Приложение №7
к приказу от 31.10.2023 № 39/4
в ред. приказа от 09.04.2024 № 130

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ
по различным условиям поступления
по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры
в 2024/2025 уч. году

Код	Направление подготовки / специальность	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг		
			Общие условия								
			очная						очная	очно-заочная	заочная
			общий конкурс	Совмещённая квота отдельная + целевая + особая	Совмещённая квота отдельная + особая	особая квота	целевая квота	отдельная квота			
БАКАЛАВРИАТ											
42.03.02	**Журналистика** профиль – телевидение, радио и новые медиа	**90**	–	–	–	–	–	–	**60**	–	30
42.03.04	**Телевидение** профиль – режиссура телевидения	**30**	–	–	–	–	–	–	–	–	30
42.03.05	**Медиакоммуникации** профиль – цифровые медиа	**30**	–	–	–	–	–	–	**30**	–	–
52.03.06	**Драматургия** профиль – кинодраматургия	**60**	– *	–	1	– *	1	– *	**58**	–	–
СПЕЦИАЛИТЕТ											
55.05.01	**Режиссура кино и телевидения** специализации – режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм; режиссёр игрового кино- и телефильма	**90**	– *	–	1	– *	1	– *	**88**	–	–
55.05.02	**Звукорежиссура аудиовизуальных искусств** специализация – звукорежиссёр кино и телевидения	**60**	– **	1	–	– **	– **	– **	**59**	–	–
55.05.03	**Кинооператорство** специализации – кинооператор	**60**	– **	1	–	– **	– **	– **	**59**	–	–
55.05.04	**Продюсерство** специализация – продюсер кино и телевидения	**120**	– **	1	–	– **	– **	– **	**89**	–	30
54.05.03	**Графика** специализация – художник анимации и компьютерной графики	**45**	– *	–	1	– *	1	– *	**43**	–	–
54.05.02	**Живопись** специализация – художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок	**15**	5	–	–	1	3	1	**5**	–	–
МАГИСТРАТУРА											
42.04.02	**Журналистика**	**20**	–	–	–	–	–	–	**20**	–	–

	профиль – журналистика социальных медиа										
	ВСЕГО:	620	5	3	3	1	6	1	511	–	90

Ввиду недостаточного количества мест в рамках контрольных цифр для выделения необходимых квот в полном объеме по ряду специальностей / направлению подготовки выделяется совмещенная квота – отдельная + особая + целевая или отдельная + особая – для лиц, которые одновременно имеют право на прием на обучение в пределах каждой квоты, к которой относятся места совмещенной квоты.

*** Распределение квот**
52.03.06 Драматургия, 54.05.03 Графика, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Совмещённая квота
Отдельная квота + Особая квота – 1 место

Место, не заполненное в пределах совмещенной квоты, используются как место в пределах отдельной квоты.

Место, не заполненное в пределах отдельной квоты, используются как место в пределах особой квоты.

Место, не заполненное в пределах особой квоты, переходит в общий конкурс.

Целевая квота – 1 место

Место, не заполненное в пределах **целевой квоты**, распределяется как место в пределах **особой квоты** при условии незаполнения особой квоты в пределах совмещённой квоты.

В случае незаполнения или невозможности заполнения места в рамках особой квоты место переходит в основной конкурс.

**** Распределение квот**
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство

Совмещённая квота
Отдельная квота + Целевая квота + Особая квота – 1 место

Место, не заполненное в пределах совмещенной квоты, используется как место в пределах отдельной квоты.

Место, не заполненное в пределах отдельной квоты, используется как место в пределах целевой квоты.

Место, не заполненное в пределах целевой квоты, используется как место в пределах особой квоты.

Место, не заполненное в пределах особой квоты, переходит в общий конкурс.

***** Распределение квот**
55.05.02 Живопись
Место, не заполненное в пределах отдельной квоты, используется как основное конкурсное место.
Места, не заполненные в пределах целевой квоты, используется как основное конкурсное место.
Место, не заполненное в пределах особой квоты, переходит в общий конкурс.

Субъекты Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении

52.03.06 Драматургия	Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Калининградская область, Калужская область, Магаданская область, Новгородская область, Саратовская

	область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ
54.05.02 Живопись	все субъекты Российской Федерации
54.05.03 Графика	Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Хакасия, Забайкальский край, Камчатский край, Красноярский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Орловская область, Самарская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Крым, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Омская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	все субъекты Российской Федерации
55.05.03 Кинооператорство	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Забайкальский край, Камчатский край, Краснодарский край, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Владимирская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Магаданская область, Новосибирская область, Самарская область, Сахалинская область, Томская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ
55.05.04 Продюсерство	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Магаданская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ