Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2023 г.

Согласовано с
зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строевой
31 августа 2023 г.

ПРОГРАММА

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научная специальность – 5.10.1 Теория и история культуры и искусства
Направленность (профиль) программы – Теория и история экранной культуры
Форма обучения – очная

Москва – 2023 г.

1. Аннотация

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности формирует у аспирантов специализированные умения и навыки, позволяющие эффективно осуществлять профессиональную (научно-исследовательскую) деятельность в области культурологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающимся по программе аспирантуры должны быть получены положительные оценки по итогам освоения образовательного компонента программы (ОР3).

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

-основные информационно-поисковые системы, необходимые для формирования перечня научной литературы по теме исследования;

- жанровые, форматные особенности аудиовизуального контента по теме исследования.

уметь

-отбирать научную литературу по теме исследования в соответствии с принципами классификации отраслей гуманитарных наук в поисковых системах;

-выделять специализированную отраслевую научную литературу и научную литературу междисциплинарного характера;

-отбирать содержащие аудиовизуальный контент платформы, исходя из сравнительного анализа, проверки достоверности данных и пр.

владеть

- умением определять границы избранной темы исследования;

- навыком оформлять полученные эмпирические данные в соответствии с критериями, предъявляемыми к подготовке диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук;

- способностью определять перспективность избранной темы диссертации;

4. МЕСТО ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки аспиранта по научной специальности – 5.10.1 Теория и история культуры и искусства, направленности (профилю)

программы – Теория и история экранной культуры. Практика входит в образовательный компонент программы аспирантуры и основывается на знаниях, полученных аспирантом в процессе освоения предшествующих дисциплин «История и философия науки», «Теория культуры», «История культуры, включая экранную культуру»

Данная практика дополняет научно-исследовательскую деятельность, направленную на подготовку диссертации на соискание учёной степени кандидата наук к защите, входящую в научный компонент программы.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общая трудоёмкость (объём) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 5 зет (180 академ. часов) и 1 зет (36 академ.часов) – промежуточную аттестацию по практике на 1 курсе во 2 семестре обучения, включая 4 лекции, 176 академ. часов самостоятельной работы и 1 консультацию, 0,3 академ. ч. контактная работа к промежуточной аттестации, 34,7 академ. часа - контроль. Продолжительность практики, включая промежуточную аттестацию, составляет 4 недели после завершения теоретического обучения на 1 курсе. Форма отчётности - экзамен во 2 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Подготовительный	Инструктаж, включающий определение целей, задач, исследуемого объекта. Предварительный отбор необходимых для проведения исследования информационно-реферативных баз знаний, медийных платформ, содержащих аудиовизуальный контент, отраслевых организаций, осуществляющих хранение аудиовизуального контента.	2 зет (72 академ. ч.), включая 4 ч. лекций	Научный руководитель осуществляет непосредственный контроль деятельности аспиранта в содержательной части.
2	Технологический	Корректировка отобранных библиотечно-	3 зет (108 академ.	Научный руководитель

		информационных, архивных систем, медийных платформ вместе с руководителем практики. - составление перечня научной литературы для написания научно-квалификационной работы (диссертации). - составление перечня аудиовизуальных источников, с учетом их использования в рамках написания научно-квалификационной работы (диссертации).	ч.)	осуществляет непосредственный контроль деятельности аспиранта в содержательной части.
	Итого:		5 зет (180 академ. ч.)	
3	Отчетный, промежуточная аттестация	- предоставление перечня научной литературы и аудиовизуального контента, - предоставление отчета о результатах проведенной практики. - отзыв научного руководителя аспиранта. - отзыв руководителя практики.	1 зет (36 ч.), включая 1 ч. консультация, 0,3 ч. кон.раб к промежуточной аттестации, 34,7 ч. контроль	**экзамен**
	Итого		1 зет (36 часов)	
	Всего:		6 зет (216 академ. ч.)	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерии оценки знаний аспирантов

- продемонстрировать знания истории и философии науки в процессе проектирования и осуществления диссертационного исследования
- продемонстрировать целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования произведений аудиовизуальных искусств

- проектировать и осуществлять диссертационное исследование на основе целостного системного научного мировоззрения
- умение составлять план научно-исследовательской деятельности с учетов конечных результатов
- умение определить задачи собственного профессионального развития (на примере исследуемой научной проблемы)
- умение отбирать эффективные для диссертационного исследования методы
- владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных научных задач
- владеть навыками сбора, оценки и анализа информации, необходимой для выполнения научного исследования;
- составить объективное представление о современном состоянии кино-, теле- и других экранных искусств
- уметь выявлять культурно-эстетическую составляющую экранного произведения
- владеть методами научного исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств
- владеть междисциплинарными подходами, применяемыми в области кино-, теле- и других экранных искусств
- выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста

В процессе промежуточной аттестации по практике обучающийся должен продемонстрировать
- владение методами научной коммуникации на русском языке
- владение методами ведения научной дискуссии на русском языке
- уметь сформулировать и аргументированно обосновать теоретическую значимость проводимого научного исследования на конкретном этапе
- уметь в рамках публичной защиты обосновать актуальность выбранной темы
- уметь аргументированно обосновать практическую значимость проведенного исследования.

Шкалы оценивания знаний аспирантов

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент качественно, в установленные институтом сроки выполнил все задания и оформил результаты в виде отчёта.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент в установленные институтом сроки в целом выполнил все задания, оформил результаты практики в виде отчёта. В отчёте имеются недостатки редакционного характера (не более 5 ошибок в библиографическом списке и перечне аудиовизуальных материалов), относящихся к отдельных незначительным нарушениям в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент подошёл к выполнению заданий практики формально. Однако имеются недостатки по представленному отчёту в целом (оформление, логика изложения материала и др., недостатки редакционного характера).

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент в не предоставил отчёт о прохождении практики в установленные институтом сроки или предоставил частично, или выполнил с грубыми нарушениями (более 10 ошибок в библиографическом списке и перечне аудиовизуальных материалов).

Содержание экзамена

Предоставляются следующие необходимые элементы:
Перечень научной литературы
Перечень аудиовизуального контента
Отчет о результатах проведенной практики.
Предоставляется отзыв научного руководителя аспиранта.
Предоставляется отзыв руководителя практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112
2. Селетков С.Г. Дидактическая система методологической подготовки диссертантов [Электронный ресурс] / С.Г. Селетков. – Ижевск: Издательство ИжГТУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567472
3. Клюева Л.Б. Проблемы стиля в экранных искусствах [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Б. Клюева. – М.: ГИТР, 2007. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1142/Клюева%20Проблемы%20стиля.pdf
4. Маньковская Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учеб. пособие / Н.Б. Маньковская, В.В. Бычков. – М.: ВГИК, 2011. - 2 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote

3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://www.biblioclub.ru/
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - https://dlib.eastview.com/browse/udb/12
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - https://cyberleninka.ru/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
7. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU
8. Научный журнал "Наука телевидения" - https://tv-science.online/
9. Научный журнал "Вестник ВГИК" - https://vestnik-vgik.com/2074-0832/
10. Электронная библиотека Hathi Trust Digital Library https://www.hathitrust.org/
11. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК https://dic.academic.ru/

8.6. ***Методические указания и материалы***

Организация практики, время, затрачиваемое на выполнение самостоятельной работы осуществляется на основе приведенного выше плана-структуры с учетом общего уровня подготовки аспирантов и утвержденной темы диссертации.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кафедра «Теории и истории культуры» АНО ВО ГИТР
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

Приложение №1

ОТЧЁТ

о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

аспирант_____

(ФИО аспиранта)

направление подготовки _____

год обучения_____

кафедра _____

Сроки прохождения практики с _____20___г. по _____20___г.

	Проводимые работы	Область научных интересов (5-6 ключевых слов)	ФИО научного руководителя	Период проведения
1				
2				
3				

Основные итоги практики:

_____

_____

Аспирант _____ _____

подпись фамилия, инициалы

Руководитель практики _____ _____

подпись уч. степень, звание фамилия, инициалы

" _____" _____20___ г.

Приложение 2

Отзыв
о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
аспиранта __ года обучения, направление подготовки _____
ФИО аспиранта

Научный руководитель аспиранта