Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2023 г.

Согласовано с
зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строевой
31 августа 2023 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Направление подготовки 51.06.01 - Культурология"-
Направленность программы - Теория и история экранной культуры
Форма обучения - очная

Москва – 2023

1. АННОТАЦИЯ

Подготовка научно-квалификационной работы формирует у аспиранта умения и навыки, необходимые для подготовки и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина входит в Блок 3 и опирается на весь комплекс дисциплин и практик, предусмотренных Блоками 1 и 2, показывает способность выпускника к ведению научных исследований в области теории и истории экранной культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные критерии написания научно-квалификационной работы (диссертации);
- структуру и необходимые элементы научно-квалификационной работы (диссертации)
- требования к написанию научного доклада;
- принципы оформления научно-квалификационной работы в научный доклад (автореферат);

уметь:

- формировать корректную композицию научно-квалификационной работы (диссертации);
- руководствуясь знаниями о структуре диссертации осуществлять подбор и последующую обработку эмпирических данных;
- составлять структуру научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;

владеть:

- написанием текста научно-квалификационной работы (диссертации) согласно требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям, и в соответствии с избранной темой;
- способностью теоретико-методологического обоснования выбранных методов исследования;
- практическими навыками написания текста научного доклада согласно требованиям, предъявляемым ВАК РФ.

В результате освоения данной практики у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-2	способностью	Проектирует и	***Высокий***

	проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	осуществляет комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	- руководствуется знанием истории и философии науки в процессе проектирования и осуществления комплексного и междисциплинарного исследования; - демонстрирует целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования феноменов культуры; - способен проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения;
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	способен участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	***Высокий*** - руководствуется актуальной нормативной документацией в процессе подготовки учебно-методических текстов, используемых в образовательных целях; - способен редактировать научный текст с целью приведения его в соответствие с требованиями, предъявляемыми рецензируемыми научными изданиями; - готов к работе в российских и международных научно-исследовательских и образовательных проектах;
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	использует современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	***Высокий*** -способен работать с научной литературой на русском языке в процессе проведения исследования в области культуры; -способен работать с научной литературой на иностранном языке в процессе проведения исследования в области культуры; -способен работать с электронными базами данных для решения поставленных научных задач;
УК-6	способность планировать и решать	способен планировать и решать	***Высокий*** - способен применять результаты

	задачи собственного профессионального и личностного развития	задачи собственного профессионального и личностного развития	научной работы в практической деятельности; -способен использовать результаты собственного исследования в образовательном процессе; - способен участвовать в научной дискуссии по результатам проведённого исследования;
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	***Высокий*** -способен критически оценивать теоретические и экспериментальные исследования в сфере культуры; -умеет проводить целевой поиск в системах научного цитирования, базах знаний в рамках исследований различных форматов, в том числе специальных целевых исследований; -умеет осуществлять постановку задачи в научно-исследовательской деятельности в исследованиях различных типов, в том числе специальных целевых исследований.
ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	владеет культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	***Высокий*** -способен оценивать собственную научно-исследовательскую деятельность с точки зрения соответствия принципам научной этики; -способен проводить отбор электронных баз знаний в соответствии с особенностями поставленной исследовательской задачи в исследованиях различного уровня; -способен осуществить квалифицированный выбор научно-исследовательских подходов, методов, исходя из специфики поставленной исследовательской задачи, предметно-объектной области исследования.
ОПК-3	способностью к разработке новых методов	способен к разработке новых методов	***Высокий*** -способен к разработке новых методов научного исследования,

	исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в сфере исследований культуры; -способен применять новые методы научного исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования -способен учитывать принципы авторского права в сфере научно-исследовательской деятельности.
ПК-1	способность проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры, включая экранную культуру.	проводит экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры, включая экранную культуру.	***Высокий*** -способен определять культурно-историческое значение аудиовизуального произведения, исходя из его типологических, содержательных характеристик; -способен выявлять специфику авторской позиции, исходя из художественно-эстетического единства аудиовизуального произведения и его конкретной исторической локализации; - способен представить объективную оценку художественно-культурной значимости аудиовизуального произведения
ПК-2	способность учитывать изменение объекта и предмета исследования культурологии, в том числе в области экранной культуры, и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	способен учитывать изменение объекта и предмета исследования культурологии, в том числе в области экранной культуры, и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	***Высокий*** -способен на основе приобретенных знаний и умений осуществлять теоретико-методологическое обоснование исторически изменяющихся предмета и объекта культурологии, в том числе экранной культуры; -способен самостоятельно проводить исследования, определяя и теоретически обосновывая предметно-объектную область исследуемого явления культуры, в том числе малоисследованных явлений; -способен выявлять перспективные тенденции в развитии явлений современной экранной культуры
ПК-3	способность вести научную дискуссию, формулировать и	способен вести научную дискуссию, формулировать и	***Высокий*** -способен сформулировать и обосновать выводы

	обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности	обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности.	подготовленной научно-квалификационной работы; -способен поддерживать научную дискуссию в рамках выбранного направления подготовки и смежных областей гуманитарного знания; -способен формулировать и обосновывать положения научной концепции в рамках научных мероприятий различного уровня

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Дисциплина "Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)"представляет собой самостоятельную работу аспиранта с научной литературой и другими источниками, индивидуальные консультации с научным руководителем, поиск и обработку необходимых для исследования эмпирических данных, подготовку научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

5.МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Дисциплина проводится в 5-6 семестрах. Место подготовки научно-квалификационной работы: «Институт кино и телевидения (ГИТР)» и его структурные подразделения.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

6.1. Структура

Подготовка научно-квалификационной работы проводится на 3 курсе, в 5-6 семестрах. Трудоёмкость составляет 48 зет, 1728 академ. часов, включая 50 академ. ч. индивидуальных занятий, 2 конс., 0,6 академ. ч. контактной работы к промежуточной аттестации, 1603,4 самостоятельной раб. студ., 72 академ. ч. контроль. Форма отчётности - экзамен в 5 и 6 семестрах.

5 семестр					
№ п/п	Разделы (этапы) Подготовки научно-квалификационной работы	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля
1	Основной	Работа с текстом научно-квалификационной работы, выполненном в процессе научно-исследовательской деятельности: - составление	23 зет (828 академ. часов)	УК-2 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2	

		библиографического списка, списка фильмов, телепрограмм и иных медиапродуктов (при наличии); - оформления приложения (при наличии); - оформление ссылок, сносок, таблиц в соответствии с требованиями; - приведение текста работы к стилистическому единству; - работа по оформлению эмпирического материала; - написание выводов по параграфам 1 и 2 глав.		ПК-3	
3	Отчётный	- демонстрация законченных 1 и 2 глав научно-квалификационной работы (диссертации)экзаменационн ой комиссии;	1 зет (36 академ. часов)	УК-3 УК-4 УК-6	**экзаме н**
	Итого за 5 семестр:		24 зет (864 ч.)		
6 семестр					
1	Основной	Завершение написания научно-квалификационной работы (диссертации): - написание *введения*, включающего понятийно-категориальный аппарат исследования (актуальность, степень научной разработанности, цель, задачи, объект, предмет, теоретико-методологическая основа, метод исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, положения, выносимые на защиту; - написание *заключения*, включающего основные выводы, полученные в ходе	23 зет (828 академ. часов)	УК-2 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	

		исследования. - оформление подготовленной научно-квалификационной работы в единый текстовый документ, форматирование, проверка правильности оформления ссылок, сносок, таблиц, схем и рисунков.			
5	Заключительный	- написание научного доклада; -составление перечня научных публикаций, в которых отражены результаты проведенной научно-исследовательской работы. -подготовка текста устного выступления	2 зета (72 академ. часа)	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	
6	Отчётный	- демонстрация оформленного текста научно-квалификационной работы экзаменационной комиссии; -представление текста научного доклада, текста устного выступления; -написание отчета.	1 зет (36 академ.часов)	УК-3 УК-4 УК-6	**экзамен**
	Итого за 6 семестр:		26 зет (936 академ.ч.)		
	Всего:		48 зет (1728 академ. ч.)		

Перечисленные пункты являются основанием для аттестации аспиранта за указанный период обучения, могут быть дополнены другими показателями, не являющимися строго обязательными: участие в мастер-классах или научных семинарах и т.п.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценки знаний аспирантов

В процессе подготовки научно-квалификационной работы обучающийся должен

- руководствуется знанием истории и философии науки в процессе работы над научно-квалификационной работой;
- демонстрировать целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования произведений аудиовизуальных искусств;
- проектировать и осуществлять исследование на основе целостного системного научного мировоззрения;
- уметь редактировать научный текст с целью приведения его в соответствие с требованиями, предъявляемыми рецензируемыми научными изданиями;
- продемонстрировать готовность к работе в научно-исследовательских проектах;
- уметь работать с научной литературой на русском и иностранном языках, использовать электронные базы данных в процессе проведения исследования в области культуры;
- уметь применять результаты научной работы в практической деятельности, в том числе в педагогической;
- участвовать в научной дискуссии по результатам проведённого исследования;
- уметь критически оценивать теоретические и экспериментальные исследования в выбранной для исследования сфере;
-уметь проводить целевой поиск в системах научного цитирования;
-уметь осуществлять постановку задачи в научно-исследовательской деятельности;
-способен оценивать собственную научно-исследовательскую деятельность с точки зрения соответствия принципам научной этики;
- проводить отбор электронных баз знаний в соответствии с особенностями поставленной исследовательской задачи;
- осуществить квалифицированный выбор научно-исследовательских подходов, методов, исходя из специфики поставленной исследовательской задачи, предметно-объектной области исследования;
-продемонстрировать готовность к разработке новых методов научного исследования в сфере исследований культуры;
- уметь применять новые методы научного исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- учитывать принципы авторского права в сфере научно-исследовательской деятельности;
-уметь определять культурно-историческое значение аудиовизуального произведения, исходя из его типологических, содержательных характеристик;
- выявлять специфику авторской позиции, исходя из художественно-эстетического единства аудиовизуального произведения и его конкретной исторической локализации;
- дать объективную оценку художественно-культурной значимости аудиовизуального произведения;

- на основе приобретенных знаний и умений осуществлять теоретико-методологическое обоснование исторически изменяющихся предмета и объекта культурологии, в том числе экранной культуры;
- самостоятельно проводить исследования, определяя и теоретически обосновывая предметно-объектную область исследуемого явления культуры, в том числе малоисследованных явлений;
- выявлять перспективные тенденции в развитии явлений современной экранной культуры;
-формулировать и обосновать выводы подготовленной научно-квалификационной работы;
-уметь поддерживать научную дискуссию в рамках выбранного направления подготовки и смежных областей гуманитарного знания;
- формулировать и обосновывать положения научной концепции в рамках научных мероприятий различного уровня.

Шкалы оценивания педагогической практики

Оценка **«отлично»** выставляется, если аспирант представил качественно оформленный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы, введение и заключение в установленные институтом сроки, грамотно наглядно (графически) оформил проведённую аналитическую работу с эмпирическим материалом. Текст научно-квалификационной работы написан грамотно, библиографический список представлен полно: содержит достаточное количество научной, периодической литературы и прочих источников; текст научного доклада представлен в установленные институтом сроки. Оформление текста соответствует требованиям ГОСТ. Аспирант применяет методы, используемые в теории культуры, в ходе анализа явлений экранной культуры; способен определять культурно-историческое значение аудиовизуального произведения, исходя из его типологических характеристик; демонстрирует целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования феноменов культуры; способен к разработке новых методов научного исследования, в сфере исследований культуры; способен составить объективное представление о современном состоянии экранной культуры, ее отдельных сегментов, в рамках которых существуют аудиовизуальные произведения; умеет выявлять существенные связи между художественно-эстетическими аспектами аудиовизуального произведения и социокультурным контекстом.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если аспирант представил оформленный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы, введение и заключение в установленные институтом сроки, оформил проведённую аналитическую работу с эмпирическим материалом. Текст научно-квалификационной работы написан в целом грамотно, однако имеются недостатки редакционного характера (незначительные ошибок в библиографическом списке; ошибки, относящиеся к отдельных незначительным нарушениям в оформлении. Библиографический список

представлен и содержит научную, периодическую литературу и прочие источники; текст научного доклада представлен в установленные институтом сроки, (сформулировал понятийно-категориальный аппарат исследования и необходимые элементы научного доклада). Научный текст написан в целом грамотно, однако имеются недостатки редакционного характера (незначительные ошибки, относящиеся к отдельным незначительным нарушениям в оформлении).

Оценка **«удовлетворительно»,** если представленный аспирантом текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы, а также введения и заключения выполнен формально, работа с эмпирическим материалом проведена не полностью, выводы, представленные аспирантом, не всегда подкреплены фактическими данными. Отсутствует графическое оформление полученных в ходе исследования эмпирического материала выводов. Имеются недостатки редакционного характера, библиографический список не содержит достаточного количества научной, периодической литературы и прочих источников; присутствуют в оформлении согласно ГОСТ; представленный аспирантом текст научного доклада выполнен формально. Имеются недостатки редакционного характера, присутствуют ошибки в оформлении.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если аспирант не представил написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы, а также введения и заключения в установленные институтом сроки, методологически нем обосновал основные дефиниции исследования, не провёл достаточную аналитическую работу с эмпирическим материалом, не сформулировал выводы; аспирант не представил текст доклада в установленные институтом сроки или представил работу, не соответствующую установленным требованиям.

Содержание экзаменов
за 5 семестр

- предоставление оформленного библиографического списка, списка фильмов, телепрограмм и иных медиапродуктов (при наличии);
- предоставление оформленного приложения (при наличии);
- предоставление оформленных ссылок, сносок, таблиц в соответствии с требованиями;
- приведение текста работы к стилистическому единству;
- работа по оформлению эмпирического материала;
- демонстрация выводов по параграфам 1 и 2 глав.

за 6 семестр

- демонстрация выпускающей кафедре (экзаменационной комиссии) оформленного текста научно-квалификационной работы, включая введение и заключение;
-представление текста научного доклада;

8. Учебно-методическое обеспечение выпускной квалификационной работы

Литература

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.И. Колесникова. – М.: ФЛИНТА, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144
2. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практич. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф.А. Кузин. - 2-е изд., доп. – М.: Ось-89, 2001. - 2 экз.
3. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112
4. Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://www.biblioclub.ru/
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - https://dlib.eastview.com/browse/udb/12

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - https://cyberleninka.ru/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
7. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU
8. Научный журнал "Наука телевидения" - https://tv-science.online/
9. Научный журнал "Вестник ВГИК" - https://vestnik-vgik.com/2074-0832/
10. Электронная библиотека Hathi Trust Digital Library https://www.hathitrust.org/
11. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК https://dic.academic.ru/

9. Методические указания и материалы

Научно-квалификационная работа (диссертации) в отношении структуры и содержания должна соответствовать требованиям, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 15, 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074; 2014, N 32, ст. 4496)», а именно:

а) титульный лист, оформленный согласно **Приложению** к «Положению о научно-квалификационной работе (диссертации) в аспирантуре АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»;

б) оглавление;

в) текст диссертации, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список литературы.

Текст научно-квалификационной работы (диссертации) также может включать список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстративного материала, приложения.

Введение к научно-квалификационной работы (диссертации) включает в себя актуальность избранной темы, степень ее разработанности, цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы диссертационного исследования, положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробацию результатов.

В основной части текст научно-квалификационной работы (диссертации) подразделяется на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами.

В заключении научно-квалификационной работы (диссертации) излагаются итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (далее – научный доклад), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации имеет следующую структуру:

а) титульный лист, оформленный согласно **Приложению** к «Положению о научно-квалификационной работе (диссертации) в аспирантуре АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»;

б) текст доклада включает общую характеристику и изложение основного содержания научно-квалификационной работы (диссертации), заключение (основные выводы), список публикаций аспиранта.

Научно-квалификационная работа (диссертации) оформляется в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 15, 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074;2014, N 32, ст. 4496))».

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть подготовлена в двух идентичных экземплярах и переплетена.

Научно-квалификационная работа (диссертация) также должна соответствовать следующими редакторским требованиям, установленным ГИТРом:

-Печатается в программе MicrosoftWord на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания).

-Объем – 5-6 а. л. (~ 110 - 120 сс., 198-216 тыс.зн. с пробелами).

-Гарнитура TimesNewRoman. Кегль 14, интервал – 1,5,

-Отступы 2 см со всех сторон.

-Автоматические переносы слов должны быть отключены.

-Сноски сквозные автоматические, постраничные.

-Нумерация страниц – автоматическая, сквозная. Номер располагается в нижнем правом углу.

Титульный лист не нумеруется.

Титульный лист и страница с содержанием научно-квалификационной работы (диссертации) оформляются по установленному образцу (см. Приложение 1,2).

Заголовки основных структурных частей работы и параграфов печатаются полужирным шрифтом. Параграфы отмечаются служебным значком **§.** Нумерация параграфов сквозная (1.1., 1.2. и т.д.).

Каждый абзац текста работы начинается с красной строки (отступ - 1,25 см).

Таблицы и иллюстративный материал (чертежи, рисунки, схемы, фотографии, диаграммы, графики) должны иметь названия и порядковую нумерацию.

Цитированием является включение в текст работы дословной выдержки из какого-либо другого текста или чьих-либо дословно приводимых высказываний. При цитировании текста цитата приводится в кавычках и дословно, без изменения синтаксиса, орфографии, пунктуации, расстановки абзацев и шрифтовых выделений в цитируемом тексте. При цитировании части предложения после открывающихся кавычек ставится отточие и цитата начинается со строчной буквы.

Библиографические ссылки (ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.) обязательны при цитировании, а также при указании иных опубликованных исследований.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) должен соответствовать следующими редакторским требованиям, установленным ГИТРом:

-Объем – 1-2 а. л. (~ 23 - 46 сс., 40-80 тыс.зн.). Кегль 14, инт. 1,5, отступы 2 см со всех сторон.

-Сноски сквозные автоматические, постраничные.

-Нумерация страниц – автоматическая, сквозная. Номер располагается в нижнем правом углу.

Титульный лист не нумеруется.

Доклад имеет следующие необходимые элементы:

1 часть (общая характеристика работы) - актуальность, новизна, цель, задачи, положения, выносимые на защиту и пр. (10-11 сс.).

2 часть (основное содержание работы) - собственно текст, краткое содержание НКР.

Научный доклад завершается краткими выводами, списком публикаций аспиранта по теме исследования.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (далее – научный доклад), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации имеет следующую структуру:

а) титульный лист, оформленный согласно **Приложению** к «Положению о научно-квалификационной работе (диссертации) в аспирантуре АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»;

б) текст доклада включает общую характеристику и изложение основного содержания научно-квалификационной работы (диссертации), заключение (основные выводы), список публикаций аспиранта.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) должен соответствовать следующими редакторским требованиям, установленным ГИТРом:
-Объем – 1-2 а. л. (~ 23 - 46 сс., 40-80 тыс.зн.). Кегль 14, инт. 1,5, отступы 2 см со всех сторон.
-Сноски сквозные автоматические, постраничные.
-Нумерация страниц – автоматическая, сквозная. Номер располагается в нижнем правом углу.
Титульный лист не нумеруется.
Доклад имеет следующие необходимые элементы:
1 часть (общая характеристика работы) - актуальность, новизна, цель, задачи, положения, выносимые на защиту и пр. (10-11 сс.).
2 часть (основное содержание работы) - собственно текст, краткое содержание НКР.
Научный доклад завершается краткими выводами, списком публикаций аспиранта по теме исследования.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебная аудитория.
2. Библиотека ГИТРа
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.