ДАННЫЕ О ПРИЁМЕ ДОКУМЕНТОВ НА 21.09.2020 г.

Направление подготовки / специальность	Направленность (профиль) / специализация	Очная форма обучения										Заочная форма обучения										Очно-заочная форма обучения			
		План приёма КЦП	Всего подано КЦП	В том числе				План приема по договору	Всего подано	В том числе		План приёма КЦП	Всего подано	В том числе				План приёмапо договору	Всего подано	В том числе		План приёма по договору	Всегоподано	В том числе	
				Особая квота	Целевая квота	Лица,поступающие без вступительных испытаний	Основные места КЦП			Лица, поступающие без вступительных испытаний	Места по договору			Особая квота	Целевая квота	Лица, поступающие без вступительных испытаний	Основные места КЦП			Лица, поступающие без вступительных испытаний	Места по договору			Лица, поступающие без вступительных испытаний	Местапо до говору
50.06.01 Искусствоведение - Кино-, теле- и другие экранные искусства		0	0	0	0	0	0	5	10	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50.06.01 Искусствоведение (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	0	1	0	0	0	0
51.06.01 Культурология (Теория и история экранной культуры)		0	0	0	0	0	0	5	7	0	7	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0	0	0	0