

**Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе
кафедры мастерства художника мультимедиа в 2025 году**

**I. Результативность научно-исследовательской работы
профессорско-преподавательского состава**

1.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Трапезникова А.В., Поморин И.А.	“Фотореализм в vfx и sfx: вчера, сегодня и завтра”	// Сборник статей участников II Международной научно-практической конференции 14 мая 2025 г., г. Москва	https://www.elibrary.ru/ip_restrict_ed.asp?rpage=hhttps://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=173383	0,3	РИНЦ
2.	Строева О. В., Миляев И. В., Карнаухова Е.А.	Тенденции современной театральной сценографии: гибридность на стыке реальностей.	// Медиакультура. 2025. Т. 1. № 3. С. 48-65.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82978337	0,8	РИНЦ
3.	Строева О. В., Трапезникова А. В., Поморин И. А.	Тенденции гиперреализма в современной кинопродукции	// Медиакультура. 2025. Т. 1. № 2 С. 37-53.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82623142	0,3	РИНЦ
4.	Трапезников В.К.	Трудности подготовки художников кино в эпоху искусственного интеллекта	// Сборник статей участников II Международной научно-практической конференции 14 мая 2025 г., г. Москва	https://www.elibrary.ru/ip_restrict_ed.asp?rpage=hhttps://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=173383	0,3	РИНЦ
5.	Борисов И. А., Трапезникова Л. С.	“Взаимосвязь хроматического кода и цветопартитуры в анимационном искусстве: теоретико-методологический аспект”	// Медиакультура. 2025. Т. 1. № 3. С. 75-92.	https://elibrary.ru/item.asp?id=82978339	0,3	РИНЦ
6.	Кривуля Н.Г.	Изменение портрета учителя в	// Неофилология, том 11, № 3, с. 735-754	https://nephilol.ru	1,2	ВАК, РИНЦ

		отечественной анимации		ogy.elpub.ru/jour/issue/view/48/howToc		
7.	Кривуля Н.Г.	Роль референсов в работе художника анимации	// Неофилология, том 11, № 1, с. 204-219	https://neophilology.elpub.ru/jour/issue/view/34/howToc	1	ВАК, РИНЦ
8.	Кривуля Н.Г., Ромашова А.В.	Китайский экранный контент для российской детской аудитории	// Медиакультура, № 2, с. 6-22.	https://mediaculture.ru/	0,6	РИНЦ
9.	Кривуля Н.Г.	Стратегии анимационных экранизаций детских военных дневников	// Великая отечественная война в экранных и интерактивных медиа: проблемы презентации и интерпретации исторических событий М. ВШТ МГУ, 2025. с. 15-30		1	РИНЦ
10.	Кривуля Н.Г.	Изменение образа школы, учеников и учителей в отечественной анимации	// Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Культура, образование и просвещение в аудиовизуальном и мультимедийном контенте, М. ВШТ МГУ 2025. с. 20-56		1	РИНЦ
11.	Кривуля Н.Г., Воронцова К.Е.	Роль искусственного интеллекта в современных медиа	// Теория медиа и медиалингвистика: научно-исследовательские подходы, достижения, перспективы // Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции, место издания Издательство Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского Омск, тезисы, с. 49-50	https://omsu.ru/science/material_y-konferentsiy/2025/Theoriya_mediya_i_medialingv.pdf	0,2	РИНЦ
12.	Булгакова С.А., Горская Е.В.	Способы применения искусственного интеллекта в работе художника-постановщика: от набросков до готового визуального решения	// Медиакультура 1(4), 2025. С. 70-85.	https://elibrary.ru/item.asp?id=86310445	0,6	РИНЦ
13.	Карнаухова Е. А, Горская Е.В.	Тренды и инновации в современном	// Тренды и инновации в современном	https://www.elibr	0,3	РИНЦ

		образовании	образовании. Москва: Профессиональная ориентация, №5, 2025.	ary.ru/item.asp?id=82676690		
14.	Томилова Н.А., Масалыкина О. В.	Возможности использования искусственного интеллекта в мульттерапии	// Культурное многообразие арт-терапии и современные вызовы. Материалы XXVII международной научно-практической конференции «Арт-терапия сегодня: арт-терапия в образовании, медицине, социальной сфере» / Под общ. ред. А.И. Копытина. — Санкт-Петербург: Издательство Скифия-принт, 2025. — 372 с. С. 273-278	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81161136	0,3	РИНЦ
15.	Томилова Н.А., Кухарская А.П.	Применение Unreal Engine для создания анимации: инструменты и возможности	// Институт анимации и цифровых технологий ВГИКа Всероссийская молодежно научно-практическая конференция "Новые возможности цифрового искусства: от первых пикселей к виртуальной вечности"		0,3	
16.	Томилова Н.А., Бородина А.О.	Традиционная анимация и нейросети: сходства, различия и перспективы интеграции	// Новые возможности цифрового искусства: от первых пикселей к виртуальной вечности.		0,3	
17.	Вахитов Т.Р.	Медиакультура и архитектура в 1920-е годы в контексте проблемы психологии зрительного восприятия	// Медиакультура 1(4), 2025. С. 20-36.	https://elibrary.ru/item.asp?id=86310442	1	РИНЦ
18.	Строева О. В., Романеева Д. В.	Неомифологическая деконструкция образа сирены в фильме Паоло Соррентино «Партенона» (2024)	// Медиакультура 1(4), 2025. С. 37-51.	https://elibrary.ru/item.asp?id=86310443	0,7	РИНЦ
19.	Коржнева И.В.	Сбор материала и референс в работе художника и режиссера анимации	Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Культура, образование и просвещение в аудиовизуальном и мультимедийном контенте, М. ВШТ МГУ 2025. с. 178-185		0,6	РИНЦ
20.	Прибора С.В.	Играем в натюрморт	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты. Москва: РУСАЙНС, 2025.	https://www.elibrary.ru/protect.ed.asp?	0,4	РИНЦ

				rpage=h https://w ww.elibr ary.ru/tit le_abou t_new.a sp?id=1 73383		
21.	Прибора С.В.	Борис Королев об Александре Матвееве. Непрочитанное письмо (к 140-летию со дня рождения выдающегося русского советского скульптора Бориса Даниловича Королёва)	Сборник тезисов конференции «Маргиналии-2025» (Тотьма, 4-7 сентября 2025)	https://r uslang.r u/sites/d efault/fil es/2025 - 05/marg inalii202 5_tezisy v1205 2025.pdf	0.2	РИНЦ

1.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Трапезникова А.В.	Будущее Контента Креативных индустрий: «Техника и творчество. Куда мы движемся?»	«Будущее медиаиндустрии: люди и технологии»	5.12.25	Сколково	https://rutube .ru/video/b3e ab67125f0f4 5eed2ec79e aaacb18b/?r =wd
2.	Кривуля Н.Г.	Категория прекрасного и безобразного в представлении Искусственного интеллекта	VIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа»	17-18 октября 2025	Москва Россия	https://ftv.m su.ru/scientific /events/?EL EMENT_ID=43759
3.	Кривуля Н.Г.	Анимационные дневники как жанр анимадока	International Scientific Conference Cultural heritage: research, valorization, promotion,	25-26 сентября 2025	Кишенев, Молдавия, Республика	https://ich.m d/?p=8688
4.	Кривуля Н.Г.	В поиски маски: творческий путь Олега Табакова в анимации	Научно-практическая конференция "Старая новая искренность. Олег Табаков на киноэкране"	23-26 сентября 2025	Саратов, Россия	https://gitis.n et/press/ann ouncement/v serossiyskay a-nauchnaya- konferentsiy a-laquo- staraya- novaya- iskrennost- oleg- tabakov-na- nbsp-ekrane- r/

5.	Кривуля Н.Г.	Вариативность репрезентаций образов русских богатырей в отечественной анимации	Ломоносовские чтения 2025 секция "Телевидение"	8 апреля 2025	Москва Россия	https://ftv.msu.ru/about/life.php?ID=42855
6.	Кривуля Н.Г.	Визуализация эго-документов как способ сохранения культурно-исторической памяти	Всероссийская научная конференция «Великая отечественная война в экранных и интерактивных медиа: проблемы презентации и интерпретации исторических событий»	4 апреля 2025	Москва Россия	https://m.ftv.msu.ru/scientific/events/?ELEMENT_ID=43402
7.	Томилова Н.А.	Искусственный интеллект в анимационной терапии	8 международная конференция московского отделения Арт-терапевтической организации место: АНОДПО «Академия искусств Игоря Бурганова»	17 мая 2025	Москва Россия	https://artterapia.ru/conf2025#/tab/949843726-1
8.	Томилова Н.А.	Мульттерапия в природной среде: возможности анимационных практик для детей и подростков	Международной научно-практической конференции по экологической психологии Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований	7-8 октября 2025 года	Москва Россия	
9.	Прибора С.В	Играем в натюрморт	Научно-практическая конференция «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты»	14 мая 2025 г.	ОО «Лига Преподавателей Высшей Школы», Общественная палата РФ.	https://professorstoday.org/post/f76prf0u1-ii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya
10.	Прибора С.В.	Борис Королев об Александре Матвееве. Непрочитанное письмо (к 140-летию со дня рождения выдающегося русского советского скульптора Бориса Даниловича Королёва)	Международная конференция «Маргиналии: границы культуры и текста»	4-7 сентября 2025 г.	Институт русского языка им. В.В. Виноградова, РАН, Тотьма	https://ruslangu.ru/marginalii

2. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/охват	Объем	Издатель
1.	Миляев И.В.	Эскизы "Сказки Севера"	выставка ARS LONGA	10000 чел.	1 работа	МСХ и ТСХР Москва, Геологический Музей им. В. И. Вернадского

2.	Трапезников В.	Эскизы "Чернобыль"	выставка ARS LONGA	10000 чел.	1 работа	МСХ и ТСХР Москва, Геологическ ий Музей им. В. И. Вернадского
3.	Трапезникова А.	Эскизы "Почтарь"	выставка ARS LONGA	10000 чел.	1 работа	МСХ и ТСХР Москва, Геологическ ий Музей им. В. И. Вернадского
4.	Миляев И.В.	"Новые русские импрессионисты"	персональная выставка	10000 чел.	1 работа	галерея МСХ и ТСХР
5.	Трапезников Л.С..	картина "Мастер"	выставка ARS LONGA	10000 чел.	1 работа	МСХ и ТСХР Москва, Геологическ ий Музей им. В. И. Вернадского
6.	Трапезников В.К.	Выставка «Границы победы»	Эскизы к фильму «Почтарь»	10000 чел.	2 работы	Общероссий ская в ЦДХ
7.	Трапезникова А.В.	Выставка «Границы победы»	Эскизы к фильму «Почтарь»	10000 чел.	2 работы	Общероссий ская в ЦДХ
8.	Трапезников В.К.	Эскизы "Батюшка"	выставка союза кинематографистов "Итоги сезона" 2025	1000 чел.	2 работы	ВГИК
9.	Трапезникова А.В.	Эскизы "репетиция оркестра"	выставка союза кинематографистов "Итоги сезона" 2025	1000 чел.	2 работы	ВГИК
10.	Трапезникова Л.С.	Эскизы "История Мастера"	выставка союза кинематографистов "Итоги сезона" 2025	1000 чел.	2 работы	ВГИК
11.	Булгакова С.А.	Эскиз к спектаклю	Выставка «Магия Театра и Кино»	10000 чел.	3 работы	МСХ Кузнецкий мост 11 с1
12.	Булгакова С.А.	Мурманск	Выставка «Арктика. Пленэр. 500»	10000 чел.	1 работа	АХП Галерея «Листок»
13.	Карнаухова Е.А.	Спектакль «Мертвые души»	Художник по видеоконтенту	10000 чел.	Спектак ль	Большой театр
14.	Карнаухова Е.А.	Спектакль «Щелкунчик»	Художник постановщик	10000 чел.	Спектак ль	Особняк Леман
15.	Карнаухова Е.А.	Спектакль «Кентервильское привидение»	Художник постановщик	10000 чел.	Спектак ль	МКЗ «Зарядье», большой зал
16.	Карнаухова Е.А.	Выставка «Магия театра и кино»	Эскизы к спектаклю «Кентервильское привидение»	10000 чел.	2 работы	Кузнецкий мост 11 МСХ 2025
17.	Кривуля Н.Г.	Мой район. Место встречи	телепередача	10000 чел.	1 час	Москва, телеканал «Доверие»
18.	Кривуля Н.Г.	Живописные работы	Выставка «Прекрасные места Малой Родины»	10000 чел.	4 работы	Художестве нная галерея Fashion Art

						Gallery (Россия, Зеленоградск)
19.	Кривуля Н.Г.	Дети войны	Документальный фильм, Анимационные вставки	10000 чел.	27 мин	Студия «Зеркало»
20.	Кривуля Н.Г.	«Фарфоровая девочка: Творчество художница Екатерины Ломовой»	Документальный фильм, Эксперт, интервью	10000 чел.	87 минут	АНО Студия «Ледо»
21.	Томилова Н.А.	Эскиз к анимационному фильму «Разная оптика», лентикулярная печать	Выставка: "Комиссия по трёхтысячному году"	1000	2 работы	Москва, галерея на Песчанной
22.	Томилова Н.А.	Эскиз к анимационному фильму «Разная оптика», лентикулярная печать	выставка ARS LONGA	1000 чел.	1 картина	Москва, Геологическ ий Музей им. В. И. Вернадского
23.	Томилова Н.А.	Эскизы к анимационному фильму «Разная оптика», лентикулярная печать 70x40	«Магия театра и кино»	1000 чел.	2 работы	Кузнецкий мост, 11
24.	Горская Е. В.	Сказка о мертвой царевне (Сорежиссер, художник)	Эскиз спектакля в рамках лаборатории « Кукольный театр от замысла к воплощению»	10000 чел.		ВШСИ Константина Райкина
25.	Горская Е. В.	Королевство кривых зеркал. Перезагрузка. (Художник- постановщик)	Спектакль	10000 чел.		Барнаульски й театр кукол «Сказка»
26.	Горская Е. В.	Девочка, которая не хотела взрослеть (Художник- постановщик)	Спектакль	10000 чел.		Театр «Здесь», Москва
27.	Горская Е. В.	Принцесса Торнада (Художник- постановщик)	Спектакль	10000 чел.		Челябински й молодежный театр
28.	Горская Е.В.	Зимний мастер (Художник- постановщик)	Спектакль	10000 чел.	1 работа	Пермский Театр - Театрик
29.	Романеева Д.В.	Картина	Выставка «Магия Театра и Кино»	10000 чел.	1 работа	МСХ Кузнецкий мост 11 с1
30.	Коржнева И.В.	Графические работы	Художественная выставка «Больше красного»	1428 чел.	2 работы	"Галерист" проект Опен Коллс
31.	Прибора С.В.	Скульптура	Художественная выставка «Паутина пространства»	10000 чел.	1 работа	ОМС,МСХ и ТСХР Кузнецкий мост 11 МДХ