

Ю.М. Литовчин

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ОЧНОЙ ФОРМЕ — 2025 г.

Направление подготовки / специальность						Время	55.05.01 Режиссура кино и телевидения 42.03.04 Телевидение	42.03.02 Журналистика 42.03.05. Медиакоммуникации	55.05.03 Кинооператорство	55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	54.05.02 Живопись	54.05.03 Графика	55.05.01 Режиссура кино и телевидения (Режиссёр анима- ции и компьютер- ной графики)	42.04.02 Журналистика	
Дата (день недели)	1 поток	2 поток	3 поток	4 поток	5 поток		6 поток	специалитет бакалавриат	бакалавриат	специалитет	специалитет	специалитет	специалитет		магистратура
02.07 Ср.	07.07. Пн.	14.07. Пн.	21.07. Пн.	28.07. Пн.	04.08 Пн.	10-00	ОСНОВЫ РЕ- ЖИССУРЫ (ауд.216 / 217 / 313)	КОЛЛОКВИУМ: ЖУР- НАЛИСТИКА (пав. № 1, ауд.402 / 202)	КОЛЛОКВИУМ: КИНООПЕРАТОР- СТВО (ауд. 312)	КОЛЛОКВИУМ: ЗВУ- КОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ (ауд. 107)	КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК КИНО И ТЕЛЕ- ВИДЕНИЯ (ауд. 220)	КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕР- НОЙ ГРАФИКИ (ауд.219)	КОЛЛОКВИУМ: РЕЖИССЁР АНИ- МАЦИИ И КОМПЬ- ЮТЕРНОЙ ГРАФИ- КИ (ауд.221)	СОБЕСЕ- ДОВАНИЕ (ауд.402)	
04.07 Пт.	09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРАТУРЕ* (ауд. 215)								
05.07 Суб.	10.07 Чт.	17.07. Чт.	24.07. Чт.	31.07 Чт.	07.08 Чт.	10-00	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА РЕ- ЖИССЁРА (ауд.216 / 217 / 313)	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: ЖУРНАЛИ- СТИКА (ауд.402)	ОСНОВЫ КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОТ- ВОРЧЕСТВА (ауд. 312)	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ЗВУКОРЕ- ЖИССУРА АУДИО- ВИЗУАЛЬНЫХ ИС- КУССТВ (ауд. 107)	РИСУНОК: ХУ- ДОЖНИК КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ауд.451 / 405 / 431 / 433)	РИСУНОК: ХУ- ДОЖНИК АНИ- МАЦИИ И КОМ- ПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ (ауд.451 / 405 / 431 / 433)	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА РЕЖИС- СЁРА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕР- НОЙ ГРАФИКИ (ауд.221 / 222)		

* Для абитуриентов:

- имеющих СПО (колледж), высшее образование, начальное профессиональное образование (полученное на базе общего среднего образования)
- иностранных граждан, если не сдавали ЕГЭ
- имеющих особые права

ВНИМАНИЕ!

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С ОЧЕРЕДНОСТЬЮ, УСТАНОВЛИВАЕМОЙ ПРИ ПОДАЧЕ ДОКУМЕНТОВ!
УТОЧНИТЬ ДАТУ ВАШЕЙ СДАЧИ ЭКЗАМЕНОВ МОЖНО В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ПОСТУПАЮЩЕГО.
СДАЧА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА ЗАВЕРШАЕТСЯ 25 ИЮЛЯ

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ОЧНОЙ ФОРМЕ — 2025 г.

Направление подготовки / специальность						Время	52.03.06 Драматургия	55.05.04 Продюсерство
Дата (день недели)							бакалавриат	специалитет
1 ПОТОК	2 ПОТОК	3 ПОТОК	4 ПОТОК	5 ПОТОК	6 ПОТОК			
02.07 Ср.	08.07. Вт..	15.07. Вт.	22.07. Вт.	29.07. Вт.	05.08 Вт.	10-00	КОЛЛОКВИУМ: ДРАМАТУРГИЯ (ауд.403)	КОЛЛОКВИУМ: ПРОДЮСЕР КИНО И ТЕ- ЛЕВИДИЕНИЯ (ауд.203, 205)
04.07 Пт.	09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРАТУРЕ* (ауд. 215)	
05.07 Суб.	11.07 Пт.	18.07. Пт.	25.07. Пт.	01.08 Пт.	08.08 Пт.	10-00	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ДРАМАТУРГА (ауд.403)	ПРОДЮСИРОВАНИЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕ- НИЯ (ауд. 203, 205)

- * Для абитуриентов:
- имеющих СПО (колледж), высшее образование, начальное профессиональное образование (полученное на базе общего среднего образования)
 - иностранных граждан, если не сдавали ЕГЭ
 - имеющих особые права

ВНИМАНИЕ!
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С ОЧЕРЕДНОСТЬЮ, УСТАНОВЛИВАЕМОЙ ПРИ ПОДАЧЕ ДОКУМЕНТОВ!
УТОЧНИТЬ ДАТУ ВАШЕЙ СДАЧИ ЭКЗАМЕНОВ МОЖНО В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ПОСТУПАЮЩЕГО.
СДАЧА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА ЗАВЕРШАЕТСЯ 25 ИЮЛЯ

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ — 2025 г.

Направление подготовки / специальность						Время	52.03.06 Драматургия	55.05.04 Продюсерство
Дата (день недели)								
1 поток	2 поток	3 поток	4 поток	5 поток	6 поток		бакалавриат	
02.07 Ср.	08.07. Вт..	15.07. Вт.	22.07. Вт.	29.07. Вт.	05.08 Вт.	14-00	КОЛЛОКВИУМ: ДРАМАТУРГИЯ	КОЛЛОКВИУМ: ПРОДЮСЕР КИНО И ТЕ- ЛЕВИДЕНИЯ
04.07 Пт.	09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРАТУРЕ*	
05.07 Суб.	11.07 Пт.	18.07. Пт.	25.07. Пт.	01.08 Пт.	08.08 Пт.	14-00	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ДРАМАТУРГА	ПРОДЮСИРОВАНИЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕ- НИЯ

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ — 2025 г.

Направление подготовки / специальность						Время	55.05.01 Режиссура кино и телевидения 42.03.04 Телевидение
Дата (день недели)							специалитет бакалавриат
1 поток	2 поток	3 поток	4 поток	5 поток	6 поток		
02.07 Ср.	07.07. Пн.	14.07. Пн.	21.07. Пн.	28.07. Пн.	04.08 Пн.	15-00	ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ
04.07 Пт.	09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРАТУРЕ*
05.07 Суб.	10.07 Чт.	17.07. Чт.	24.07. Чт.	31.07 Чт.	07.08 Чт.	15-00	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА РЕЖИССЁРА

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ — 2025 г.

Направление подготовки / специальность						Время	42.03.02 Журналистика 42.03.05. Медиакоммуникации
Дата (день недели)							
1 поток	2 поток	3 поток	4 поток	5 поток	6 поток		
02.07 Ср.	07.07. Пн.	14.07. Пн.	21.07. Пн.	28.07. Пн.	04.08 Пн.	14-00	КОЛЛОКВИУМ: ЖУРНАЛИСТИКА
04.07 Пт.	09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРАТУРЕ*
05.07 Суб.	10.07 Чт.	17.07. Чт.	24.07. Чт.	31.07 Чт.	07.08 Чт.	10-00	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: ЖУРНАЛИСТИКА

* Для абитуриентов:

- имеющих СПО (колледж), высшее образование, начальное профессиональное образование (полученное на базе общего среднего образования)
- иностранных граждан, если не сдавали ЕГЭ
- имеющих особые права

ВНИМАНИЕ!

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С ОЧЕРЕДНОСТЬЮ, УСТАНОВЛИВАЕМОЙ ПРИ ПОДАЧЕ ДОКУМЕНТОВ!

УТОЧНИТЬ ДАТУ ВАШЕЙ СДАЧИ ЭКЗАМЕНОВ МОЖНО В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ПОСТУПАЮЩЕГО.

СДАЧА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА ЗАВЕРШАЕТСЯ 25 ИЮЛЯ

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ОЧНОЙ ФОРМЕ — 2025 г. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОТОК*

Направление подготовки / специальность					Время	55.05.01 Режиссура кино и теле- видения 42.03.04 Телевидение	42.03.02 Журналистика 42.03.05. Медиакоммуникации	55.05.04 Продюсерство	42.04.02 Журналистика
Дата (день недели)	2 поток	3 поток	4 поток	5 поток		специалитет бакалавриат	бакалавриат	специалитет	магистратура
08.07. Вт..	15.07. Вт.	22.07. Вт.	29.07. Вт.	05.08 Вт.		10-00	ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ (ауд.216 / 217 / 313)	КОЛЛОКВИУМ: ЖУРНА- ЛИСТИКА (пав. № 1, ауд.402 / 202)	КОЛЛОКВИУМ: ПРОДЮ- СЕР КИНО И ТЕЛЕВИДЕ- НИЯ (ауд.203, 205)
09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРАТУРЕ* (ауд. 215)			
11.07 Пт.	18.07. Пт.	25.07. Пт.	01.08 Пт.	08.08 Пт.	10-00	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА РЕЖИССЁРА (ауд.216 / 217 / 313)	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: ЖУРНАЛИСТИ- КА (ауд.402)	ПРОДЮСИРОВАНИЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ауд.203, 205)	

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ В ОЧНОЙ ФОРМЕ — 2025 г. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОТОК*

Направление подготовки / специальность					Время	55.05.04 Продюсерство
Дата (день недели)						специалитет
2 поток	3 поток	4 поток	5 поток	6 поток		
07.07. Пн.	14.07. Пн.	21.07. Пн.	28.07. Пн.	04.08 Пн.	10-00	КОЛЛОКВИУМ: ПРОДЮ- СЕР КИНО И ТЕЛЕВИДЕ- НИЯ (ауд.203, 205)
09.07 Ср.	16.07 Ср.	23.07 Ср.	30.07 Ср.	06.08 Ср.	10-30	ПРЕДМЕТНОЕ ТЕСТИРОВА- НИЕ ПО РКССКОМУ ЯЗЫКУ И (ИЛИ) ЛИТЕРА- ТУРЕ* (ауд. 215)
10.07 Чт.	17.07. Чт.	24.07. Чт.	31.07 Чт.	07.08 Чт.	10-00	ПРОДЮСИРОВАНИЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ауд. 203, 205)

- Открывается по решению администрации в случае полного заполнения основных потоков