

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры звукорежиссуры и музыкального искусства в 2025 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1. Учебники и учебно-методические пособия

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1.	Пожаров А.И.	Научно-исследовательская деятельность АИ АК ФГТ	РПД		2,4 п.л.	М.: ГИТР
2.	Ходаков В.А.	Методические рекомендации по подготовке и производству выпускной квалификационной работы	Электронное учебно-методическое пособие		2,4 п.л.	М.: ГИТР

2.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Научометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Аронин С.В., Строева О.В.,	Мифологизация сознания в философии и научной фантастике (на примере сериалов «Черное зеркало» и «Разделение»)	// Медиакультура. Т. 1. № 1. – М.: ГИТР, 2025. С. 6-21	https://elibrary.ru/item.asp?id=82616648	1,4	РИНЦ
2.	Деникин А.А.	Philosophical aspects of posthuman communications in video games: gamers, techno-bio-objects and the movement of affects	// Intellect. Innovations. Investments. 2025. № 4. С. 102-109.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82827811	0,8	РИНЦ, ВАК
3.	Деникин А.А.	Постчеловеческие коммуникации в художественных и медийных практиках //Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора культурологи 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология)	Подготовка к защите в диссоте РГГУ		1	
4.	Деникин А.А.	Постчеловеческие коммуникации в художественных и медийных практиках //Диссертация на соискание учёной степени доктора культурологи 5.10.1. Теория и история	Подготовка к защите в диссоте РГГУ		20	

		культуры, искусства (культурология)				
5.	Ермишева М.Н.	Музыка в корейской дораме	// Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции 29 марта 2025 года – СПб.: СПбГУП, 2025. С. 39-41	https://elibrary.ru/item.asp?id=82991132	0,1	РИНЦ
6.	Козеренко М.В.	Эволюция подходов к звукозаписи ударных инструментов: практическое руководство	// Медиакultura. Т. 1. № 4. – М.: ГИТР, 2025. С. 102-117	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86310447	2	РИНЦ
7.	Мустафина Е.В., Моженков А.А., Борисов И.А.	От гармонии сфер к катарсису кинозвука: музыка, число и целостность личности в цифровую эпоху	// Медиакultura. Т. 1. № 4. – М.: ГИТР, 2025. С. 52-68	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86310444	2	РИНЦ
8.	Пожаров А.И.	К вопросу об использовании студентами технологий искусственного интеллекта в рамках учебного процесса	// Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции 29 марта 2025 года – СПб.: СПбГУП, 2025. С. 54-55	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82991151	0,1	РИНЦ
9.	Пожаров А.И.	Феминистская гегемония в медиакulture как форма гностической эпистемы	// Философия и культура. 2025. № 11. С. 47-89. DOI: 10.7256/2454-0757.2025.11.77017	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85762109	3,1	ВАК
10.	Пожаров А.И.	Влияние гностицизма катаров (альбигойцев) на формирование куртуазной культуры в Европе через двор Алиеноры Аквитанской: опыт культурной гегемонии элитарной культуры	// Человек и культура. – 2025. – № 4. С. 32-54. DOI: 10.25136/2409-8744.2025.4.75174	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82851157	1,63	ВАК
11.	Пожаров А.И.	Гностические образы в визуальной культуре современности	// Культура и искусство. – 2025. – № 7. С. 64-88. DOI: 10.7256/2454-0625.2025.7.75333	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82756794	1,8	ВАК
12.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 21.1 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2025		14,95	РИНЦ, ВАК, WoS

13.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 21.2 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2025		9,26	РИНЦ, ВАК, WoS
14.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 21.3 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2025		16,21	РИНЦ, ВАК, WoS
15.	Хвоина О.Б., Герман А.А., Консон Г.Р., Щеголев А.А.	Российское кино сегодня vs прошлое и будущее	// Наука телевидения. 2025. 21 (1). С. 15–29. DOI: 10.30628/1994-9529- 2025-21.1-15-29. EDN: BYIPJC	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82607687	1	РИНЦ, ВАК, WoS
16.	Ходаков В.А.	Электронная информационно- образовательная среда в курсе обучения звукорежиссеров аудиовизуальных искусств	// Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции 29 марта 2025 года – СПб.: СПбГУП, 2025. С. 22-23	https://elibrary.ru/item.asp?id=82991132	0,1	РИНЦ

2.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Пожаров А.И.	Категории прекрасного и безобразного как конвенциональные практики	Круглый стол «Прекрасное и безобразное в культуре»	16.10.2025 г.	Высшая школа (факультет) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова	ftv.msu.ru/about/life.php?ID=44162
2.	Ермишева М.Н.	Музыка в корейской драме	Выступление на XVII Всероссийской научно-практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании»	29.03.2025 г.	СПбГУП	https://www.gup.ru/events/news/detail.php?ID=230211
3.	Хвоина О.Б.	Организация производственной практики студентов специальности «Теория музыки»	Секционное заседание по направлениям УГПС Искусство и культура ежегодного Фестиваля образовательных организаций СПО сферы культуры и искусств «Региональная палитра»	6-7 ноября 2025 г.	АМУ при МГК	https://amumgk.ru/konkursy-minkultury-rf/regionalnaya-palitra-2025
4.	Ходаков В.А.	Электронная информационно-	Выступление на XVII Всероссийской научно-	29.03.2025 г.	СПбГУП	https://www.gup.ru/events/

		образовательная среда в курсе обучения звукорежиссеров аудиовизуальных искусств	практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании»			news/detail.php?ID=230211
5.	Ходаков В.А.	Организатор	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «ЗВУКОРЕЖИССУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/охват	Объем	Издатель
1.	Филиппенко В., Аронин С.В.	«Папа ищет работу»	Спектакль	500 чел.	70 мин.	Театральная лаборатория Кук Lab
2.	Стефенсен Л., Аронин С.В.	«Последний роман»	Спектакль	840 чел.	150 мин.	Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей»
3.	Гоголь Н.В., Аронин С.В.	«Записки сумасшедшего»	Спектакль	750 чел.	95 мин.	Дворец на Яузе
4.	Пушкин А.С., Аронин С.В.	«Метель»	Литературно-музыкальная композиция: художественное слово в сопровождении симфонического оркестра	1100 чел.	50 мин.	Филармония, г. Грозный Театр Драмы, г. Махачкала
5.	Есенин С.А., Аронин С.В.	«Не жалею, не зову, не плачу»	Литературно-музыкальная композиция: художественное слово в сопровождении симфонического оркестра	1100 чел.	60 мин.	Театр Драмы, г. Махачкала, Филармония, г. Дербент
6.	Белый А., Черный С., Аронин С.В.	«Пять счастливых лепестков»	Литературно-музыкальная композиция: художественное слово в сопровождении симфонического оркестра	500 чел.	80 мин.	ТЮЗ им. А. Вампилова, г. Иркутск
7.	Аронин С.В., Моженков А.А.	«Церемония вручения премии «Телемания» 2025»	Церемония вручения	750 чел.	120 мин.	Концертный зал «Останкино»
8.	Володин А.С.	«Доктор Динозавров»	Мультфильм	466743 чел.	94 мин.	«Централ Партнершип»
9.	Деникин А.А.	«Блажь»	Спектакль	86 чел.	150 мин.	Театр им. Вл. Маяковского, Малая сцена.
10.	Деникин А.А.	«Дядя Ваня»	Спектакль	430 чел.	180 мин.	Театр им. Вл. Маяковского, Малая сцена.

11.	Литровник В.К.	«Список грехов»	Игровой фильм	500 чел.	140 мин.	ПЦ Кати Райской
12.	Моженков А.А.	«Этапы Чемпионата России по фигурному катанию на коньках сезона 2024-25 г.»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.	16x8 ч.	1 канал
13.	Моженков А.А.	«Этапы Чемпионата России по фигурному катанию на коньках среди юниоров сезона 2024-25 г.»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.	16x8 ч.	1 канал
14.	Моженков А.А.	Серия трансляций боев «Хардкор Продакшн»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
15.	Моженков А.А.	Художественная гимнастика. Серия трансляций гран-при и гала-концертов с участием звезд российской эстрады и классики	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
16.	Моженков А.А.	Спортивная гимнастика. Серия трансляций этапов гран-при	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
17.	Моженков А.А.	Серия трансляций «Футбол РПЛ Чемпионат России»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
18.	Моженков А.А.	Серия трансляций «Футбол «Кубок России»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
19.	Моженков А.А.	Серия трансляций хоккей. Континентальная Хоккейная Лига	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
20.	Моженков А.А.	Трансляция командного Чемпионата России по легкой атлетике	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
21.	Моженков А.А.	«Футбол Суперкубок Краснодар – ЦСКА»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		МАТЧ-ТВ
22.	Моженков А.А.	«Юбилей РОСАТОМ - 80 лет»	ТВ-трансляция	100000 чел.	80 мин.	ВГТРК
23.	Моженков А.А.	Серия трансляций. «Баскетбол Чемпионат России»	ТВ-трансляция	1 млн. чел.		ОККО
24.	Моженков А.А.	«Парад Победы – 80 лет»	ТВ-трансляция	38,4 млн. чел.	120 мин.	Федеральные каналы
25.	Моженков А.А.	«Международный матч по футболу Беларусь-Казахстан»	ТВ-трансляция	380000 чел.	90 мин.	Беларусь-5
26.	Моженков А.А.	«Секретный артист»	Телевизионная программа	200000 чел.	8x60 мин.	ТК ПЯТНИЦА
27.	Моженков А.А.	Серия интервью Саймс-Лавров	Телевизионная программа	300000 чел.		1 канал
28.	Моженков А.А.	Серия концертов Фестиваля «ПРОФЕССИЯ»	Трансляция			МинОбрНаук и
29.	Моженков А.А.	«Юбилейный вечер Кима Брейтбурга»	Запись программы		103 мин.	НТВ
30.	Моженков А.А.	«Трибьют песен Валерии»	ТВ-трансляция	200000 чел.	96 мин.	НТВ
31.	Моженков А.А.	«На грани любви»	Телевизионная программа	50000 чел.	10x80 мин.	9 студия, Обратная

						Перспектива , Приход.ру
32.	Моженков А.А.	«Будем жить!»	Телевизионная программа	300000 чел.	17x45 мин.	1 канал
33.	Моженков А.А.	Лекция «Искусство Звукорежиссуры: Понятие. Профессия. Призвание»	Интенсив в рамках проекта «Гуманитарные Практики: Киношкола», спикер	20 чел.	120 мин.	РГГУ
34.	Мустафина Е.В.	«Время покажет»	Телевизионная программа	340000 чел.	Каждый будний день	1 канал
35.	Мустафина Е.В.	«Большая игра»	Телевизионная программа	300000 чел.	Каждый будний день, 3 эфира по 60 мин.	1 канал
36.	Мустафина Е.В.	«Мы – Грамотеи»	Телевизионная программа	100000 чел.	40x60 мин.	Телеканал «Россия – Культура»
37.	Мустафина Е.В.	«Видели Видео?»	Телевизионная программа	250000 чел.	Каждый выходн ой день, 120 мин.	1 канал
38.	Мустафина Е.В.	«Антифейк»	Телевизионная программа	250000 чел.	Каждый будний день, 30 мин.	1 канал
39.	Мустафина Е.В.	«Закрытый показ»	Телевизионная программа	150000 чел.	4x90 мин.	1 канал
40.	Мустафина Е.В.	«За гранью»	Телевизионная программа	200000 чел.	8x60 мин.	НТВ
41.	Мустафина Е.В.	«Звёзды сошлись»	Телевизионная программа	200000 чел.	1x60 мин.	НТВ
42.	Мустафина Е.В.	«Секрет на миллион»	Телевизионная программа	340000 чел.	1x90 мин.	НТВ
43.	Мустафина Е.В.	«Цивилизация»	Телевизионная программа	150000 чел.	8x60 мин.	1 канал
44.	Мустафина Е.В.	«Большая история»	Телевизионная программа	150000 чел.	6x90 мин.	1 канал
45.	Мустафина Е.В.	«Экстрасенсы: Битва сильнейших»	Телевизионная программа	150000 чел.	7x60 мин.	ТНТ
46.	Мустафина Е.В.	«Титаны: Битва сезонов»	Телевизионная программа	150000 чел.	14x120 мин.	ТНТ
47.	Мустафина Е.В.	«Data Fusion 2025»	Трансляция конференции	100000 чел.	480 мин.	Comdi
48.	Мустафина Е.В.	«PHD 2025»	Трансляция киберфестиваля	100000 чел.	500 мин.	Comdi
49.	Мустафина Е.В.	«MTC True Tech Day 2025»	Трансляция конференции	100000 чел.	480 мин.	Comdi
50.	Мустафина Е.В.	«Yandex Scale 2025»	Трансляция конференции	10000 чел.	480 мин.	Comdi
51.	Пожаров А.И.	«Джорданвилль»	Документальный фильм	1 млрд. чел.	1/84''	РФ, RT Documentary
52.	Пожаров А.И.	«Наёмники»	Документальный фильм	1 млрд. чел.	1/56''	РФ, RT Documentary

53.	Пожаров А.И.	«Последний удар»	Документальный сериал	2 млрд. чел.	3/26"	РФ, RT Documentary, КНР, CCTV
54.	Пожаров А.И.	«CrossTalk»	Телепрограмма	1 млрд. чел.	16/26"	РФ, RT
55.	Пожаров А.И.	«Words Apart»	Телепрограмма	1 млрд. чел.	16/26"	РФ, RT
56.	Пожаров А.И.	«AntiSchpigel»	Телепрограмма	1 млрд. чел.	16/26"	РФ, RT
57.	Пожаров А.И.	«Раскадровка»	Медиапрограмма	1 млрд. чел.	8/26"	РФ, RT
58.	Пожаров А.И.	«Inland Visions»	Телепрограмма	1 млрд. чел.	8/26"	РФ, RT
59.	Полин Д.А.	«Всё ТВ – Апостолов»	Цикл телевизионных программ	36 млн.	48 выпусков	Телеканал 360
60.	Полин Д.А.	«Подмосковье Лайв»	Цикл телевизионных программ	36 млн.	230 выпусков	Телеканал 360
61.	Полин Д.А.	«Зима в Подмосковье»	Цикл телевизионных программ	36млн.	45 выпусков	Телеканал 360
62.	Полин Д.А.	«Отдых в Подмосковье»	Цикл телевизионных программ	36 млн.	240 выпусков	Телеканал 360
63.	Полин Д.А.	«Погода 360»	Цикл телевизионных программ	36 млн.	230 выпусков	Телеканал 360
64.	Хвоина О.Б.	Выступление на Радио «Звезда» в передаче, посвященной 340-летию И.С. Баха	Радиопрограмма	100000	15 мин., эфир 30.03.2025 г.	Радио «Звезда»
65.	Хвоина О.Б.	XIII открытый всероссийском конкурсе Молодых вокалистов и музыковедов имени А.С. Даргомыжского	Конкурс, председатель жюри	60 чел.	24-27 апреля 2025 г. Тула, 30 ч.	Министерство культуры и туризма Тульской области
66.	Хвоина О.Б.	КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы Тема: «Музыкальный жанр. Проблемы современной классификации»	Курсы повышения квалификации, спикер	40 чел.	6 ак.ч. 16.04. 2025 г.	Департамент культуры г. Москвы, ДОП СКИ, Москва
67.	Хвоина О.Б.	КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы Тема: «Современные муз. вкусы и академическое муз. образование»	Курсы повышения квалификации, спикер	40 чел.	6 ак.ч. 23.04. 2025 г.	Департамент культуры г. Москвы, ДОП СКИ, Москва
68.	Хвоина О.Б.	КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы Тема: «Музыкальная литература и история музыки»	Курсы повышения квалификации, спикер	40 чел.	6 ак.ч. 07.04. 2025 г.	Департамент культуры г. Москвы, ДОП СКИ, Москва

69.	Хвоина О.Б.	Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал»	Конкурс, председатель жюри	27 чел.	20-23 октября 2025 г.	ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского»
70.	Хвоина О.Б.	Шестой всероссийский творческий конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам имени Д.А. Блюма для студентов средних специальных учебных заведений.	Конкурс, организатор	93 чел.	26-30 октября 2025 г.	Министерство культуры РФ ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»
71.	Хвоина О.Б.	Концерт «Виват, Испания!» Художественный руководитель проекта	Концерт-лекция	320 чел.	01.03.2025 г. 2 ч.15 мин	Клин Музей-заповедник П.И. Чайковского
72.	Хвоина О.Б.	Концерт «Пусть всегда будет солнце!» Художественный руководитель проекта	Концерт-лекция	320 чел.	22.03.2025 г. 2 ч.15 мин	Клин Музей-заповедник П.И. Чайковского
73.	Хвоина О.Б.	Концерт «Неслучайные встречи» Художественный руководитель проекта	Концерт-лекция	60 чел.	20.09.2025 г. 1 ч.30 мин	Тамбовская обл., Музей-заповедник С.В. Рахманинова «Ивановка»
74.	Хвоина О.Б.	Концерт «Дождь струн в разрыве облаков» Художественный руководитель проекта	Концерт-лекция	320 чел.	15.11.2025 г. 1 ч.50 мин	Клин Музей-заповедник П.И. Чайковского
75.	Хвоина О.Б.	Юбилейный концерт к 110-летию Г.В. Свиридова Художественный руководитель проекта	Концерт-лекция	320 чел.	13.12.2025 г. 2 ч.15 мин	Клин Музей-заповедник П.И. Чайковского

II. Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Участие в научных конференциях

№	Автор(ы)	Название доклада	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Костянов Д.А.	Звук в видеоиграх в жанре стратегии	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «Звукорежиссура вчера, сегодня, завтра»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5
2.	Левченков Л.Н.	Реставрация и имплементация речи в аудиовизуальном произведении при помощи ИИ	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «Звукорежиссура вчера, сегодня, завтра»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5
3.	Самойленко А.Д.	Звуковые образы в классических литературных произведениях до изобретения звукового кино	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «Звукорежиссура вчера, сегодня, завтра»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5
4.	Хропов П.А.	Работа с модельным зрителем	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «Звукорежиссура вчера, сегодня, завтра»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5
5.	Шаповалов А.И.	Категоризация аудиофайлов шумов по системе UCS при помощи машинного обучения	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «Звукорежиссура вчера, сегодня, завтра»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5
6.	Шварцкопф Н.В.	Нелинейные и частотные искажения в ранних музыкальных записях. Почему старые фонограммы звучат приятно?	XX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «Звукорежиссура вчера, сегодня, завтра»	03.12.2025 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/PA1n/epSrK Gzd5

2. Победа в конкурсах на лучшую НИРС/ фестивалей/ выставках

№	Автор(ы)	Название работы	Организатор	Время и место проведения	Число участников	Награды
1.	Медведев И.В.	и/ф «Первое слово»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11.2025, Москва	750	Диплом в номинации «Лучшая»

						работа звукорежисс ёра 1 место»
2.	Вагнер-Орф А.В.	и/ф «Домино»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11. 2025, Москва	750	Диплом в номинации «Лучшая работа звукорежисс ёра 2 место»
3.	Нагорская М.А.	и/ф «БАД «Хвост»: В сотрудника из человека»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11. 2025, Москва	750	Диплом в номинации «Лучшая работа звукорежисс ёра 3 место»
4.	Хропов П.А.	м/з «Весна осталась с нами»	Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, Министерство Культуры Российской Федерации, Международный конкурс творческих работ звукорежиссёров им В.А. Бояршинова	01.03.2 025 - 19.05.2 025 г., г. Екатери нбург	350	Диплом в номинации «Музыкальн ая звукорежисс ура: неакадемич еская музыка»
5.	Андрианова М.А.	р/с «Бенгальские огни»	СПб БГУ «Дом молодёжи Приморского района Санкт-Петербурга», Открытый конкурс творческих проектов по звукорежиссуре «На звуковой волне»	27.03.2 025 г., г. Санкт- Петербу рг	250	Диплом за 1 место в номинации «Аудиоспект акль»
6.	Грамотков В.А.	р/с «Уши Королевы Берты»	СПб БГУ «Дом молодёжи Приморского района Санкт-Петербурга», Открытый конкурс творческих проектов по звукорежиссуре «На звуковой волне»	27.03.2 025 г., г. Санкт- Петербу рг	250	Диплом за 2 место в номинации «Аудиоспект акль»
7.	Самойлова А.Г.	р/с «Апельсины»	СПб БГУ «Дом молодёжи Приморского района Санкт-Петербурга», Открытый конкурс творческих проектов по звукорежиссуре «На звуковой волне»	27.03.2 025 г., г. Санкт- Петербу рг	250	Диплом за 3 место в номинации «Аудиоспект акль»