

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры продюсерского мастерства в 2025 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1. Учебники и учебно-методические пособия

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Проектное обучение и управление проектами в системе высшего образования: учебник. Под ред. Е.В. Ляпунцовой, Ю.М. Белозеровой. – М.: Лига Преподавателей Высшей Шолы, 2025. - 482 с.	Учебник	500	482	Лига Преподавателей Высшей Школы
2.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Инновационные методы в инженерном образовании: учебник. Под ред. Е.В. Ляпунцовой, Ю.М. Белозеровой. – М.: Лига Преподавателей Высшей Шолы, 2025. - 324 с.	Учебник	500	324	Лига Преподавателей Высшей Школы
3.	Ананишнев, В. В.	Лекции по бухгалтерскому учёту, налогообложению, 1С : Учебное пособие / В. В. Ананишнев. – Москва : Москластер, 2025. – 267 с. – ISBN 978-5-6046015-3-2. – EDN VDCKTM.	Учебное пособие	Электр. изд	267	Москластер
4.	Ананишнев В.В.	Ананишнев, В. Лекции по бухгалтерскому учету и аудиту : Учебное пособие / В. Ананишнев. – Москва : Московский кластер, 2025. – 284 с. – ISBN 978-5-6046015-2-5. – EDN UGKKJN.	Учебное пособие	Электр. изд	284	Москластер

2.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометри- ческая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Туристский трек Межвузовского образовательного кластера	Туристский трек Межвузовского образовательного кластера / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова // Инновационные методы в образовании: кино,	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058277&pff=1	0,55	РИНЦ

			<p>видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 170-177. – EDN ANLEEA.</p>			
2.	Белозерова, Ю. М., Глебова И. С. в соавт.	Раскрытие темы видов планирования продюсерской деятельности в рамках дисциплины «Основы теории, практики и искусства управления»	<p>Раскрытие темы видов планирования продюсерской деятельности в рамках дисциплины «Основы теории, практики и искусства управления» / Е. А. Прохорова, Ю. М. Белозерова, И. С. Глебова //</p> <p>Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 234-240. – EDN SWYEAU.</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058291&pff=1	0,3	РИНЦ
3.	Белозерова Ю.М. в соавт.	УчуПомнить: проекты патриотического воспитания МОО «Лига Преподавателей Высшей Школы»	<p>УчуПомнить: проекты патриотического воспитания МОО «Лига Преподавателей Высшей Школы» / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова //</p> <p>Память о Великой победе : межвузовский сборник статей : в 3 ч.. – Москва : Ассоциация технических университетов, 2025. – С. 101-114. – EDN BGBCYK.</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=82432675	0,8	РИНЦ
4.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Технологическое лидерство страны через повышение кадрового потенциала высшего инженерного образования	<p>Технологическое лидерство страны через повышение кадрового потенциала высшего инженерного образования / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова //</p> <p>Инновации в инженерном образовании : Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 10 апреля 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=80577450	1,2	РИНЦ

			ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 109-128. – EDN KENPUI.			
5.	Белозерова Ю.М.	Управление человеческими ресурсами высшего образования на основе мультипроектного подхода	Белозерова, Ю. М. Управление человеческими ресурсами высшего образования на основе мультипроектного подхода / Ю. М. Белозерова // Инновации в инженерном образовании : Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 10 апреля 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 11-29. – EDN XCRDKI.	https://elibrary.ru/item.asp?id=80577440	18	РИНЦ
6.	Белозерова Ю.М.	Каталог инновационных методов в инженерном образовании: проектный подход к управлению и развитию Национального реестра инновационных методов и технологических решений в сфере образования	Белозерова, Ю. М. Каталог инновационных методов в инженерном образовании: проектный подход к управлению и развитию Национального реестра инновационных методов и технологических решений в сфере образования / Ю. М. Белозерова // Инновационное предпринимательство как фактор достижения технологического суверенитета России : Сборник научных статей по результатам работы VII Международной научно-практической конференции, Москва, 16 апреля 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 144-151. – EDN WYTAVJ.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82417789	0,45	РИНЦ
7.	Белозерова, Ю. М.	Отражение результатов проекта "Креативный трек Межвузовского образовательного кластера" в Национальном реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования	Белозерова, Ю. М. Отражение результатов проекта "Креативный трек Межвузовского образовательного кластера" в Национальном реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования / Ю. М. Белозерова // Стратегические ориентиры развития	https://elibrary.ru/item.asp?id=75251945	0,4	РИНЦ

			<p>высшего образования: управление кадровым потенциалом : Сборник статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования, Москва, 18–19 ноября 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2025. – С. 208-214. – EDN SWAMLC.</p>			
8.	Белозерова, Ю. М.	Проект «Методика обучения самостоятельным творчеством (МОСТ)»	<p>Белозерова, Ю. М. Проект «Методика обучения самостоятельным творчеством (МОСТ)» / Ю. М. Белозерова // Разработка и реализация проектов в сфере культуры, творчества и креативных индустрий в системе высшего образования : Методические рекомендации к образовательной программе дополнительного профессионального образования и сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции «Развитие проектного подхода к подготовке специалистов для креативной экономики», Москва, 25 октября – 25 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 71-75. – EDN RJSWMD.</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=80474686	0,25	РИНЦ
9.	Белозерова Ю.М.	Модуль 1. Разработка и реализация проектов в сфере культуры, творчества и креативных индустрий в системе высшего образования: методические рекомендации по освоению образовательной программы	<p>Белозерова, Ю. М. Модуль 1. Разработка и реализация проектов в сфере культуры, творчества и креативных индустрий в системе высшего образования: методические рекомендации по освоению образовательной программы / Ю. М. Белозерова // Разработка и реализация проектов в сфере культуры, творчества и креативных индустрий в системе</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=80474683	0,7	РИНЦ

			<p>высшего образования : Методические рекомендации к образовательной программе дополнительного профессионального образования и сборник научных статей Всероссийской научно- практической конференции «Развитие проектного подхода к подготовке специалистов для креативной экономики», Москва, 25 октября – 25 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 8-19. – EDN FKWKVB.</p>			
10.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Патриотическое воспитание молодежи: международный кинофестиваль учебных фильмов «Киноинтеллект»	<p>Ляпунцова, Е. В. Патриотическое воспитание молодежи: международный кинофестиваль учебных фильмов «Киноинтеллект» / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова, Т. А. Наумова // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2025. – Т. 35, № 2. – С. 220-222. – DOI 10.35634/2412-9550- 2025-35-2-220-222. – EDN OYWPVF.</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=82608783	0,15	БАК
11.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Инженерный образовательный трек. Лига преподавателей высшей школы, 2025	<p>Ляпунцова, Е. В. Инженерный образовательный трек. Лига преподавателей высшей школы, 2025 / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова, Т. А. Наумова // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2025. – Т. 35, № 3. – С. 331-334. – DOI 10.35634/2412-9550- 2025-35-3-331-334. – EDN ANSNKW.</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=83021404	0,25	БАК
12.	Белозерова Ю.М. в соавт.	Анализ существующих инструментов для проведения онлайн- анкетирования	<p>Анализ существующих инструментов для проведения онлайн- анкетирования / А. Т. Газиева, Ю. М. Белозерова //</p>	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058253&pff=1	0,7	РИНЦ

			Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 55-64. – EDN FRRXQP.			
13.	Глебова И.С. в соавт.	Реализация просветительских задач через геймификацию на примере компьютерной игры «Baldur's Gate 3»	Реализация просветительских задач через геймификацию на примере компьютерной игры «Baldur's Gate 3» / М. О. Герасимов, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 75-90. – EDN JNHFANF.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058255&pff=1	0,9	РИНЦ
14.	Глебова, И. С.	«Творческий батл» как креативный инструмент для определения текущего контроля успеваемости студентов	Глебова, И. С. «Творческий батл» как креативный инструмент для определения текущего контроля успеваемости студентов / И. С. Глебова // Стратегические ориентиры развития высшего образования: управление кадровым потенциалом : Сборник статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования, Москва, 18–19 ноября 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2025. – С. 556-562. – EDN MZCPKI.	https://elibrary.ru/item.asp?id=75251990	0,6	РИНЦ
15.	Глебова, И. С.	Интерактивный метод определения текущего контроля знаний студентов с применением творческих	Глебова, И. С. Интерактивный метод определения текущего контроля знаний студентов с применением творческих образовательных	https://elibrary.ru/item.asp?id=82422244	0,45	ВАК

		образовательных поединков battleskills	поединков battleskills / И. С. Глебова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 2. – С. 351-358. – EDN UMJATV.			
16.	Глебова, И. С. в соавт.	Становление медиаграмотности в академической среде: социокультурные коды и цифровые идентичности преподавателей российских университетов	Гараганов, А. В. Становление медиаграмотности в академической среде: социокультурные коды и цифровые идентичности преподавателей российских университетов / А. В. Гараганов, И. С. Глебова // Социально-политические науки. – 2025. – Т. 15, № 3. – С. 145-152. – DOI 10.33693/2223-0092-2025-15-3-145-152. – EDN SIAONE.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82724240	0,45	БАК
17.	Глебова, И. С. в соавт.	Медиаграмотность в высшем образовании: понятийный аппарат и методологические основания педагогических компетенций	Глебова, И. С. Медиаграмотность в высшем образовании: понятийный аппарат и методологические основания педагогических компетенций / И. С. Глебова, А. В. Гараганов // Вестник ГГУ. – 2025. – № 3. – С. 350-355. – EDN XNSAOI.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82731485	0,3	БАК
18.	Глебова, И. С. в соавт.	Фильмы в жанре «хоррор» как психологическая терапия перцептивной деятельности зрителя	Коршунова, М. А. Фильмы в жанре «хоррор» как психологическая терапия перцептивной деятельности зрителя / М. А. Коршунова, И. С. Глебова // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2025. – № 3(40). – С. 15-16. – EDN VHYPKE.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82762277	0,1	РИНЦ
19.	Глебова, И. С. в соавт.	Медийные способы ведения воспитательной работы в сфере инженерного образования: создание документальных фильмов как инструмент формирования профессиональной идентичности	Медийные способы ведения воспитательной работы в сфере инженерного образования: создание документальных фильмов как инструмент формирования профессиональной идентичности / И. С. Глебова, Е. Р. Шушков // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва:	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058256&pff=1	0,25	РИНЦ

			Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 91-94. – EDN EZWRBF.			
20.	Глебова, И. С.	Медиаграмотность как ключевая компетенция преподавателя высшей школы: вызовы и решения в эпоху визуальной коммуникации	Медиаграмотность как ключевая компетенция преподавателя высшей школы: вызовы и решения в эпоху визуальной коммуникации / И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 95-99. – EDN XPOOQA.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058257&pff=1	0,25	РИНЦ
21.	Глебова И.С. в соавт.	Привитие семейных ценностей молодёжи в воспитательной работе вуза на примере сериала «Прометей»	Привитие семейных ценностей молодёжи в воспитательной работе вуза на примере сериала «Прометей» / С. К. Кулакова, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 155-164. – EDN MANUTI.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058271&pff=1	0,6	РИНЦ
22.	Глебова И.С. в соавт.	Раскрытие темы влияния медиаплатформ на кинопрокат в рамках дисциплины «Продвижение аудиовизуальных произведений»	Раскрытие темы влияния медиаплатформ на кинопрокат в рамках дисциплины «Продвижение аудиовизуальных произведений» / У. Э. Торжевская, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058297&pff=1	0,45	РИНЦ

			ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 264-271. – EDN OUKSCT.			
23.	И.С. Глебова в соавт.	Трансформация образа женщины в кинематографе как инструмент воспитательной работы с молодёжью в вузах на примере сериалов «Неверные» и «Почка»	Трансформация образа женщины в кинематографе как инструмент воспитательной работы с молодёжью в вузах на примере сериалов «Неверные» и «Почка» / М. В. Унгефуг, М. В. Рыжук, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 292-303. – EDN OJSMXE.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058302&pff=1	0,7	РИНЦ
24.	Глебова И.С., Белозерова Ю.М. в соавт.	Социологическое исследование медиаграмотности в управлении образованием	Глебова, И. С. Социологическое исследование медиаграмотности в управлении образованием / И. С. Глебова, Ю. М. Белозерова, А. В. Гараганов // Социально-политические науки. – 2025. – Т. 15, № 3. – С. 169-175. – DOI 10.33693/2223-0092-2025-15-3-169-175. – EDN TCHYOH.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82724243	0,4	BAK
25.	Глебова И.С., Рюмин Г.Ю., Елпидинская М.В., Белозерова Ю.М. в соавт.	Продюсерский взгляд на перспективы использования искусственного интеллекта в кинопроизводстве	Продюсерский взгляд на перспективы использования искусственного интеллекта в кинопроизводстве / Р. М. Минасбеян, И. С. Глебова, Г. Ю. Консон [и др.] // Наука телевидения. – 2025. – Т. 21, № 2. – С. 107-131. – DOI 10.30628/1994-9529-2025-21.2-107-131. – EDN NJVRTE.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82842224	1,5	BAK, WOS
26.	Елпидинская, М. В.	Юридические аспекты определения авторских прав на служебные произведения	Юридические аспекты определения авторских прав на служебные произведения / М. В. Елпидинская // Инновационные методы в образовании: кино,	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058260&pff=1	0,25	РИНЦ

			видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 104-108. – EDN ZGFABX.			
27.	Елпидинская М.В.	Искусственный интеллект в киноиндустрии: проблемы соблюдения правового принципа гуманизма	Елпидинская М.В. Искусственный интеллект в киноиндустрии: проблемы соблюдения правового принципа гуманизма // Медиакультура. 2025. Т. 1. № 2. С. 66-73.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058260	0,8 п.л.	РИНЦ
28.	Щеголев А. А. в соавт.	Факторы успеха короткометражного кино в условиях развития клипового мышления	Бойко, М. А. Факторы успеха короткометражного кино в условиях развития клипового мышления / М. А. Бойко, А. А. Щеголев // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 41-47. – EDN CXVSJJ.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058251&pff=1	0,25	РИНЦ
29.	Подшивалова И. Ю. в соавт.	Продюсерский подход к управлению как предмет для изучения и обучения	Продюсерский подход к управлению как предмет для изучения и обучения / М. М. Коврижникова, И. Ю. Подшивалова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 141-147. – EDN DUYJDV.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058269&pff=1	0,3	РИНЦ
30.	Платонов П.О. в соавт.	Инновационные методы проведения маркетинговых исследований	Инновационные методы проведения маркетинговых исследований / М. А. Маяцкая, П. О. Платонов // Инновационные методы	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058285&pff=1	0,5	РИНЦ

			в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 194-201. – EDN NTKXAF.			
31.	Кириллов П.В. в соавт.	Продюсерское видение роли психологии в управлении творческим коллективом	Продюсерское видение роли психологии в управлении творческим коллективом / В. С. Сидоренко, П. В. Кириллов // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 247-252. – EDN OJJHXC.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058349&pff=1	0,3	РИНЦ
32.	Ананишнев ВВ в соавт.	Contradictions in global economic development	Du, J., Efimova, L., Zhang, M., Prasolov, V., & Ananishnev, V. (2025). Contradictions in global economic development. International Journal of Business Excellence, 37(2), 147–167. https://doi.org/10.1504/IJBE.X.2025.149754	https://www.inderscience.com/info/inarticle.php?articleid=149754	0.3	Scopus
33.	Ананишнев ВВ в соавт.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ В БРЕНДИНГЕ МОДНЫХ ДОМОВ	Ананишнев, В. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ В БРЕНДИНГЕ МОДНЫХ ДОМОВ / В. В. Ананишнев // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2025. – № 5(419). – С. 94-106. – DOI	https://ttp.ivgpu.com/?page_id=20280	1.0	Scopus

2.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Белозерова Ю.М. (организатор,	УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ	Всероссийской научно-практической конференции	10.04.2025	г. Москва,	https://disk.yandex.ru/d/3

		РАБОТЫ В СФЕРЕ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ				
	Елпидинская М.В.	ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ НА СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ				
	Коврижников а М.М., Подшивалова И.Ю.	ПРОДЮСЕРСКИЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ КАК ПРЕДМЕТ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ				
	Кулакова С.К., Глебова И.С.	ПРИВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ВУЗА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «ПРОМЕТЕЙ»				
	Маяцкая М.А., Платонов П.О.	ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ				
	Прохорова Е.А., Белозерова Ю.М., Глебова И.С.	РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ ВИДОВ ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ, ПРАКТИКИ И ИСКУССТВА УПРАВЛЕНИЯ»				
	Сидоренко В.С., Кириллов П.В.	ПРОДЮСЕРСКОЕ ВИДЕНИЕ РОЛИ ПСИХОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ				

	Торжевская У.Э., Глебова И.С.	РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ ВЛИЯНИЯ МЕДИАПЛАТФОРМ НА КИНОПРОКАТ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОДВИЖЕНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»				
	Унгефуг М.В., Рыжук М.В., Глебова И.С.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ В ВУЗАХ НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛОВ «НЕВЕРНЫЕ» И «ПОЧКА»				
3.	Белозерова Ю.М. (организатор, модератор) Модераторы: Глебова И.С., Елпидинская М.В. Участники: Белозерова Ю.М. Глебова И.С. Елпидинская М.В.	Участие в Совещании модераторов в Минобрнауки России Премьерные показы документальных фильмов Мастер-класс Юридическая консультация «Авторские и смежные права на учебные материалы»	II Всероссийский форум преподавателей высшего образования «Академическое сообщество 2025»	18- 19.11.20 25	Москва, ГУУ, Минобр науки России	https://форумпреподавателей.рф/

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/ охват	Объем	Издатель
1.	Белозерова Ю.М. и колл. авторов	Роль человеческого капитала в современной стратегии развития России / Р. Н. Корчагин, А. Т. Алиев, Н. Б. Москалева [и др.]. – Москва : Издательский	Монография	500	308	Издательский дом "Дело" РАНХиГС https://elibrary.ru/item.asp

		дом "Дело" РАНХиГС, 2025. – 308 с. – ISBN 978-5-85006-636-9. – EDN JTIKEW.				?id=82593507
2.	Белозерова Ю.М. (ген. продюсер)	Золотые Имена Высшей Школы	Документальный фильм	530	32 мин	ОООСРВО Лига Преподавателей Высшей Школы
3.	Глебова И.С. (режиссер, сценарист, креативный продюсер) Белозерова Ю.М. (ген. продюсер)	Инженеры Созидатели	Документальный фильм	530	29 мин	ОООСРВО Лига Преподавателей Высшей Школы
4.	Белозерова Ю.М. (ген. продюсер, ведущая)	Интеллектуальный капитал	Радиопрограмма		18 выпусков по 45 мин	Радио Медиаметрикс
5.	Елпидинская М.В.	Сериал «След»	Телевизионный сериал	30 млн.	100х40	Пятый канал
6.	Елпидинская М.В.	Сериал «ПонятьПростить»	Телевизионный сериал	20 млн	100х24	Телеканал МИР
7.	Елпидинская М.В.	Сериал «Гадалка»	Телевизионный сериал	30 млн	100х24	ТВЗ
8.	Елпидинская М.В.	Сериал «Слепая»	Телевизионный сериал	30 млн	100х24	ТВЗ
9.	Глебова И.С. (режиссер, сценарист, креативный продюсер) Белозерова Ю.М. (ген. продюсер)	Инженеры	Документальный фильм	230	15 мин	Минобразования
10.	Глебова И.С. (режиссер, сценарист, креативный продюсер)	Геленджик Молодое 2025	Документальный фильм	1,5 млн	24 мин	1 канал
11.	Глебова И.С. (режиссер, сценарист, генеральный продюсер)	Крутые номера	Игровой фильм	340	22 мин	Фестивальные показы и лауреат международных и всероссийских фестивалей: «Катарсис», «Шередарь», «Телемания»,

						«Святая Анна»
12.	Член жюри, Председатель Экспертного совета фестиваля Глебова Ирина Сергеевна	«Богема» 2025	Международный кинофестиваль			
13.	Член жюри фестиваля Глебова Ирина Сергеевна	«Кино Интеллект» 2025	Международный кинофестиваль			
14.	Мастер-класс Глебовой И.С. в Москино	6.07.2025 Особенности проведения кастинга в кино на исторические проекты			1,5 часа	Москино
15.	Мастер-класс Глебовой И.С. в Москино	5.04.2025 - Как снимать детективы			1,5 часа	Москино
16.	Мастер-класс Глебовой И.С. в Москино	23.03.2025 - Американская школа сценарного мастерства			1,5 часа	Москино
17.	Мастер-класс Глебовой И.С. в Москино	16.02.2025 Использование искусственного интеллекта в кино и на телевидении			1,5 часа	Москино
18.	Автор идеи и сценария Глебова И.С.	Волшебник из Великого Устюга - Концепция оригинального новогоднего шоу	ДК Горбунова		1,5 часа	ООО Красный квадрат
19.	Автор идеи и сценария Глебова И.С.	Презентация цикла интервью «Давайте знакомиться!» с Ксенией Алферовой	Росмолодежь		8 серий	Росмолодеж ь
20.	Глебова И.С. (режиссер, сценарист, генеральный продюсер)	«Рыжий очкарик» победитель фестиваля в октябре 2025			15 мин	XXX Междунаро дном фестивале «Кино — детям», картина была удостоена Диплома в номинации «Лучший игровой короткомет

						ражный фильм»
21.	Научная Конференция ВШЭ ДПО Приглашен- ный гость конференции Глебова И.С.	Национальный форум дополнительного профессионального образования «Человек и компетенции нового времени» 20 и 21.11.2025	ВШЭ			
22.	Участник научной конференции и научный руководитель студентов Глебова 2 статей и 2 студентов (Лада Осипова и Мария Стрельцова)	Мария Стрельцова Культ эпохи Советского Союза среди поколения зумеров на примере сериалов «Игры», «Нулевой пациент», «Лихие», ГИТР Лада Осипова Визуальный стиль и его влияние на восприятие фильма (на примере фильмов Уэса Андерсона), ГИТР	9 Международный фестиваль «ЧелоВечное кино» Международная научно-практическая конференция «Кино на ощупь: XXI век» 3 апреля, в Челябинском государственном институте культуры			
23.	Ананишнев В.В.	Официальные программа и деловая программы Международного Кинофестиваля La Boheme Cinema (госперечень) с участием студентов ГИТР: 25.01.2025 г. – Старый Гостиный Двор, г. Москва, Россия — крупнейшая российская выставка традиционных искусств — 5 юбилейная Художественно- промышленная выставка-форум « Уникальная Россия » 2025; 06.03.2025 г. — МВЦ «Крокус Экспо», г. Красногорск, Московская область, Россия — крупнейшая российская ярмарка легкой промышленности — 63- я Федеральная оптовая	Выставка (Фестиваль)			Москластер

		<p>ярмарка товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности «ТЕКСТИЛЬЛЕГПРОМ»; 14.03.2025 г. – Старый Гостиный Двор, г. Москва, Россия — Международная выставка легкой промышленности «Fashion Style Russia»; 21.03.2025 г. — г. Санкт-Петербург, Россия — XVII сезон Недели моды «Neva Fashion Week»; 17.04.2025 г. – Старый Гостиный Двор, г. Москва, Россия — Выставка-ярмарка «Мы спорт! Маркет» при информационной поддержке Москомспорта в день открытия 47 ММКФ; 28.04.2025 г. — Москва-Сити, г. Москва, Россия — 28-я Международная выставка зимней моды LeShow (Организатор: TURKEL FAIR ORG (ТУРЦИЯ); 10.10. 2025 г. – г. Санкт-Петербург, Россия — 18 сезон Недели моды «Neva Fashion Week»; 25.11.2025 г. — г. Светлогорск, Калининградская область, Россия — Бизнес-нетворкинг Журнала «Регионы России: Национальные приоритеты»; 28.11.2025 г. – г. Манила, Филиппины — Manila International Fashion Film Festival на Неделе моды «Manila International Fashion Week»; 04.12.2025 г. – г. Москва, Россия — Кинозал Института кино и телевидения (ГИТР).</p>				
24.	Ананишнев В.В.	Участие в Московской неделе моды (финальный показ на ВДНХ + демонстрация фильма)	Выставка (Московская неделя моды 2025 - ВДНХ)			Фонд моды при поддержке Правительства Москвы

25.	Ананишнев В.В.	<p>4 награды Премия MIFW Awards 2025 на 6 сезоне Манильской международной недели моды (MIFW), Okada Manila, Манила, Филиппины, 28.11.2025 г. https://laboheme.moscluser.com/?p=96253</p> <p>1 награда 15-я юбилейная премия Международного телеканала FashionTV Россия https://www.tassphoto.com/ru/feature/554263/--fashion-tv-fashion-new-year-awards-2025--</p> <p>2 награды - Международная Премия Neva Fashion Awards XII Neva Fashion Week 2025 (г. Санкт-Петербург), https://companies.rbc.ru/news/E0MPwD4ENU/ivent-brend-vladislav-ananishnev-stal-laureatom-neva-fashion-awards-2025/</p> <p>1 награда – старейшая Премия в области красоты и здоровья «Грация» https://companies.rbc.ru/news/xUxrYDhLXA/modnyi-i-brend-vladislav-ananishnev-stal-laureatom-premii-gratsiya/</p>	Международные премии			FashionTV, MIFW, Neva Fashion Week, ООО Грация
26.	Международном выставочном проекте "Art Weeks in Asia / Недели искусств в Азии" КОРОЛЕВСТВ О КАМБОДЖА, г.Пномпень	Выставка (фото)				Евразийский Художественный союз

Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометри- ческая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Бойко, М. А в соавт.	Факторы успеха короткометражного кино в условиях развития клипового мышления	Бойко, М. А. Факторы успеха короткометражного кино в условиях развития клипового мышления / М. А. Бойко, А. А. Щеголев // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно- практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 41- 47. – EDN CXVSJJ.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058251&pff=1	0,25	РИНЦ
2.	Гагиева А.Т. в соавт.	Анализ существующих инструментов для проведения онлайн- анкетирования	Анализ существующих инструментов для проведения онлайн- анкетирования / А. Т. Гагиева, Ю. М. Белозерова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно- практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 55- 64. – EDN FRRXQP.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058253&pff=1	0,7	РИНЦ
3.	Герасимов М.О. в соавт.	Реализация просветительских задач через геймификацию на примере компьютерной игры «Baldur's Gate 3»	Реализация просветительских задач через геймификацию на примере компьютерной игры «Baldur's Gate 3» / М. О. Герасимов, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно- практической конференции, Москва, 14	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058255&pff=1	0,9	РИНЦ

			мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 75-90. – EDN JNHANF.			
4.	Шушков Е.Р. в соавт.	Медийные способы ведения воспитательной работы в сфере инженерного образования: создание документальных фильмов как инструмент формирования профессиональной идентичности	Медийные способы ведения воспитательной работы в сфере инженерного образования: создание документальных фильмов как инструмент формирования профессиональной идентичности / И. С. Глебова, Е. Р. Шушков // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 91-94. – EDN EZWRBF.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058256&pff=1	0,25	РИНЦ
5.	Коврижникова М.М. в соавт.	Продюсерский подход к управлению как предмет для изучения и обучения	Продюсерский подход к управлению как предмет для изучения и обучения / М. М. Коврижникова, И. Ю. Подшивалова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 141-147. – EDN DUYPDV.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058269&pff=1	0,3	РИНЦ
6.	Кулакова С.К. в соавт.	Привитие семейных ценностей молодёжи в воспитательной работе вуза на примере сериала «Прометей»	Привитие семейных ценностей молодёжи в воспитательной работе вуза на примере сериала «Прометей» / С. К. Кулакова, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва:	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058271&pff=1	0,6	РИНЦ

			Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 155-164. – EDN MANUTI.			
7.	Маяцкая М.А. в соавт.	Инновационные методы проведения маркетинговых исследований	Инновационные методы проведения маркетинговых исследований / М. А. Маяцкая, П. О. Платонов // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 194-201. – EDN NTKXAF.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058285&pff=1	0,5	РИНЦ
8.	Прохорова Е.А. в соавт.	Раскрытие темы видов планирования продюсерской деятельности в рамках дисциплины «Основы теории, практики и искусства управления»	Раскрытие темы видов планирования продюсерской деятельности в рамках дисциплины «Основы теории, практики и искусства управления» / Е. А. Прохорова, Ю. М. Белозерова, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 234-240. – EDN SWYEAU.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058291&pff=1	0,3	РИНЦ
9.	Сидоренко В.С. в соавт.	Продюсерское видение роли психологии в управлении творческим коллективом	Продюсерское видение роли психологии в управлении творческим коллективом / В. С. Сидоренко, П. В. Кириллов // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058349&pff=1	0,3	РИНЦ

			"Русайнс", 2025. – С. 247-252. – EDN OJHHC.			
10.	Торжевская У.Э. в соавт.	Раскрытие темы влияния медиаплатформ на кинопрокат в рамках дисциплины «Продвижение аудиовизуальных произведений»	Раскрытие темы влияния медиаплатформ на кинопрокат в рамках дисциплины «Продвижение аудиовизуальных произведений» / У. Э. Торжевская, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 264-271. – EDN OUKSCT.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058297&pff=1	0,45	РИНЦ
11.	Унгефуг М. В., Рыжук М. В. в соавт.	Трансформация образа женщины в кинематографе как инструмент воспитательной работы с молодёжью в вузах на примере сериалов «Неверные» и «Почка»	Трансформация образа женщины в кинематографе как инструмент воспитательной работы с молодёжью в вузах на примере сериалов «Неверные» и «Почка» / М. В. Унгефуг, М. В. Рыжук, И. С. Глебова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : сборник статей участников II Международной научно-практической конференции, Москва, 14 мая 2025 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2025. – С. 292-303. – EDN OJSMXE.	https://elibrary.ru/item.asp?id=83058302&pff=1	0,7	РИНЦ

2. Участие в научных конференциях

№	Автор(ы)	Название доклада	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Тороп Константин Леонидович, студент 4 курса	ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА В СФЕРЕ КИНОПРОИЗВОДСТВА И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw

			деятельности продюсера»			
2.	Вахтина Мария Игоревна, студентка 1 курс	ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
3.	Линдси Руслан Христофер, студент 4 курса	СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОДЮСИРОВАНИИ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
4.	Бидная Софья Сергеевна, студентка 1 курса Мерабова Софья Арменовна, студентка 1 курса Рюмин Георгий Юрьевич, Старший преподаватель ГИТР	МЕТОД ТРЁХ «А» КАК ИНСТРУМЕНТ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ПРОДЮСЕРСКИХ ПРОЕКТОВ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
5.	Марон Яна Дмитриевна, студентка 4 курса	АНАЛИЗ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО СПРОСА НА УСЛУГИ УЧЕБНОЙ СТУДИИ ИНСТИТУТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ГИТР)	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
6.	Екатерина Баландина, студентка 1 курса	ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw

		СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СФЕРЫ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ: МОДЕЛИ ВЫБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ	управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»			
7.	Ермолаев Владислав Валерьевич, студент 4 курса	НОВЫЙ АЛГОРИТМ ЗАРАБОТКА НА ВИДЕОКОНТЕНТЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВИДЕОХОСТИНГОВ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
8.	Блуменфельд-Грег Любовь Андреевна, студентка 1 курса Рисман Ева Владимировна, студентка 1 курса	ЭТИКА РАБОТЫ ПРОДЮСЕРА	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
9.	Геворкян Полина Оскарровна, студентка 1 курс	ИНТЕГРИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ В ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
10.	Завьялова Виктория Вадимовна, студентка 1 курс	СОДЕРЖАНИЕ И СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОДЮСЕРА	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
11.	Налевина Анастасия	СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	Научно-практическая студенческая	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/N

	Алексеевна, студентка 1 курс	ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»			UeEmfCWT HOypw
12.	Рычкова Алиса Александров на, студентка 1 курса	ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTHOypw
13.	Веверица Акулина Вячеславна, студентка 1 курса	СИНДРОМ ВЫГОРАНИЯ В КИНОПРОИЗВОДСТВЕ: РОЛЬ ПРОДЮСЕРА В УПРАВЛЕНИИ СТРЕССОМ КОМАНДЫ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTHOypw
14.	Некрасова Дарья Сергеевна, студентка 1 курса	УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTHOypw
15.	Ряшко Полина Андреевна, студентка 1 курса Коренькова Виктория Александров на, студентка 1 курса Рюмин Георгий Юрьевич, старший	ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTHOypw

	преподаватель ГИТР					
16.	Бычкова Арина Вячеславовна, студентка 1 курса	ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СОВМЕСТНЫХ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ КИНОПРОИЗВОДСТВА	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
17.	Тигранян Анастасия Андраниковна, студентка 1 курса	КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. А.П. ЧЕХОВА	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
18.	Шапошников а Варвара Петровна, студентка 1 курса	ОБЩАЯ ТЕОРИЯ УПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ ПРОДЮСЕРА	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
19.	Сидоренко Виктория Святославовна, студентка 2 курса	ПРОДЮСЕРСКОЕ ВИДЕНИЕ РОЛИ ПСИХОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
20.	Ахметшина Алия Ленаровна, студентка 2 курса Колесникова Татьяна Вячеславовна, студентка 2 курса	СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ГЕРЧИКОВА: ПРИМЕНЕНИЕ В КИНОИНДУСТРИИ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw

21.	Духина Дарья Арменовна, студентка 4 курса	ЦИКЛЫ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ В СФЕРЕ КИНОПРОИЗВОДСТВА	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
22.	Сапункова Ульяна Витальевна, студентка 4 курса	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ ПРЕДПОЧТЕНИЙ МОЛОДЕЖИ: КИНОТЕАТР, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СТРИМИНГОВЫЕ СЕРВИСЫ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
23.	Лебедев Данила Георгиевич, студент 4 курса	НЕЗАВИСИМЫЙ КОНТРОЛЬ (АУДИТ) ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КИНОПРОИЗВОДСТВА: ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ И ВЫБОР ИСПОЛНИТЕЛЯ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
24.	Аладьев Юрий Витальевич, студент 4 курса	ОЦЕНКА ПРОЗРАЧНОСТИ ДАННЫХ О БЮДЖЕТНОМ ФИНАНСИРОВАНИИ ПРОЕКТОВ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
25.	Крыжановская Алиса Алексеевна, студентка 4 курса	ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ПРОДЮСЕРУ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2 025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw

26.	Борисова Диана Валерьевна, студентка 5 курса Кобзева Виктория Андреевна, студентка 5 курса	ПРИНЦИПЫ БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
27.	Речкалова Екатерина Андреевна, студентка 5 курса	ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ	Научно-практическая студенческая конференция Продюсерского факультета ГИТР «Актуальные вопросы управления, экономики и организации кинопроизводства в деятельности продюсера»	04.12.2025	Москва, ГИТР	https://disk.yandex.ru/d/NUeEmfCWTNOypw
28.	Мария Стрельцова, ДП21 научный руководитель Глебова И.С.	Кульм эпохи Советского Союза среди поколения зумеров на примере сериалов «Игры», «Нулевой пациент», «Лихие»	9 Международный фестиваль «Человек кино» Международная научно-практическая конференция «Кино на ощупь: XXI век» 3 апреля, Челябинский государственный институт культуры	3.04.2025	Челябинск	
29.	Лада Осипова, ДП21, научный руководитель Глебова И.С.	Визуальный стиль и его влияние на восприятие фильма (на примере фильмов Уэса Андерсона)	9 Международный фестиваль «Человек кино» Международная научно-практическая конференция «Кино на ощупь: XXI век» 3 апреля, Челябинский государственный институт культуры	3.04.2025	Челябинск	

3. Победа в конкурсах на лучшую НИРС/ фестивалях/ выставках

№	Автор(ы)	Название работы	Организатор	Время и место проведения	Число участников	Награды
1.	Матвей Герасимов, Мария Унгефуг	17 амплуа по Мейерхольду	Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» , Минобрнауки России	16.05.2025 г, Моховая, 11, стр.11 РАН	791	Специальный приз «Диплом «За стремление молодежи к науке» в Номинании «Образовательный контент, созданный с применением

						искусственног о интеллекта»
2.	Валерия Хмылова	Просто о звукорежиссуре	Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», Минобрнауки России	16.05.2 025 г, Мохова я, 11, стр.11 РАН	791	3 место в номинации «Вдохновляю щая идея фильма для воспитания и профессиона льной ориентации» Подноминаци я: Профориента ция
3.	Список студентов ГИТР	22 студента ГИТР вошли в шорт-лист	Международный кинофестиваль La Boheme Cinema 2025 https://laboheme.moscluster.com/?p=95329	04.11.20 25 ГИТР		Шорт-лист