцию и ее возможности при работе с изображением;	
4. реализация съёмочного процесса с соблюдением технологических норм кинопроизводства;	Культура, искусство	ПК-4 способен и готов реализовывать съёмочный процесс с соблюдением технологических норм кинопроизводства	ПК-4.1. Знает технологию создания фильма на всех этапах его производства; ПК-4.2. Знает особенности проведения специальных видов киносъемок и умеет ими пользоваться в операторской практике; ПК-4.3. Знает особенности проведения комбинированных киносъемок и уметь ими пользоваться в операторской практике; ПК-4.4. Знает технологию проведения киносъемок с применением компьютерной графики и умеет ее использовать в операторской практике; ПК-4.5. Знает основы и технологию монтажа; ПК-4.6. Знает технологию многокамерной съемки и умеет ее использовать в операторской практике.	анализ опыта
5. оптимизация материальных затрат для реализации кинематографического произведения на высоком		ПК-5 способен и готов оптимизировать материальные затраты для реализации кинематографического	ПК-5.1. знает временные производственные нормативы и технологию проведения киносъемки; ПК-5.2. знает материальные затраты на использование того или иного операторского оборудования и умеет грамотно составить операторскую смету, исходя из творческих задач.	

художественном уровне;		произведения на высоком художественном уровне		

4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

Год начала подготовки – 2023

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	**ОПК-1**	ОПК-1.6;
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	**ОПК-1**	ОПК-1.3;
Б1.О.03	Иностранный язык	**УК-4; ОПК-1**	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-1.9;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5;
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	**УК-7**	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.06	Основы российской государственности	**УК-5**	УК-5.1;
Б1.О.07	История театра	**ОПК-1**	ОПК-1.4;
Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	**ОПК-1**	ОПК-1.5;
Б1.О.09	История изобразительного искусства	**ОПК-1**	ОПК-1.7;
Б1.О.10	История кино	**ОПК-1**	ОПК-1.1; ОПК-1.2;ОПК-1.6; ОПК-1.8
Б1.О.11	История телевидения	**ОПК-1**	ОПК-1.8;
Б1.О.12	История зарубежной литературы	**ОПК-1**	ОПК-1.5;
Б1.О.13	Политология, включая государственную культурную политику	**ОПК-2**	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3;
Б1.О.14	Кинооператорское мастерство	**УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;**	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-

			1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.5; ПК-5.1;
Б1.О.15	Фотокомпозиция	**ОПК-3; ОПК-4; ПК-2**	ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.3;
Б1.О.16	**Монтаж**	**ОПК-3; ПК-4**	
Б1.О.16.01	Теория монтажа	**ОПК-3;**	ОПК-3.4;
Б1.О.16.02	Практика монтажа	**ОПК-6; ПК-4**	ОПК-6.1; ПК-4.5;
Б1.О.17	**Специальные виды технологий**	**ОПК-4; ПК-3; ПК-4**	
Б1.О.17.01	Комбинированные съёмки	**ОПК-4; ПК-4**	ОПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4;
Б1.О.17.02	Специальные виды съёмок	**ПК-3; ПК-4**	ПК-3.4; ПК-4.2;
Б1.О.18	Кинофотопроцессы и материалы	**ПК-3**	ПК-3.7;
Б1.О.19	Светотехника	**ПК-3**	ПК-3.3;
Б1.О.20	Кинофотоэкспонометрия	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.4;
Б1.О.21	Киносъёмочная оптика	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.1;
Б1.О.22	Кино-телетехника и съёмочная аппаратура	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.4; ПК-3.5;
Б1.О.23	Творческий семинар по истории операторского мастерства	**ОПК-1; ОПК-3**	ОПК-1.7; ОПК-1.8; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3;
Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству оператора-документалиста	**ОПК-3; ПК-2**	ОПК-3.1; ОПК-3.4; ПК-2.2;
Б1.О.25	Многокамерная съёмка	**УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4**	УК-8.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.8; ПК-4.6;
Б1.О.26	Цветоведение и цветовоспроизведение	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.6;
Б1.О.27	Цветокоррекция	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.4; ПК-3.8;
Б1.О.28	Рисунок	**ОПК-3**	ОПК-3.5;
Б1.О.29	**Основы кинематографического мастерства**	**ОПК-3; ОПК-4; ПК-1**	
Б1.О.29.01	Основы драматургии	**ОПК-3; ПК-1**	ОПК-3.7; ПК-1.1;
Б1.О.29.02	Основы режиссуры	**ОПК-4; ПК-1**	ОПК-4.5; ПК-1.1;
Б1.О.29.03	Основы мастерства художника мультимедиа	**ОПК-3; ПК-1**	ОПК-3.8; ПК-1.1;
Б1.О.29.04	Основы звукорежиссуры	**ОПК-3; ПК-1**	ОПК-3.6; ПК-1.1;
Б1.О.29.05	Кинотелепроизводство	**ОПК-4; ПК-1**	ОПК-4.5; ПК-1.1;
Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**	**УК-7**	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	**УК-7**	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	**УК-7**	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Психология коммуникации	**УК-1; УК-5**	УК-1.1; УК-1.2; УК-5.2; УК-5.3;
Б1.В.02	Социология	**УК-5**	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.03	Экономика	**УК-1; УК-9**	УК-1.2; УК-1.3; УК-9.1; УК-9.2;
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	**УК-4**	УК-4.3; УК-4.4;
Б1.В.05	Риторика	**УК-4**	УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6;
Б1.В.06	Правоведение, включая основы	**УК-10; ПК-1**	УК-10.1; УК-10.2; ПК-

	авторского права		1.4;
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**УК-1;**	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	**УК-1;**	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	**УК-1;**	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4**	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4**	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4**	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика	**УК-1; УК-3; УК-8; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4**	УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-4.5;
Б2.О.02(У)	Учебная практика, практика по освоению технологии кино-, телепроизводства	**УК-1; УК-8; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4**	УК-1.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.1;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, ассистентская практика	**УК-5; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4**	УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.8; ПК-4.1; ПК-4.6;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, съёмочная практика	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5**	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.6; УК-3.8; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-1.8; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-

			2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.7; ПК-3.8; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-4.5; ПК-4.6; ПК-5.1; ПК-5.2;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;**	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;**	
ФТД Факультативные дисциплины			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	**УК-6**	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	**УК-6**	УК-6.1;
ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	**УК-6**	УК-6.1;
ФТД.В.04	Основы психологии творческого процесса	**УК-6**	УК-6.1;

Год начала подготовки – 2019, 2020, 2021, 2022

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	**ОПК-1**	ОПК-1.6;
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	**ОПК-1**	ОПК-1.3;
Б1.О.03	Иностранный язык	**УК-4; ОПК-1**	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-1.9;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5;
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	**УК-7**	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.06	Основы современной культуры и этики	**УК-5; ОПК-1**	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2;
Б1.О.07	История театра	**ОПК-1**	ОПК-1.4;
Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	**ОПК-1**	ОПК-1.5;
Б1.О.09	История изобразительного искусства	**ОПК-1**	ОПК-1.7;
Б1.О.10	История радио	**ОПК-1**	ОПК-1.6;
Б1.О.11	История кино	**ОПК-1**	ОПК-1.6; ОПК-1.8
Б1.О.12	История телевидения	**ОПК-1**	ОПК-1.8;
Б1.О.13	История зарубежной литературы	**ОПК-1**	ОПК-1.5;
Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику	**ОПК-2**	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3;
Б1.О.15	Кинооператорское мастерство	**УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2;**	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-

		ПК-3; ПК-4; ПК-5;	3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.5; ПК-5.1;
Б1.О.16	Фотокомпозиция	**ОПК-3; ОПК-4; ПК-2**	ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.3;
Б1.О.17	**Монтаж**	**ОПК-3; ПК-4**	
Б1.О.17.01	Теория монтажа	**ОПК-3;**	ОПК-3.4;
Б1.О.17.02	Практика монтажа	**ОПК-6; ПК-4**	ОПК-6.1; ПК-4.5;
Б1.О.18	**Специальные виды технологий**	**ОПК-4; ПК-3; ПК-4**	
Б1.О.18.01	Комбинированные съёмки	**ОПК-4; ПК-4**	ОПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4;
Б1.О.18.02	Специальные виды съёмок	**ПК-3; ПК-4**	ПК-3.4; ПК-4.2;
Б1.О.19	Кинофотопроцессы и материалы	**ПК-3**	ПК-3.7;
Б1.О.20	Светотехника	**ПК-3**	ПК-3.3;
Б1.О.21	Кинофотоэкспонометрия	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.4;
Б1.О.22	Киносъёмочная оптика	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.1;
Б1.О.23	Кино-телетехника и съёмочная аппаратура	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.4; ПК-3.5;
Б1.О.24	Творческий семинар по истории операторского мастерства	**ОПК-1; ОПК-3**	ОПК-1.7; ОПК-1.8; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3;
Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству оператора-документалиста	**ОПК-3; ПК-2**	ОПК-3.1; ОПК-3.4; ПК-2.2;
Б1.О.26	Многокамерная съёмка	**УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4**	УК-8.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.8; ПК-4.6;
Б1.О.27	Цветоведение и цветовоспроизведение	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.1; ПК-3.6;
Б1.О.28	Цветокоррекция	**ОПК-4; ПК-3**	ОПК-4.4; ПК-3.8;
Б1.О.29	Рисунок	**ОПК-3**	ОПК-3.5;
Б1.О.30	**Основы кинематографического мастерства**	**ОПК-3; ОПК-4; ПК-1**	
Б1.О.30.01	Основы драматургии	**ОПК-3; ПК-1**	ОПК-3.7; ПК-1.1;
Б1.О.30.02	Основы режиссуры	**ОПК-4; ПК-1**	ОПК-4.5; ПК-1.1;
Б1.О.30.03	Основы мастерства художника мультимедиа	**ОПК-3; ПК-1**	ОПК-3.8; ПК-1.1;
Б1.О.30.04	Основы звукорежиссуры	**ОПК-3; ПК-1**	ОПК-3.6; ПК-1.1;
Б1.О.30.05	Кинотелепроизводство	**ОПК-4; ПК-1**	ОПК-4.5; ПК-1.1;
Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**	**УК-7**	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	**УК-7**	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	**УК-7**	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Медиапсихология	**УК-1**	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.02	Социология	**УК-5**	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.03	Экономика	**УК-1; УК-9**	УК-1.2; УК-1.3; УК-9.1; УК-9.2;
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	**УК-4**	УК-4.3; УК-4.4;
Б1.В.05	Риторика	**УК-4**	УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6;

Б1.В.06	Правоведение, включая основы авторского права	**УК-10; ПК-1**	УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.4;
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**УК-1;**	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	**УК-1;**	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	**УК-1;**	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4**	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4**	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4**	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика	**УК-1; УК-3; УК-8; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4**	УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-4.5;
Б2.О.02(У)	Учебная практика, практика по освоению технологии кино-, телепроизводства	**УК-1; УК-8; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4**	УК-1.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.1;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, ассистентская практика	**УК-5; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4**	УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.8; ПК-4.1; ПК-4.6;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, съёмочная практика	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5**	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.6; УК-3.8; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-1.8; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3;

			ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.7; ПК-3.8; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-4.5; ПК-4.6; ПК-5.1; ПК-5.2;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;**	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;**	
ФТД Факультативные дисциплины			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	**УК-6**	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	**УК-6**	УК-6.1;

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарных графиках (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО.
Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности «Кинооператорство» и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Кинооператорство.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.03 Кинооператорство, специализация – Кинооператор для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 55.05.03 Кинооператорство.

7.2. Рабочая программа воспитания, включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

Приложения

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программам дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.