

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин



30 апреля 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о.зав. кафедрой  
звукорежиссуры  
музыкального искусства  
О.Б. Хвоина

и

30 апреля 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**программа специалитета по специальности 55.05.02 Звукорежиссура  
аудиовизуальных искусств**

направленность (профиль) – Звукорежиссёр кино и телевидения

Квалификация выпускника – Звукорежиссёр аудиовизуальных искусств

Срок получения образования – 5 лет

Форма обучения – очная

ФГОС ВО – специалитет по специальности 55.05.02 Звукорежиссура  
аудиовизуальных искусств

Утвержден приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 23 августа 2017 г. № 822

Москва – 2020

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

| Дата рассмотрения / актуализации                                                      | Основание                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2019 г. протокол №1  | Начало реализации образовательной программы                                |
| Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 апреля 2020 г. протокол №4 | Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список |

# **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.02 ЗВУКОРЕЖИСУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специализация – звукорежиссер кино и телевидения) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 822.

Язык реализации программы – русский.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ВО – специалитет по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 822;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 28.04.2016);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования, утверждённое приказом Минобрнауки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 (ред. от 15.12.2017);

- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

## **1.2. Перечень сокращений**

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств, в сфере исполнительских искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: творческо-производственный.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО**

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

### **2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы специалитета**

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

## 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда, ФГОС ВО)                         | Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО) | Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)                                                                                                                                      | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств, в сфере исполнительских искусств)         | творческо-производственный                            | 1. Создание в процессе творческо-производственной деятельности в сотрудничестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе кинематографического и телевизионного производства | Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения.<br>Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе |
| 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств, в сфере исполнительских искусств)         | творческо-производственный                            | 2. Использование современной звуковой техники и программного обеспечения в процессе творческо-производственной деятельности                                                                      | Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения.<br>Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных | творческо-производственный                            | 3. Осуществление творческо-производственную работу над созданием звукового решения кинематографического и телевизионного произведения                                                            | Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения.<br>Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в                  |

|                                                                                                                             |                               |  |  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|--|------------------|
| произведений<br>средствах<br>массовой<br>информации,<br>том числе<br>телевидении,<br>радио,<br>Интернет-<br>издательствах). | в<br><br><br>в<br>на<br><br>в |  |  | съемочной группе |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|--|------------------|

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Специализация**

Звукорежиссёр кино и телевидения

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Звукорежиссёр аудиовизуальных искусств

#### **3.3. Объем программы**

300 зачетных единиц.

#### **3.4. Формы обучения**

Очная

#### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения - 5 лет

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесённым с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций**

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности)<br>УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход<br>УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации<br>УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач<br>УК-1.5. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними                                                                                  |
| Разработка и реализация проектов             | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.2. Умеет реализовать этап планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.3. Умеет организовать работу команды по реализации проекта<br>УК-2.4. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя<br>УК-2.5. Владеет навыком разработки концепции творческого проекта в рамках обозначенной творческой задачи<br>УК-2.6. Способен выявлять особенности целевой аудитории, ее социальные и психологические характеристики с целью эффективного планирования творческого проекта |

|                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | <p>УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p>УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий</p> <p>УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы</p> <p>УК-3.7. Умеет стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы</p> <p>УК-3.8. Владеет основными навыками работы в команде</p> |
| Коммуникация                 | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями</p> <p>УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования</p> <p>УК-4.3. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                      | <p>официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках</p> <p>УК-4.4. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала</p> <p>УК-4.5. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении</p> <p>УК-4.6. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках</p> |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                               | <p>УК-5.1. Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей, этические нормы общения</p> <p>УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов</p> <p>УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов</p>                                                                                                                                                       |
|                                                                 | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической                                                                                                               | <p>УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта;</p> <p>УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                           | УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области<br>УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва<br>УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты<br>УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации<br>УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте |

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                      | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Культура личности. Культурно-историческое мышление               | ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, | ОПК-1.1. Учитывает духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии; |

|                                     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | ОПК-1.2. учитывает принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии;<br>ОПК-1.3. Знает эпохи и периоды, события и явления российской и всеобщей истории, понимает основные механизмы исторического развития;<br>ОПК-1.4. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;<br>ОПК-1.5. Знает природу экранных искусств, основные закономерности искусства кино и телевидения;<br>ОПК-1.6. Способен использовать знание грамматики и лексики иностранного языка для анализа тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств и других видов художественной культуры; |
| Государственная культурная политика | ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры                                                         | ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Художественный анализ               | ОПК-3. Способен анализировать произведения искусства и художественной культуры и их экранной интерпретации в части образности, средств художественной выразительности и способов  | ОПК-3.1. Способен дать аргументированную оценку звукозрительному образу экранного произведения как способу реализации авторского замысла<br>ОПК-3.2. Способен дать аргументированную оценку звуковому образу аудиовизуального произведения как способу реализации авторского замысла<br>ОПК-3.3. Способен дать аргументированную оценку основным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | реализации авторского замысла                                                                                                                                           | <p>событиям в истории отечественного и зарубежного театра, а также творчеству крупнейших драматургов, режиссеров, актеров;</p> <p>ОПК-3.4. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;</p> <p>ОПК-3.5. Владеет методологией искусствоведческого анализа и его терминологией, знает образный язык современного изобразительного искусства</p> <p>ОПК-3.6. Способен анализировать субъективные и объективные аспекты звукового образа музыкальной фонограммы как части художественного образа экранного произведения;</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Реализация преемственности традиций культуры и искусства | ОПК-4. Способен, используя знание теории, истории и практики звукорежиссуры и экранного искусства в целом, других смежных областей знаний, воплощать творческие замыслы | <p>ОПК-4.1. Применяет на практике знания теории и истории звукорежиссуры в процессе создания законченного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-4.2. Способен участвовать в создании художественного произведения, используя знания в области экранного искусства и других смежных областей знания.</p> <p>ОПК-4.3. Применяет в процессе создания законченного художественного произведения знания теории и истории музыки;</p> <p>ОПК-4.4. Применяет знание художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла;</p> <p>ОПК-4.5. Способен дать оценку правовым договорам, связанным с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения;</p> <p>ОПК-4.6. Способен для воплощения творческого замысла анализировать драматургическую структуру аудиовизуального произведения, давать оценку закадровому тексту;</p> <p>ОПК-4.7. Способен для воплощения творческого замысла</p> |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | использовать знания изобразительных и выразительных средств экранных искусств<br>ОПК-4.8. Способен участвовать в создании художественного произведения, используя навыки композиционного построения кадра, фотосъемки.                                                                                                                                     |
| Профессиональная компетентность.<br>Профессиональное лидерство | ОПК-5. Способен определять оптимальные способы реализации авторского замысла и применять их на практике с использованием технических средств и технологий звукорежиссуры современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств; организовывать и направлять работу звуковой бригады на решение творческих и производственных задач по созданию эстетически целостного художественного произведения | ОПК-5.1. Умеет выбирать современные технические средства и технологии для реализации авторского замысла<br>ОПК-5.2. Способен организовать работу звукового цеха для решения творческих и производственных задач по созданию полноценного аудиовизуального произведения.<br>ОПК-5.3. Знает технику и технологию производства аудиовизуального произведения; |

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД                                                                         | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции           | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции                                                                                                                                                       | Основание (ПС, анализ опыта) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный</b>        |                           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                             |                              |
| 1. Создание в процессе творческо-производственной деятельности в сотрудничестве с | 04<br>Культура, искусство | ПК-1 Способен и готов к постановке кинематографического и | ПК-1.1. Участвует в создании художественного произведения в кооперации с представителями смежных профессий в области кино и телевидения.<br>ПК-1.2. Выполняет творческие задачи, сформулированные режиссером-постановщиком. | анализ опыта                 |

|                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| представителями других смежных профессий в съемочной группе кинематографического и телевизионного производства                        |                                                           | телевизионного производства в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе                                              | ПК-1.3. Согласовывает свои действия с представителями технических профессий в съемочной группе.<br>ПК-1.4. Использует знание монтажных принципов и законов в процессе создания экранного произведения;                                                                                                                                                                             |              |
| 3. Осуществление творческо-производственную работу над созданием звукового решения кинематографического и телевизионного производства | 11 Средства массовой информации, издательств и полиграфия | ПК-2 Способен и готов организовывать и осуществлять творческо-производственную работу над созданием звукового решения кинематографического и телевизионного производства | ПК-2.1. Умеет организовывать творческо-производственную работу звукового цеха.<br>ПК-2.2. Умеет ставить технологические задачи микрофонным операторам на съемочной площадке.<br>ПК-2.3. Способен вырабатывать концепцию звукового решения кинематографического и телевизионного производства в сотрудничестве с саунд-дизайнером.                                                  | анализ опыта |
| 2. Использование современной звуковой техники и программного обеспечения в процессе творческо-                                        | 04 Культура, искусство                                    | ПК-3 Способен и готов использовать современную звуковую технику и программное обеспечение в процессе кино-,                                                              | ПК-3.1. Умеет использовать современную звуковую технику в процессе кино-, телепроизводства.<br>ПК-3.2. Владеет навыком работы в профессиональных звуковых программах.<br>ПК-3.3. Знает принципы устройства и функционирования современной звуковой техники кино-, телепроизводства.<br>ПК-3.4. Знает основы различных направлений акустики, принципы устройства и функционирование | анализ опыта |

|                                                                                                                             |                           |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| производственной деятельности                                                                                               |                           | телепроизводства                                                                                                              | звукотехнического оборудования, звукотехнические комплексы студий, используемых для кино-, телепроизводства<br>ПК-3.5. Владеет навыками работы в программах монтажа |              |
| 2. Использование современной звуковой техники и программного обеспечения в процессе творческо-производственной деятельности | 04<br>Культура, искусство | ПК-4 Способен и готов реализовывать запись звука в процессе съёмок с соблюдением технологических норм кино-, телепроизводства | ПК-4.1. Владеет навыками записи звука на съёмочной площадке;<br>ПК-4.2. Соблюдает технологические нормы кино-, телепроизводства;                                    | анализ опыта |

#### 4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

| Индекс                             | Наименование                                             | Код компетенции                                   | Код индикатора достижения компетенции                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |                                                          |                                                   |                                                                                            |
| <b>Обязательная часть</b>          |                                                          |                                                   |                                                                                            |
| Б1.О.01                            | История (история России, всеобщая история)               | <b>ОПК-1</b>                                      | ОПК-1.3;                                                                                   |
| Б1.О.02                            | Физическая культура и спорт                              | <b>УК-7</b>                                       | УК-7.1; УК-7.2;                                                                            |
| Б1.О.03                            | Безопасность жизнедеятельности                           | <b>УК-8</b>                                       | УК-8.1, УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5;                                                    |
| Б1.О.04                            | Основы современной культуры и этики                      | <b>УК-5; ОПК-1</b>                                | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2;                                                  |
| Б1.О.05                            | История театра                                           | <b>ОПК-3</b>                                      | ОПК-3.3;                                                                                   |
| Б1.О.06                            | История русской литературы, включая теорию литературы    | <b>ОПК-3</b>                                      | ОПК-3.4;                                                                                   |
| Б1.О.07                            | Иностранный язык                                         | <b>УК-4; ОПК-1</b>                                | УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-1.6;                                                           |
| Б1.О.08                            | Философия                                                | <b>ОПК-1</b>                                      | ОПК-1.4;                                                                                   |
| Б1.О.09                            | История изобразительного искусства                       | <b>ОПК-3</b>                                      | ОПК-3.5;                                                                                   |
| Б1.О.10                            | История радио                                            | <b>ОПК-1</b>                                      | ОПК-1.4;                                                                                   |
| Б1.О.11                            | История кино                                             | <b>ОПК-1</b>                                      | ОПК-1.4; ОПК-1.5;                                                                          |
| Б1.О.12                            | История телевидения                                      | <b>ОПК-1</b>                                      | ОПК-1.5;                                                                                   |
| Б1.О.13                            | История зарубежной литературы                            | <b>ОПК-3</b>                                      | ОПК-3.4;                                                                                   |
| Б1.О.14                            | Правоведение, включая основы авторского права            | <b>ОПК-4</b>                                      | ОПК-4.5;                                                                                   |
| Б1.О.15                            | Политология, включая государственную культурную политику | <b>ОПК-2</b>                                      | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3;                                                                 |
| Б1.О.16                            | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств                  | <b>УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b> | УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-4.1; |

|                                                                 |                                                |                                            |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.О.17                                                         | Звуковое оборудование                          | <b>ОПК-5; ПК-3</b>                         | ОПК-5.1; ПК-3.1;                                                                                                                                                                |
| Б1.О.18                                                         | Современные аудиотехнологии, Logic             | <b>ОПК-5; ПК-3</b>                         | ОПК-5.1; ПК-3.2;                                                                                                                                                                |
| Б1.О.19                                                         | Физические основы звуковой электроники         | <b>ОПК-5; ПК-3</b>                         | ОПК-5.1; ПК-3.3;                                                                                                                                                                |
| Б1.О.20                                                         | Работа звукорежиссёра с актёром                | <b>ОПК-4</b>                               | ОПК-4.2;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.21                                                         | Рабочие станции для аудио, Pro Tools           | <b>ПК-3</b>                                | ПК-3.2;                                                                                                                                                                         |
| Б1.О.22                                                         | Теория и история музыки                        | <b>ОПК-4</b>                               | ОПК-4.3;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.23                                                         | <b>Теория и практика монтажа</b>               | <b>ОПК-4; ПК-1; ПК-3</b>                   |                                                                                                                                                                                 |
| Б1.О.23.01                                                      | Практика монтажа                               | <b>ПК-3</b>                                | ПК-3.5;                                                                                                                                                                         |
| Б1.О.23.02                                                      | Теория монтажа                                 | <b>ОПК-4; ПК-1</b>                         | ОПК-4.4; ПК-1.4;                                                                                                                                                                |
| Б1.О.24                                                         | Акустика                                       | <b>ПК-3</b>                                | ПК-3.4;                                                                                                                                                                         |
| Б1.О.25                                                         | Искусство музыкальной фонографии               | <b>ОПК-3</b>                               | ОПК-3.6;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.26                                                         | Запись и монтаж фонограмм на ток-шоу           | <b>УК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b> | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2;                                       |
| Б1.О.27                                                         | Теория звукозрительного образа                 | <b>ОПК-3</b>                               | ОПК-3.1; ОПК-3.2;                                                                                                                                                               |
| Б1.О.28                                                         | Слуховой анализ                                | <b>ОПК-3</b>                               | ОПК-3.2;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.29                                                         | Запись музыки для аудиовизуальных искусств     | <b>ОПК-4</b>                               | ОПК-4.1;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.30                                                         | Эстетика кинофонографии                        | <b>ОПК-3</b>                               | ОПК-3.1; ОПК-3.2;                                                                                                                                                               |
| Б1.О.31                                                         | Дизайн звука                                   | <b>ОПК-4; ОПК-5; ПК-2</b>                  | ОПК-4.1; ОПК-5.1; ПК-2.3;                                                                                                                                                       |
| Б1.О.32                                                         | <b>Основы кинематографического мастерства</b>  | <b>ОПК-4; ОПК-5</b>                        |                                                                                                                                                                                 |
| Б1.О.32.01                                                      | Основы драматургии                             | <b>ОПК-4</b>                               | ОПК-4.6;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.32.02                                                      | Основы режиссуры                               | <b>ОПК-5</b>                               | ОПК-5.3;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.32.03                                                      | Основы мастерства художника мультимедиа        | <b>ОПК-4</b>                               | ОПК-4.7;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.32.04                                                      | Основы операторского мастерства                | <b>ОПК-4</b>                               | ОПК-4.8;                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.32.05                                                      | Кинотелепроизводство                           | <b>ОПК-5</b>                               | ОПК-5.3;                                                                                                                                                                        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                                                |                                            |                                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.01                                                         | Медиапсихология                                | <b>УК-2</b>                                | УК-2.6;                                                                                                                                                                         |
| Б1.В.02                                                         | Социология                                     | <b>УК-5</b>                                | УК-5.1; УК-5.2;                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.03                                                         | Экономика                                      | <b>УК-1</b>                                | УК-1.2; УК-1.3;                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.04                                                         | Русский язык и культура речи                   | <b>УК-4</b>                                | УК-4.3; УК-4.4;                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.05                                                         | Риторика и основы коммуникации                 | <b>УК-4</b>                                | УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6;                                                                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.01                                                      | <b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДВ.1)</b> | <b>УК-1;</b>                               |                                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.01.01                                                   | Теория экранного искусства                     | <b>УК-1;</b>                               | УК-1.1; УК-1.2;                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.01.02                                                   | История кино (просмотр)                        | <b>УК-1;</b>                               | УК-1.1; УК-1.2;                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.02                                                      | <b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДВ.2)</b> | <b>УК-2; УК-2; УК-3; ПК-1</b>              |                                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.02.01                                                   | Творческие студии, документальный фильм        | <b>УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1</b>              | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; |
| Б1.В.ДВ.02.02                                                   | Творческие студии, игровой фильм               | <b>УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1</b>              | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5;                                                         |

|                                                                 |                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                           |                                                                                                                  | УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8;<br>ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3;<br>ПК-1.4;                                                                                                                                        |
| Б1.В.ДВ.02.03                                                   | Творческие студии, телевизионная программа                                | <b>УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1</b>                                                                                    | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3;<br>УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1;<br>УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4;<br>УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2;<br>УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5;<br>УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8;<br>ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3;<br>ПК-1.4; |
| Б1.В.ДВ.03                                                      | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>              | <b>УК-7</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
| Б1.В.ДВ.03.01                                                   | Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)                   | <b>УК-7</b>                                                                                                      | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;                                                                                                                                                                              |
| Б1.В.ДВ.03.02                                                   | Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)                         | <b>УК-7</b>                                                                                                      | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;                                                                                                                                                                              |
| <b>Блок 2. Практика</b>                                         |                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
| Б2.О.01(У)                                                      | Учебная практика, ознакомительная практика                                | <b>УК-3; УК-8; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4;</b>                                                                      | УК-3.1; УК-3.2; УК-8.1;<br>УК-8.3; УК-8.5; ОПК-5.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2;                                                                                          |
| Б2.О.02(У)                                                      | Учебная практика, практика по освоению технологии кино-, телепроизводства | <b>УК-3; УК-8; ОПК-5; ПК-3; ПК-4</b>                                                                             | УК-3.1; УК-3.2; УК-8.1;<br>УК-8.3; УК-8.5; ОПК-5.1; ПК-3.1; ПК-4.2;                                                                                                                                  |
| Б2.О.03(П)                                                      | Производственная практика, творческо-производственная практика            | <b>УК-3; УК-8; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4;</b>                                                                      | УК-3.1; УК-3.2; УК-8.1;<br>УК-8.3; УК-8.5; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.2;                                                                                                  |
| Б2.О.04(П)                                                      | Производственная практика, ассистентская практика                         | <b>УК-2; УК-3; УК-8; ОПК-5; ПК-3; ПК-4;</b>                                                                      | УК-2.1; УК-2.4; УК-3.2;<br>УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8;<br>УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5;<br>ОПК-5.1; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.2;                                                                                    |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
| Б3.01                                                           | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                     | <b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b> |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>                           |                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
| ФТД.В.01                                                        | Эстетика                                                                  | <b>УК-6</b>                                                                                                      | УК-6.1;                                                                                                                                                                                              |
| ФТД.В.02                                                        | Основы психологии творческого процесса                                    | <b>УК-6</b>                                                                                                      | УК-6.1;                                                                                                                                                                                              |

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарных графиках (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к

ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

### **6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

### **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

### **6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)**

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институту в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*)

по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

ГИТРОм выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, специализация – Звукорежиссер кино и телевидения для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации**

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

#### **Приложения**

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.