

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин



30 апреля 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
режиссуры кино, телевидения
и мультимедиа
А.И. Капков

30 апреля 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и
телевидения

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация – Режиссёр игрового кино- и телефильма
Квалификация выпускника – Режиссёр игрового кино- и телефильма.
Педагог.
Срок получения образования – 5 лет
Форма обучения – очная

ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 1 августа 2017 г. № 733

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2019 г. протокол №1	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 апреля 2020 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализация – Режиссур игрового кино- и телефильма) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 733.

Язык реализации программы – русский.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ФГОС ВО – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 733
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 28.04.2016);
- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования», утвержденное приказом Минобрнауки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383, (ред. от 15.12.2017);

- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий;

творческо-производственный.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения ОПОП ВО

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда, ФГОС ВО)	Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО)	Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)
04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств)	художественно-творческий	1. формирование и реализация замысла экранного произведения в форме игрового фильма, развитие и обогащение его в процессе создания с применением в работе над ним разнообразных выразительных средств	Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, Интернет-	творческо-производственный	2. создание экранного произведения в форме игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочном коллективе;	Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе

издательствах).			
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-изданиях).	творческо-производственный	3. использование в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма современных технологических и технических средств, грамотная постановка задач техническим службам;	Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Специализация

Режиссёр игрового кино- и телефильма

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Режиссёр игрового кино- и телефильма. Педагог

3.3. Объем программы

300 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Очная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения - 5 лет;

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесенным с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.5. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере УК-2.2. Умеет реализовать этап планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере УК-2.3. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом- графиком УК-2.4. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.5. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной творческой задачи
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и

	достижения поставленной цели	профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.7. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.8. Владеет основными навыками работы в команде
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования УК-4.3. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках УК-4.4. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим

		требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала УК-4.5. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении УК-4.6. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей, этические нормы общения УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта; УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки; УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни;

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1.Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2.Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3.Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4.Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации УК-8.5.Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте.
--------------------------------	---	--

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторных достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического	ОПК-1.1. Учитывает духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии; ОПК-1.2. учитывает принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии;

	прогресса	ОПК-1.3. Знает эпохи и периоды, события и явления российской и всеобщей истории, понимает основные механизмы исторического развития; ОПК-1.4. Способен дать аргументированную оценку основным событиям в истории отечественного и зарубежного театра, а также творчеству крупнейших драматургов, режиссеров, актеров; ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков; ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, исполнительских искусств и других видов художественной культуры; ОПК-1.7. Владеет основными терминами искусствоведения и его методологией, применяя полученные знания в творческой деятельности; ОПК-1.8. Знает природу экранных искусств, основные закономерности искусства кино и телевидения; ОПК-1.9. способен использовать знание грамматики и лексики иностранного языка для анализа тенденций и направлений развития кинематографии и других видов художественной культуры;
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;
Художественный	ОПК-3. Способен анализировать	ОПК-3.1. Знает методологию театроведческого анализа и его

анализ	произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	терминологию, а также образный язык современной сцены. ОПК-3.2. Знает методологию искусствоведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современного изобразительного искусства. ОПК-3.3. Способен дать аргументированную оценку монтажному решению экранного произведения как способу реализации авторского замысла ОПК-3.4. Способен анализировать субъективные и объективные аспекты авторского замысла, определяющие развитие и воплощение экранного произведения на всех этапах его создания. ОПК-3.5. Анализирует произведения искусства, применяя различные методы работы с художественным текстом;
Преимственность традиций культуры и искусства	ОПК-4. Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1. Применяет знание художественных приёмов монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла ОПК-4.2. использует специфику выразительных средств телевидения для воплощения творческого замысла; ОПК-4.3. Способен применять для воплощения творческого замысла навыки работы режиссёра с актёром и неактёром на съёмочной площадке; ОПК-4.4. Способен использовать знания основ теории неигрового и игрового кино, истории развития отечественной и мировой документалистики для воплощения творческого замысла;
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовывать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области	ОПК-5.1. умеет создавать аудиовизуальные проекты, используя приложение нелинейного монтажа, имеет базовое представление о его возможностях, самостоятельно формирует и использует необходимые для достижения поставленной цели технические, художественные и практические средства. ОПК-5.2. Умеет создавать аудиовизуальные проекты на основе литературного сценария, в программе для

	культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	нелинейного монтажа формировать визуальный ряд и звуковое оформление проекта. ОПК-5.3. Умеет использовать средства художественной выразительности для формирования аудиовизуального произведения, умеет использовать дополнительные приемы и компьютерные эффекты для создания аудиовизуального проекта. ОПК-5.4. Учитывает факторы, представляющие опасность для жизни и здоровья работника, участвующего в съемках аудиовизуального произведения; ОПК-5.5. Способен дать оценку правовым договорам, связанным с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения; ОПК-5.6. Использует современные драматургические структуры и приемы, позволяющие выстраивать интересную историю, в процессе разработки концепции проекта аудиовизуального произведения; ОПК-5.7. Знает технику и технологию производства аудиовизуального произведения; ОПК-5.8. Знает изобразительные и выразительные средства экранных искусств и использует их для реализации концепции и проекта аудиовизуального произведения;
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1. использует знание принципов работы над речевой стороной произносимого текста в процессе работы с членами творческой группы в целях подготовки и реализации эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения ОПК-6.2. использует для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения навыки работы на сценической площадке как в качестве режиссёра, так и в качестве актера; ОПК-6.3. Способен к четкой постановке творческих задач членам съёмочной группы в процессе подготовки и

		реализации эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения;
--	--	--

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
1. формирование и реализация замысла экранного произведения в форме игрового фильма, развитие и обогащение его в процессе создания с применением в работе над ним разнообразных выразительных средств	04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств, в сфере исполнительских искусств)	ПК-2 Способен формировать и реализовывать замысел экранного произведения в форме игрового фильма развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	ПК-2.1. Способен осуществлять работу с актёром над реализацией замысла экранного произведения в форме игрового фильма, используя знания специфики работы режиссера над речевой стороной роли или произносимого текста ПК-2.2. применяет в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма знания основных элементов актерского мастерства; ПК-2.3. владеет технологией создания музыкальных клипов и рекламных сообщений, применяя в работе над ними разнообразные выразительные средства. ПК-2.4. Способен использовать современные технические средства для реализации творческого замысла; ПК-2.5. Использует драматургические и режиссёрские приёмы в процессе реализации замысла экранного произведения в форме игрового фильма; ПК-2.6. Способен использовать выразительные средства журналистики для реализации замысла экранного произведения в форме игрового фильма;	анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный				
2. создание экранного	11 Средства массовой	ПК-1 Способен и готов к созданию	ПК-1.1. Владеет техникой и технологией производства телевизионных программ в «прямом	

произведения в форме игрового фильма в сотрудничестве с представителями и других творческих и технических профессий в съемочном коллективе;	информации, издательств и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).	экранного произведения в форме игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочном коллективе	эфире», навыками работы в составе съемочного коллектива; ПК-1.2. Способен реализовывать замысел будущего фильма, развивать и обогащать его в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочном коллективе; ПК-1.3. знает особенности других кинематографических специальностей;	
3. использование в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма современных технологических и технических средств,	11 Средства массовой информации, издательств и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений	ПК-3 Способен и готов использовать в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма современные технологические и технические	ПК-3.1. Использует знание монтажных принципов и законов в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма ПК-3.2. знает принципы работы компьютерных систем монтажа ПК-3.3. Знает основные форматы, технические характеристики видео- аудио- файлов ПК-3.4. Умеет создавать проекты в правильных технических характеристиках для кинопроизводства ПК-3.5. Знает основные тенденции современного кинопроизводства и способен грамотно определять, какие технические средства нужно использовать для	

грамотная постановка задач техническим службам;	ий в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).	средства, грамотно ставить задачи техническим службам	создания проекта ПК-3.6. Владеет навыками создания в профессиональных программах анимированной графики и спецэффектов;	
---	---	---	--	--

4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ОПК-1	ОПК-1.3;
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	УК-8.1, УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5;
Б1.О.04	Основы современной культуры и этики	УК-5; ОПК-1	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2;
Б1.О.05	История театра	ОПК-1; ОПК-3	ОПК-1.4; ОПК-3.1;
Б1.О.06	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-1	ОПК-1.5;
Б1.О.07	Иностранный язык	УК-4; ОПК-1	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-1.9;
Б1.О.08	Философия	ОПК-1	ОПК-1.6;
Б1.О.09	История изобразительного искусства	ОПК-3	ОПК-3.2;
Б1.О.10	История радио	ОПК-1	ОПК-1.6;
Б1.О.11	История кино	ОПК-1	ОПК-1.6; ОПК-1.8;
Б1.О.12	История телевидения	ОПК-4	ОПК-4.2;
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-1	ОПК-1.5;
Б1.О.14	Правоведение, включая	ОПК-5	ОПК-5.5;

	основы авторского права		
Б1.О.15	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-2	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.О.16	Мастерство режиссёра игрового фильма	УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-4.4; ОПК-5.6; ОПК-6.3; ПК-1.2; ПК-2.4;
Б1.О.17	Теория и практика монтажа	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3	
Б1.О.17.01	Практика монтажа	ОПК-5; ПК-3	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5;
Б1.О.17.02	Теория монтажа	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3	ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-4.1; ПК-3.1;
Б1.О.18	Компьютерная графика	ОПК-5; ПК-3	ОПК-5.3; ПК-3.6;
Б1.О.19	Мастерство актёра	ОПК-6; ПК-2	ОПК-6.2; ПК-2.2;
Б1.О.20	Журналистика	ПК-2	ПК-2.6;
Б1.О.21	Сценарное мастерство	ОПК-5;	ОПК-5.6;
Б1.О.22	Искусство речи	ОПК-6	ОПК-6.1;
Б1.О.23	Работа режиссёра с актёром и неактёром	ОПК-4; ПК-2	ОПК-4.3; ПК-2.1;
Б1.О.24	Многокамерная съёмка телепрограмм	УК-3; ОПК-5; ПК-1	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ОПК-5.1; ПК-1.1; ПК-1.2;
Б1.О.25	Драматургия телевизионных форматов	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.6; ПК-2.5;
Б1.О.26	Клип и реклама	ПК-2	ПК-2.3;
Б1.О.27	Анализ фильма	ОПК-1; ОПК-3;	ОПК-1.7; ОПК-3.5;
Б1.О.28	Основы кинематографического мастерства	ОПК-5; ПК-1	
Б1.О.28.01	Основы драматургии	ОПК-5; ПК-1	ОПК-5.6; ПК-1.3;
Б1.О.28.02	Основы мастерства художника мультимедиа	ОПК-5; ПК-1	ОПК-5.8; ПК-1.3;
Б1.О.28.03	Основы операторского мастерства	ОПК-5; ПК-1	ОПК-5.7; ПК-1.3;
Б1.О.28.04	Основы звукорежиссуры	ОПК-5; ПК-1	ОПК-5.7; ПК-1.3;
Б1.О.28.05	Кинотелепроизводство	ОПК-5; ПК-1	ОПК-5.7; ПК-1.3;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Психология и педагогика	УК-1	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.02	Социология	УК-5	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.03	Экономика	УК-1	УК-1.2; УК-1.3;
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4	УК-4.3; УК-4.4;
Б1.В.05	Риторика и основы	УК-4	УК-4.1; УК-4.4;

	коммуникации		УК-4.5; УК-4.6;
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДВ.1)	УК-1	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	УК-1	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	УК-1	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии, документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии, игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; ПК-1.2;
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика	УК-1; УК-3; УК-8; ОПК-5; ПК-1; ПК-3	УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5; ОПК-5.7; ПК-1.3; ПК-3.5;
Б2.О.02(У)	Учебная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	УК-1; УК-8; ОПК-5; ПК-3	УК-1.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-5.2; ОПК-5.7; ПК-3.5;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, творческо-производственная	УК-5; УК-8; ОПК-5; ПК-3	УК-5.3; УК-8.5; ОПК-5.4; ПК-3.1;

	практика		
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	УК-2; УК-3; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3;	УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-8.5; ОПК-4.2; ОПК-5.3; ОПК-6.2; ПК-1.3; ПК-2.4; ПК-3.4;
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			
Б3.01 (Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2;	
ФТД. Факультативные дисциплины			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6	УК-6.1;

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарных графиках (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности «Режиссура кино и телевидения» и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Режиссура кино и телевидения.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализации – Режиссёр игрового кино- и телефильма для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы -

фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

Приложения

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.