

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
и их приоритетность при ранжировании списков поступающих

Направление подготовки	Перечень вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих
<b>51.06.01 Культурология</b> направленность – Теория и история экранной культуры	Специальная дисциплина	1
	Философия	2
	Иностранный язык (английский)	3
<b>50.06.01 Искусствоведение</b> направленность – Кино-, теле- и другие экранные искусства	Специальная дисциплина	1
	Философия	2
	Иностранный язык (английский)	3