

Рег.номер

Дата

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Ректору АНО ВО ГИТР

Литовчину Ю.М.

Гражданство _____

Отсутствие гражданства _____

Документ, удостоверяющий личность _____

Серия и номер _____

Когда и кем выдан _____

Код подразделения _____

Адрес (по желанию поступающего) _____

Тел. моб. _____

Доп. тел. для связи _____

E-mail: (по желанию

поступающего) _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к вступительным испытаниям, проводимым ГИТРом самостоятельно, и к участию в конкурсе:

| № п/п | Код и наименование направления подготовки / специальности | Направленность (профиль) образовательной программы / специализация | Форма обучения | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | очная | | | заочная | | | очно-заочная | | |
| | | | бюджет | договор | бюджет | договор | договор | | | | |
| Особая квота | Целевая квота | Общественное | Особая квота | Целевая квота | Общественное | | | | | | |
| БАКАЛАВРИАТ | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 42.03.02 Журналистика | Телевидение и радио | — | — | — | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — |
| <input type="checkbox"/> | 42.03.02 Журналистика | Ведущий телевизионной программы | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 52.03.06 Драматургия | Драматургия цифровых медиа | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 42.03.04 Телевидение | | — | — | — | — | — | — | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | 42.03.05 Медиакоммуникации | | — | — | — | — | — | — | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| СПЕЦИАЛИТЕТ | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 55.05.01 Режиссура кино и телевидения | Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 55.05.01 Режиссура кино и телевидения | Режиссёр игрового кино- и телефильма | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | Звукорежиссура кино и телевидения | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 55.05.03 Кинооператорство | Телеоператор | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 55.05.03 Кинооператорство | Кинооператор | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 55.05.04 Продюсерство | Продюсер кино и телевидения | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — |
| <input type="checkbox"/> | 54.05.02 Живопись | Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 54.05.03 Графика | Художник анимации и компьютерной графики | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | — | — | — | — | — |
| <input type="checkbox"/> | 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура | Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и фильмов | — | — | — | — | — | — | — | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| МАГИСТРАТУРА | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 42.04.02 Журналистика | Журналистика области культуры и искусства | — | — | — | — | — | — | — | — | <input type="checkbox"/> |
| ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ – АСПИРАНТУРА | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 50.06.01 Искусствоведение | Кино-, теле- и другие экранные искусства | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — |
| <input type="checkbox"/> | 51.06.01 Культурология | Теория и история экранной культуры | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — | — | — | <input type="checkbox"/> | — |

Прошу допустить меня к вступительным испытаниям по следующим дисциплинам:

Основание _____

Русский язык

Литература

Язык сдачи творческих вступительных испытаний / вступительных испытаний – русский.

О себе сообщаю следующее:

Окончил(а) в _____ году образовательное учреждение: _____

Документ об образовании (аттестат/ диплом СПО/ диплом НПО, полученный на базе общего среднего образования / диплом ВО):

Серия _____ №: _____ от _____ г.

Потребность в общежитии есть /нет

Отношусь / не отношусь к категории лиц, имеющих особые права (льготы) при поступлении:

Документ, подтверждающий особое право

Отношусь / не отношусь к категории лиц, имеющих преимущественные права (льготы) при поступлении:

Документ, подтверждающий преимущественное право:

Необходимость создания специальных условий при проведении вступительных испытаний да/нет (нужное подчеркнуть)

Сдача вступительных испытаний проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде ГИТРа.

Сведения о результатах индивидуальных достижений:

| № | Виды индивидуальных достижений, сведения о них | Документы, подтверждающие достижения |
|----|--|--------------------------------------|
| 1. | Золотой знак отличия ГТО | |
| 2. | Аттестат /диплом с отличием | |
| 3. | Осуществление волонтерской деятельности | |
| 4. | Творческие достижения | |

Высшее профессиональное образование получаю впервые/ не впервые:

(подпись поступающего)

Подтверждаю, что заявление на участие в конкурсе подаю не более чем в пять вузов (включая ГИТР) и не более чем на три направления подготовки/ специальности в ГИТР

(подпись поступающего)

С датой предоставления оригинала документа об образовании ознакомлен (а):

(подпись поступающего)

Обязуюсь представить документы, которые не представил(а) при подаче заявления о приеме, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к документам иностранного государства об образовании, не позднее дня завершения приема заявлений о согласии на зачисление

(подпись поступающего)

С копией лицензии на право осуществления образовательной деятельности, копией свидетельства о государственной аккредитации, Уставом ГИТРа, ознакомлен(а):

(подпись поступающего)

С информацией о предоставляемых особых правах и преимуществах при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета ознакомлен(а):

(подпись поступающего)

С Правилами приема в ГИТР, с правилами подачи апелляций, с расписанием вступительных испытаний в ГИТР ознакомлен(а):

(подпись поступающего)

С датами завершения приема заявлений о согласии на зачисление в ГИТР ознакомлен(а):

(подпись поступающего)

Согласен(а) на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»:

(подпись поступающего)

Данные, указанные мною в настоящем заявлении подтверждаю. Несу ответственность за их полноту и достоверность.

(подпись поступающего)