Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2023 г.

Согласовано с
зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строевой
31 августа 2023 г.

ПРОГРАММА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Направленность программы Кино-, теле- и другие экранные искусства
Форма обучения - очная

Москва – 2023

1. АННОТАЦИЯ

Научно-исследовательская деятельность развивает и закрепляет у аспирантов компетенции, позволяющие успешно выполнять научно-исследовательскую деятельность в области кино-, теле- и других экранных искусств, готовит аспиранта к выполнению и защите научно-квалификационной работы (диссертации).

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИВ СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Научно-исследовательская деятельность входит в Блок 3 и опирается на весь комплекс дисциплин блоков 1 и 2. Она готовит обучающихся к выполнению и защите научно-квалификационной работы (диссертации).

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- требования к написанию научно-квалификационной работы (диссертации);
- требования к написанию научного доклада;
- требования к написанию научной статьи;
- принципы проведения научно-исследовательской работы и научной коммуникации в процессе ее проведения;
- принципы организации и проведения научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары).

уметь:

- составлять структуру научно-квалификационной работы (диссертации) согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- составлять структуру научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- составлять структуру научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- применять полученные знания о проведения научно-исследовательской работы в том числе в области теории и методики об и методики обучения по образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств, научной коммуникации в процессе ее проведения в ходе подготовки собственной диссертации;
- применять полученные знания об организации и проведении научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары) в ходе подготовки собственной диссертации.

владеть:

- способен к написанию научно-квалификационной работы (диссертации) согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- способен к написанию научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;

- способен к написанию научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- способен применять полученные знания о проведении научно-исследовательской работы и научной коммуникации в процессе своей научной деятельности в целом;
- способен применять полученные знания об организации и проведении научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары) в процессе своей научной деятельности.

В результате освоения данной дисциплины у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Критически анализирует и оценивает современные научные достижения, генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	***Высокий*** - определяет структурно-системные связи в ходе анализа произведений аудиовизуальных искусств; - применяет методы, используемыми в киноведении и теории культуры, в ходе анализа произведений адиовизуальных искусств; - руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений;
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	способен участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	***Высокий*** - руководствуется актуальной нормативной документацией в процессе подготовки учебно-методических текстов, используемых в образовательных целях; - способен редактировать научный текст с целью приведения его в соответствие с требованиями, предъявляемыми рецензируемыми научными изданиями; - готов к работе в российских и международных научно-исследовательских и образовательных проектах;
УК-4	готовность использовать современные методы	использует современные методы и технологии	***Высокий*** -способен работать с научной литературой на русском языке в

	и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	научной коммуникации на государственном и иностранном языках	процессе проведения исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств; -способен работать с научной литературой на иностранном языке в процессе проведения исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств; -способен работать с электронными базами данных для решения поставленных научных задач;
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	***Продвинутый*** -способен в установленные сроки выполнять требуемый объем научных работ; -способенк адекватному восприятия критической оценки собственной профессиональной деятельности; -способенподготовить материалы для апробации результатов проведённого научного исследования;
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	***Высокий*** -способенопределять перспективные области исследования в изучаемом проблемном поле; -способен свободно вносить коррективы в собственное исследование с учётом поступления сведений, изменяющих границы исследуемой проблемы; -способен генерировать новые исследовательские подходы с целью проведения научного исследования;
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	***Продвинутый*** - использует необходимую нормативную документацию в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине; - отбирает эффективные методы обучения в соответствии с поставленными учебными задачами;

			- отбирает оптимальные виды учебных занятий в соответствии с поставленными учебными задачами;
ПК-1	способность проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере творческих проектов различного уровня, связанных с экранным искусством	проводит экспертно-консультативную деятельность в сфере творческих проектов различного уровня, связанных с экранным искусством	***Продвинутый*** - способен составить объективное представление о современном состоянии отрасли знаний, в рамках которой осуществляется научно-исследовательская деятельность; -способен выявлять культурно-эстетическую составляющую экранного произведения; -владеет методами научного исследования в рамках профильного направления научно-исследовательской деятельности;
ПК-2	способность учитывать изменение объекта и предмета исследования в сфере экранных искусств и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	способен учитывать изменение объекта и предмета исследования в сфере экранных искусств и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	***Продвинутый*** -владеет методами исследования, применяемыми в области искусствоведения; -владеет междисциплинарными подходами, применяемыми в избранном направлении научно-исследовательской деятельности; -умеет выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста;
ПК-3	способность вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности	способен вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности.	***Базовый*** -знает основные методы изложения материала в рамках устного выступления; -знает структуру научных текстов, используемых в рамках публичных научных мероприятий; - знает основные виды аргументов, применяемых в процессе научных дискуссий;
ПК-4	Способен осуществлять	способен осуществлять	***Высокий*** - учитывает формы, методы и

	преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств	преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств	средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования, при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области кино-, теле- и других экранных искусств; - выбирает оптимальные методы контроля знаний и умений обучающихся на основе анализа их эффективности; - использует при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области кино-, теле- и других экранных искусств методы профессионального воспитания обучающихся;

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научно-исследовательская деятельность включает в себя самостоятельную работу аспиранта с научной литературой и другими источниками, индивидуальные консультации с научным руководителем, выступления на семинарах и конференциях, написание научных текстов и текста научно-квалификационной работы (диссертации), публичную защиту научно-квалификационной работы (диссертации). Проводится в течение всего периода обучения.

5.МЕСТО И ВРЕМЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научно-исследовательская деятельность проводится в 1-4 семестрах и предполагает работу аспиранта в библиотеках, архивах, учреждениях культуры, с электронными источниками в зависимости от выбранной и утверждённой темы исследования

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общая трудоёмкость научно-исследовательской деятельности - 81 зет - 2916 академ. часов, из которых

на 1 курсе 40 зет (1440 академ. часов), включая 50 академ. ч. инд. занятий, 2 конс., 0,6 контактной работы к промежуточной аттестации, 1315,4 академ. ч. самостоятельной работы, 72 контроль
на 2 курсе 41 зет (1476 академ. часов), 50 академ. ч. инд.занятий, включая 2 конс., 0,6 контактной работы к промежуточной аттестации, 1351,4 самостоятельной работы, 72 контроль.
Форма отчётности - экзамен в 1,2,3,4 семестрах.

№ п/п	Разделы (этапы) научно-исследовательской деятельности	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Коды компетенций	Формы текущего контроля
1	Подготовительный 1 год обучения	- разработка плана научно-квалификационной работы (диссертации); - составление перечня библиографических источников и сбор материалов исследования; - написание 1 главы научно-квалификационной работы; - Участие в научной конференции (без доклада) - Написание текста научной статьи по теме исследования	1440 часов - 40 зет в 1 и 2 семестрах	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Экзамен в 1 семестре, экзамен во 2 семестре
2	Содержательный 2 год обучения	- подготовка научных статей по теме исследования для публикации в журнале, входящем в перечень ВАК (1 или 2 статьи); - представление на заседании кафедры текста части диссертации (2 главы) и введения; - выступление с докладом на научной конференции;	1476 часов - 41 зет в 3 и 4 семестрах	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3 ПК-4	Экзамен в 3 семестре, экзамен во 4 семестре

		- написания текста 2 главы научно-квалификационной работы; - Подготовка материалов (в рамках выполняемого исследования) для ведения педагогической деятельности в рамках педагогической практики			
	Всего:		2916 академ. ч. - 81 зет		

Перечисленные пункты являются основанием для аттестации аспиранта за указанный период обучения, могут быть дополнены другими показателями, не являющимися строго обязательными: участие в мастер-классах или научных семинарах и т.п.

Пункт, связанный с публикациями, считается выполненным, когда аспирант представил текст на кафедру и получил одобрение на публикацию, независимо от того, опубликован ли данный текст.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерии оценивания знаний аспирантов

В процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) обучающийся должен продемонстрировать умение

- определять структурно-системные связи в ходе анализа выбранных произведений аудиовизуальных искусств;
- применяет методы, используемыми в киноведении и теории культуры, в ходе анализа выбранных произведений аудиовизуальных искусств;
- руководствоваться знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа выбранных аудиовизуальных произведений;
- работать с научной литературой на русском языке в процессе проведения диссертационного исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- работать с научной литературой на иностранном языке в процессе проведения диссертационного исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- работать с электронными базами данных для решения поставленных в процессе подготовки диссертационного исследования научных задач;
- составить объективное представление о современном состоянии кино-, теле- и других экранных искусств;

- выявлять культурно-эстетическую составляющую выбранных для анализа экранных произведений;
-применять методы научного исследования в рамках выбранного направления научно-исследовательской деятельности;
-учитывать междисциплинарные подходы, применяемые в кино-, теле- и других экранных искусствах;
- выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста.
- определять перспективные области исследования в кино-, теле и других экранных искусствах;
- свободно вносить коррективы в собственное исследование с учётом поступления сведений, изменяющих границы исследуемой проблемы;
- генерировать новые исследовательские подходы с целью проведения научного исследования;
- подготовить материалы для апробации результатов проведённого научного исследования на научных конференциях и в процессе обсуждения на кафедре.

В процессе работы с материалами научно-квалификационной работы для их использования в педагогическом процессе обучающийся должен продемонстрировать умение
- руководствоваться и использовать актуальную нормативную документацию в процессе подготовки учебно-методических текстов, используемых в образовательных целях;
- отбирать эффективные методы обучения в соответствии с поставленными учебными задачами;
- отбирать оптимальные виды учебных занятий в соответствии с поставленными учебными задачами;
- учитывать формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования, при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- выбирать оптимальные методы контроля знаний и умений обучающихся на основе анализа их эффективности;
- использовать при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области кино-, теле- и других экранных искусств методы профессионального воспитания обучающихся.

В процессе защиты научно-исследовательской деятельности обучающийся должен продемонстрировать умение
- в установленные сроки выполнять требуемый объем научных работ;
- адекватно воспринимать критическую оценку собственной профессиональной деятельности;

- использовать основные методы изложения материала в рамках устного выступления;
-руководствоваться структурой научных текстов, используемых в рамках публичных научных мероприятий;
- приводить основные виды аргументов, применяемых в процессе научных дискуссий;

Шкалы оценивания знаний аспирантов

Оценка **«отлично»** выставляется, если аспирант представил качественно написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы в установленные институтом сроки, методологически обосновал основные дефиниции исследования, провёл аналитическую работу с эмпирическим материалом и представил обоснованные выводы. Научный текст написан грамотно, представлен библиографический список, содержащий достаточное количество научной, периодической литературы и прочих источников. Аспирант применяет методы, используемые в киноведении и теории культуры, в ходе анализа произведений аудиовизуальных искусств; руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений; владеет методами научного исследования в в области искусствоведения; умеет выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если аспирант представил написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы в установленные институтом сроки, в целом, методологически обосновал основные дефиниции исследования, провёл аналитическую работу с эмпирическим материалом и представил обоснованные выводы. Научный текст написан в целом грамотно, однако имеются недостатки редакционного характера (незначительные ошибок в библиографическом списке; ошибки, относящиеся к отдельных незначительным нарушениям в оформлении. Библиографический список представлен и содержит научную, периодическую литературу и прочие источники.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется**,** если представленный аспирантом текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы выполнен формально, работа с эмпирическим материалом проведена не полностью, выводы, представленные аспирантом, не всегда подкреплены фактическими данными. Имеются недостатки редакционного характера, библиографический список не содержит достаточного количества научной, периодической литературы и прочих источников; присутствуют в оформлении согласно ГОСТ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если аспирант не представил написанный текст 1 и 2 глав научно-квалификационной работы в установленные институтом сроки, методологически нем обосновал основные

дефиниции исследования, не провёл достаточную аналитическую работу с эмпирическим материалом.

Содержание экзамена

Выполнение приведенных в **п. 6** элементов научно-исследовательской деятельности являются основанием для аттестации аспиранта за указанный период обучения.
Пункт, связанный с публикациями, считается выполненным, когда аспирант представил текст на кафедру и получил одобрение на публикацию, независимо от того, опубликован ли данный текст.

за 1 семестр
- предоставление разработанного плана научно-квалификационной работы (диссертации);
- предоставление составленного перечня библиографических источников и сбор материалов исследования

за 2 семестр
- предоставление 1 главы научно-квалификационной работы;
- Демонстрация текста научной статьи по теме исследования

за 3 семестр
- демонстрация текста научных статей по теме исследования для публикации в журнале, входящем в перечень ВАК (1 или 2 статьи);
- представление текста части диссертации (2 главы) и введения;

за 4 семестр
- выступление с докладом на научной конференции;
- написания текста 2 главы научно-квалификационной работы;
- подготовка материалов для их использования в учебном процессе вуза.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная литература

1. Селетков С.Г. Дидактическая система методологической подготовки диссертантов [Электронный ресурс] / С.Г. Селетков. – Ижевск: Издательство ИжГТУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567472
2. Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595
3. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.:

Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112
4. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.И. Колесникова. – М.: ФЛИНТА, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://www.biblioclub.ru/
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - https://dlib.eastview.com/browse/udb/12
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - https://cyberleninka.ru/
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ)- https://rusneb.ru/
6. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU
7. Научный журнал "Наука телевидения" - https://tv-science.online/
8. Научный журнал "Вестник ВГИК" - https://vestnik-vgik.com/2074-0832/
9. Электронная библиотека Hathi Trust Digital Library https://www.hathitrust.org
10. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК https://dic.academic.ru/
11. Наука телевидения - https://tv-science.online
12. Вестник ВГИКа - https://vestnik-vgik.com/2074-0832/

8.6. ***Методические указания и материалы***

Научно-исследовательская деятельность организуется на основе приведенного выше плана-структуры с учетом общего уровня подготовки аспирантов и предполагаемой темы исследования (диссертации).

Время, затрачиваемое на выполнение самостоятельной работы в рамках дисциплины «Научно-исследовательская деятельность» распределяется аспирантом согласно индивидуальному учебному плану работы аспиранта, который заполняется при непосредственном участии научного руководителя в начале 1 года.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа

Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.