*Приложение №12*

*к приказу от 17.01.2025 г. № 67*

*в ред. приказа от 25. 07.2025 г. № 150*

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ**

по различным условиям поступления

по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

в 2025/2026 уч. году

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Направление подготовки / специальность | Всего | Контрольные цифры приема | | | | | По договорам об оказании платных образовательных услуг | | |
| Общие условия | | | | |
| очная | | | очно-заочная | заочная | очная | очно-заочная | заочная |
| общий конкурс | отдельная квота | особая квота |  |  |  |  |  |
| **БАКАЛАВРИАТ** | | | | | | | | | | |
| 42.03.02 | **Журналистика**  профиль – телевидение и радио | **78** | – | – | – | – | – | **48** | – | 30 |
| 42.03.04 | **Телевидение**  профиль – режиссура телевидения | **30** | – | – | – | – | – | – | – | 30 |
| 42.03.05 | **Медиакоммуникации**  профиль –  цифровые медиа | **25** | – | – | – | – | – | **25** | – | – |
| 52.03.06 | **Драматургия**  профиль – кинодраматургия | **48** | – | 1\* | 1\* | – | – | **46** | – | – |
| **СПЕЦИАЛИТЕТ** | | | | | | | | | | |
| 55.05.01 | **Режиссура кино и телевидения**  специализации – режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм; режиссёр игрового кино- и телефильма | **90** | 2 | 1\* | 1\* | – | – | **86** | – | – |
| 55.05.01 | **Режиссура кино и телевидения**  специализации – режиссёр анимации и компьютерной графики | **20** | 1 | – | – | – | – | **19** | – | – |
| 55.05.02 | **Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**  специализация – звукорежиссёр кино и телевидения | **60** | – | 1\*\* | – | – | – | **59** | – | – |
| 55.05.03 | **Кинооператорство**  специализации – кинооператор | **60** | – | – | 1 | – | – | **59** | – | – |
| 55.05.04 | **Продюсерство**  специализация – продюсер кино и телевидения | **120** | – | 1\*\* | – | – | – | **89** | – | 30 |
| 54.05.03 | **Графика**  специализация – художник анимации и компьютерной графики | **45** | 1 | – | 1\* | – | – | **43** | – | – |
| 54.05.02 | **Живопись**  специализация – художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок | **16** | 8 | 1\* | 1\* | – | – | **6** | – | – |
| **МАГИСТРАТУРА** | | | | | | | | | | |
| 42.04.02 | **Журналистика**  профиль – журналистика социальных медиа | **18** | – | – | – | – | – | **18** | – | – |
|  | ВСЕГО: | 610 | 10 | 8 | 4 | – | – | 498 | – | 90 |

\* Места, не заполненные в пределах отдельной и (или) особой квоты, используются как основные конкурсные места.

\*\* Места, не заполненные в пределах отдельной квоты, используются как места в пределах особой квоты, а в случае отсутствия особой квоты, используются как основные конкурсные места.