Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)»

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 01 54 56 8a 00 58 b0 92 8b 4d 5c 2e 7e da f3 26 0a
Владелец: Литовчин Юрий Михайлович
Действителен: с 08.08. 2023 по 08.11.2024

31 августа 2023 г.

Согласовано с
зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строевой
31 августа 2023 г.

ПРОГРАММА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки 51.06.01 - Культурология
Направленность программы -Теория и история экранной культуры
Форма обучения - очная

Москва – 2023

1. АННОТАЦИЯ

Научно-исследовательская деятельность развивает и закрепляет у аспирантов компетенции, позволяющие успешно выполнять научно-исследовательскую деятельность в области теории и истории экранной культуры, готовит аспиранта к выполнению и защите научно-квалификационной работы (диссертации).

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИВ СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Научно-исследовательская деятельность опирается на весь комплекс дисциплин блоков 1 и 2. Она готовит обучающихся к выполнению и защите научно-квалификационной работы (диссертации).

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- требования к написанию научно-квалификационной работы (диссертации);
- требования к написанию научного доклада;
- требования к написанию научной статьи;
- принципы проведения научно-исследовательской работы и научной коммуникации в процессе ее проведения;
- принципы организации и проведения научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары).

уметь:

- составлять структуру научно-квалификационной работы (диссертации) согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- составлять структуру научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- составлять структуру научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- применять полученные знания о проведения научно-исследовательской работы, в том числе в области теории и методики об и методики обучения по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры, научной коммуникации в процессе ее проведения в ходе подготовки собственной диссертации;
- применять полученные знания об организации и проведении научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары) в ходе подготовки собственной диссертации.

владеть:

- способен к написанию научно-квалификационной работы (диссертации) согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;

- способен к написанию научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- способен к написанию научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- способен применять полученные знания о проведении научно-исследовательской работы и научной коммуникации в процессе своей научной деятельности в целом;
- способен применять полученные знания об организации и проведении научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары) в процессе своей научной деятельности.

В результате освоения данной дисциплины у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Критически анализирует и оценивает современные научные достижения, генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	***Высокий*** - определяет структурно-системные связи в ходе анализа феноменов культуры; - применяет методы, используемыми в теории культуры, в ходе анализа явлений экранной культуры; - руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений;
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Проектирует и осуществляет комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	***Высокий*** - руководствуется знанием истории и философии науки в процессе проектирования и осуществления комплексного и междисциплинарного исследования; - демонстрирует целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования феноменов культуры; - способен проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения;
УК-3	готовность участвовать в работе	способен участвовать в работе российских	***Продвинутый*** - способен подготовить научный

	российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	текст в соответствии с требованиями рецензируемых научных изданий; - имеет представление о содержании учебно-методических текстов; -знаком с основными этапами работы исследовательского коллектива;
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	использует современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	***Продвинутый*** - имеет представление о методах научной коммуникации на русском языке; - готов к выступлению на научно-практических мероприятиях на русском языке; - владеет методами ведения научной дискуссии на русском языке;
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	способен следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	***Высокий*** -способен следовать профессиональным этическим нормам в ходе формулирования выводов научного исследования, публикации его результатов; -способен осознавать значимость объективного характера научного знания и полученных результатов в современной культуре; -способен понимать значение профессиональной деятельности исследователя в современном мире.
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	***Продвинутый*** -способен в установленные сроки выполнять требуемый объем научных работ; - способен к адекватному восприятия критической оценки собственной профессиональной деятельности; - способен подготовить материалы для апробации результатов проведённого научного исследования;
ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с	владеет культурой научного исследования, в том числе с	***Высокий*** -способен оценивать собственную научно-исследовательскую деятельность

	использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	с точки зрения соответствия принципам научной этики; -способен проводить отбор электронных баз знаний в соответствии с особенностями поставленной исследовательской задачи в исследованиях различного уровня; -способен осуществить квалифицированный выбор научно-исследовательских подходов, методов, исходя из специфики поставленной исследовательской задачи, предметно-объектной области исследования.
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	***Высокий*** -способен к разработке новых методов научного исследования, в сфере исследований культуры; -способен применять новые методы научного исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования; -способен учитывать принципы авторского права в сфере научно-исследовательской деятельности.
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	***Высокий*** - находит и обосновывает целесообразность управленческих решений по организации коллективной деятельности; - руководствуется знанием социальных, этнических, конфессиональных и других различий в процессе работы в коллективе; - способен к работе в исследовательском коллективе;
ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	***Продвинутый*** - использует необходимую нормативную документацию в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине; - отбирает эффективные методы обучения в соответствии с поставленными учебными

			задачами; - отбирает оптимальные виды учебных занятий в соответствии с поставленными учебными задачами;
ПК-1	способность проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры, включая экранную культуру.	проводит экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры, включая экранную культуру.	***Продвинутый*** -умеет выявлять значимые факторы влияния экранной культуры на аудиовизуальное произведение; -способен составить объективное представление о современном состоянии экранной культуры, ее отдельных сегментов, в рамках которых существуют аудиовизуальные произведения; -умеет выявлять существенные связи между художественно-эстетическими аспектами аудиовизуального произведения и социокультурным контекстом;
ПК-2	способность учитывать изменение объекта и предмета исследования культурологии, в том числе в области экранной культуры, и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	способен учитывать изменение объекта и предмета исследования культурологии, в том числе в области экранной культуры, и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	***Высокий*** -способен на основе приобретенных знаний и умений осуществлять теоретико-методологическое обоснование исторически изменяющихся предмета и объекта культурологии, в том числе экранной культуры; -способен самостоятельно проводить исследования, определяя и теоретически обосновывая предметно-объектную область исследуемого явления культуры, в том числе малоисследованных явлений; -способен выявлять перспективные тенденции в развитии явлений современной экранной культуры
ПК-3	способность вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-	способен вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-	***Высокий*** -способен сформулировать и обосновать выводы подготовленной научно-квалификационной работы; -способен поддерживать научную дискуссию в рамках выбранного направления подготовки и смежных областей

	исследовательской деятельности	исследовательской деятельности.	гуманитарного знания; -способен формулировать и обосновывать положения научной концепции в рамках научных мероприятий различного уровня
ПК-4	Способен осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры	способен осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры	***Высокий*** - учитывает формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования, при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области теории и истории экранной культуры; - выбирает оптимальные методы контроля знаний и умений обучающихся на основе анализа их эффективности; - использует при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области теории и истории экранной культуры методы профессионального воспитания обучающихся;

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научно-исследовательская деятельность включает в себя самостоятельную работу аспиранта с научной литературой и другими источниками, индивидуальные консультации с научным руководителем, выступления на семинарах и конференциях, написание научных текстов и текста научно-квалификационной работы (диссертации), публичную защиту научно-квалификационной работы (диссертации). Проводится в течение 1 и 2 годов обучения.

5.МЕСТО И ВРЕМЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научно-исследовательская деятельность проводится в 1-4 семестрах и предполагает работу аспиранта в библиотеках, архивах, учреждениях культуры, с электронными источниками в зависимости от выбранной и утверждённой темы исследования.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общая трудоёмкость научно-исследовательской деятельности - 81 зет - 2916 академ. часов, из которых

на 1 курсе - 41 зет (1476 академ.часов), 50 академ.ч. инд.занятий, включая 2 конс., 0,6 контактной работы к промежуточной аттестации 1351,4 академ. ч. самостоятельной работы, 72 академ. ч. контроль;

на 2 курсе - 40 зет (1440 часов), включая 50 ч. инд. занятий, 2 конс., 0,6 академ. ч. контактной работы к промежуточной аттестации, 1315,4 самостоятельной работы, 72 академ. ч. контроль.

Форма отчётности - экзамен в 1,2,3,4 семестрах.

№ п/п	Разделы (этапы) научно-исследовательской деятельности	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Коды компетенций	Формы текущего контроля
1	Подготовительный 1 год обучения	- разработка плана научно-квалификационной работы (диссертации); - составление перечня библиографических источников и сбор материалов исследования; - написание 1 главы научно-квалификационной работы; - Участие в научной конференции (без доклада) - Написание текста научной статьи по теме исследования	1476 часов - 41 зет в 1 и 2 семестрах	УК-1 УК-4 УК-6 ОПК-2 ПК-1	Экзамен в 1 семестре, экзамен во 2 семестре
2	Содержательный 2 год обучения	- подготовка научных статей по теме исследования для публикации в журнале, входящем в перечень ВАК (1 или 2 статьи); - представление на заседании кафедры текста части диссертации (2	1440 часов - 40 зет в 3 и 4 семестрах	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4	Экзамен в 3 семестре, экзамен во 4 семестре

		главы) и введения; - выступление с докладом на научной конференции; - написания текста 2 главы научно-квалификационной работы; - Подготовка материалов (в рамках выполняемого исследования) для ведения педагогической деятельности в рамках педагогической практики		ОПК-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	
	Всего:		2916 академ часов, 81 зет.		

Перечисленные пункты являются основанием для аттестации аспиранта за указанный период обучения, могут быть дополнены другими показателями, не являющимися строго обязательными: участие в мастер-классах или научных семинарах и т.п.

Пункт, связанный с публикациями, считается выполненным, когда аспирант представил текст на кафедру и получил одобрение на публикацию, независимо от того, опубликован ли данный текст.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерии оценки знаний аспирантов

В процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) обучающийся должен продемонстрировать умение

- определять структурно-системные связи в ходе анализа отобранных для исследования феноменов культуры;
- применять методы, используемыми в теории культуры, в ходе анализа явлений экранной культуры;
- руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа выбранных для исследования аудиовизуальных произведений;
- руководствоваться знанием истории и философии науки в процессе подготовки научно-квалификационной работы;
- демонстрировать целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования феноменов культуры;
- осуществлять научно-исследовательскую деятельность на основе целостного системного научного мировоззрения;

- подготовить научный текст в соответствии с требованиями рецензируемых научных изданий;
- следовать профессиональным этическим нормам в ходе формулирования выводов научного исследования, публикации его результатов;
- осознавать значимость полученных результатов в современной культуре;
- понимать значение профессиональной деятельности исследователя в современном мире.
- оценивать собственную научно-исследовательскую деятельность с точки зрения соответствия принципам научной этики;
- проводить отбор электронных баз знаний в соответствии с особенностями поставленной исследовательской задачи;
- осуществить квалифицированный выбор научно-исследовательских подходов, методов, исходя из специфики поставленной исследовательской задачи, предметно-объектной области диссертационного исследования.
- разрабатывать и применять новые методы научного исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;
- учитывать принципы авторского права в сфере научно-исследовательской деятельности.
- руководствуется знанием социальных, этнических, конфессиональных и других различий в процессе работы в коллективе;
- выявлять значимые факторы влияния экранной культуры на аудиовизуальное произведение;
- составить объективное представление о современном состоянии экранной культуры, ее отдельных сегментов (в рамках тематики научно-квалификационной работы);
- выявлять существенные связи между художественно-эстетическими аспектами аудиовизуального произведения и социокультурным контекстом;
- на основе приобретенных знаний и умений осуществлять теоретико-методологическое обоснование исторически изменяющихся предмета и объекта культурологии, в том числе экранной культуры;
- самостоятельно проводить исследования, определяя и теоретически обосновывая предметно-объектную область исследуемого явления культуры,
- выявлять перспективные тенденции в развитии явлений современной экранной культуры
- в установленные сроки выполнять требуемый объем научных работ;
- подготовить материалы для апробации результатов проведённого научного исследования;
- сформулировать и обосновать выводы подготовленной научно-квалификационной работы;

В процессе работы с материалами научно-квалификационной работы для их использования в педагогическом процессе обучающийся должен

- использовать необходимую нормативную документацию в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине;
- отбирать эффективные методы обучения в соответствии с поставленными учебными задачами;
- отбирать оптимальные виды учебных занятий в соответствии с поставленными учебными задачами;
- учитывать формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования, при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области теории и истории экранной культуры;
- выбирать оптимальные методы контроля знаний и умений обучающихся на основе анализа их эффективности;
- использовать при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области теории и истории экранной культуры методы профессионального воспитания обучающихся;
- иметь представление о содержании учебно-методических текстов;
- находить и обосновывать целесообразные управленческие решений по организации учебной деятельности.

В процессе защиты научно-исследовательской деятельности обучающийся должен продемонстрировать умение
- использовать эффективные методы научной коммуникации на русском языке;
- выступать на научно-практических мероприятиях на русском языке;
- вести научную дискуссию на русском языке;
- адекватно воспринимать критическую оценки собственной профессиональной деятельности;
- поддерживать научную дискуссию в рамках исследуемого аспекта;
- формулировать и обосновывать положения научной концепции в рамках обсуждения на кафедре и участи в научно-практических конференциях.

Шкалы оценивания знаний аспирантов

Оценка **«отлично»** выставляется, если аспирант представил качественно написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы в установленные институтом сроки, методологически обосновал основные дефиниции исследования, провёл аналитическую работу с эмпирическим материалом и представил обоснованные выводы. Научный текст написан грамотно, представлен библиографический список, содержащий достаточное количество научной, периодической литературы и прочих источников. Аспирант применяет методы, используемые в теории культуры, в ходе анализа явлений экранной культуры; руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений; демонстрирует целостное системное научное мировоззрение в

процессе исследования феноменов культуры; владеет методами ведения научной дискуссии на русском языке; способен к разработке новых методов научного исследования, в сфере исследований культуры; способен составить объективное представление о современном состоянии экранной культуры, ее отдельных сегментов, в рамках которых существуют аудиовизуальные произведения; умеет выявлять существенные связи между художественно-эстетическими аспектами аудиовизуального произведения и социокультурным контекстом.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если аспирант представил написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы в установленные институтом сроки, в целом, методологически обосновал основные дефиниции исследования, провёл аналитическую работу с эмпирическим материалом и представил обоснованные выводы. Научный текст написан в целом грамотно, однако имеются недостатки редакционного характера (незначительные ошибок в библиографическом списке; ошибки, относящиеся к отдельных незначительным нарушениям в оформлении. библиографический список представлен и содержит научную, периодическую литературу и прочие источники.

Оценка **«удовлетворительно»,** если представленный аспирантом текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы выполнен формально, работа с эмпирическим материалом проведена не полностью, выводы, представленные аспирантом, не всегда подкреплены фактическими данными. Имеются недостатки редакционного характера, библиографический список не содержит достаточного количества научной, периодической литературы и прочих источников; присутствуют в оформлении согласно ГОСТ.

Оценка **«неудовлетворительно** »выставляется, если аспирант не представил написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы в установленные институтом сроки, методологически нем обосновал основные дефиниции исследования, не провёл достаточную аналитическую работу с эмпирическим материалом.

Содержание экзамена

Выполнение приведенных в **п. 6** элементов научно-исследовательской деятельностиявляются основанием для аттестации аспиранта за указанный период обучения.

Пункт, связанный с публикациями, считается выполненным, когда аспирант представил текст на кафедру и получил одобрение на публикацию, независимо от того, опубликован ли данный текст.

за 1 семестр

- предоставление разработанного плана научно-квалификационной работы (диссертации);

- предоставление составленного перечня библиографических источников и сбор материалов исследования

за 2 семестр

- предоставление 1 главы научно-квалификационной работы;
- Демонстрация текста научной статьи по теме исследования

за 3 семестр

- демонстрация текста научных статей по теме исследования для публикации в журнале, входящем в перечень ВАК (1 или 2 статьи);
- представление текста части диссертации (2 главы) и введения;

за 4 семестр

- выступление с докладом на научной конференции;
- написания текста 2 главы научно-квалификационной работы;
- подготовка материалов для их использования в учебном процессе вуза.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. Селетков С.Г. Дидактическая система методологической подготовки диссертантов [Электронный ресурс] / С.Г. Селетков. – Ижевск: Издательство ИжГТУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567472
2. Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595
3. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112
4. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.И. Колесникова. – М.: ФЛИНТА, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome

8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://www.biblioclub.ru/
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - https://dlib.eastview.com/browse/udb/12
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - https://cyberleninka.ru/
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
6. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU
7. Научный журнал "Наука телевидения" - https://tv-science.online/
8. Научный журнал "Вестник ВГИК" - https://vestnik-vgik.com/2074-0832/
9. Электронная библиотека Hathi Trust Digital Library https://www.hathitrust.org/
10. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК https://dic.academic.ru/

8.6. ***Методические указания и материалы***

Научно-исследовательская деятельность организуется на основе приведенного выше плана-структуры с учетом общего уровня подготовки аспирантов и предполагаемой темы исследования (диссертации).

Время, затрачиваемое на выполнение самостоятельной работы в рамках дисциплины «Научно-исследовательская деятельность» распределяется аспирантом согласно индивидуальному учебному плану работы аспиранта, который заполняется при непосредственном участии научного руководителя в начале 1 года.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.