

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин



СОГЛАСОВАНО  
И.о.зав. кафедрой  
мастерства художника  
мультимедиа  
Н.В. Оленченко

---

31 августа 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**программа специалитета по специальности 54.05.03 Графика**  
специализация – Художник анимации и компьютерной графики  
Квалификация выпускника – Художник анимации и компьютерной графики  
Срок получения образования – 6 лет  
Форма обучения – очная

ФГОС ВО – специалитет по специальности 54.05.03 «Графика»  
Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования  
Российской Федерации  
от 13 августа 2020 г. № 1013

Москва – 2020

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

| Дата рассмотрения / актуализации  | Основание                                   |
|---|---|
| ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 31 августа 2020 г. протокол № 1 | Начало реализации образовательной программы |

# **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.03 ГРАФИКА**

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 54.05.03 Графика (специализация – Художник анимации и компьютерной графики) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 54.05.03 «Графика», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013.  
Язык реализации программы – русский.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 54.05.03 «Графика», утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 28.04.2016);
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н

- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

## 1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сфера профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

**01 Образование и наука** (в сфере: дополнительного образования детей и взрослых);

**04 Культура, искусство** (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий  
организационно-управленческий.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|------------------------|---------------------------------|--|
| 01 Образование и наука |                                 |  |
| 1.                     | 01.003                          | «Педагог дополнительного образования детей и   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) |
|--|--|---|

### 2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения ОПОП ВО

| Профессиональный стандарт                                     | Обобщенные трудовые функции |   |                      | Трудовые функции  |        |                                   |
|---|-----------------------------|---|----------------------|---|--------|-----------------------------------|
|   | код                         | наименование  | уровень квалификации | наименование  | код    | уровень (подуровень) квалификации |
| 1   | 2                           | 3   | 4                    | 5   | 6      | 7                                 |
| 01.003 – Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А                           | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6                    | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | А/02.6 | 6                                 |

## 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда ФГОС ВО)                       | Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО) | Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)  |
|---|---|--|--|
| 01 Образование и наука  | организационно-управленческий                         | <p>1. Организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание.</p> <p>2. Организация досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы</p>           | <p>Процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду обучающихся;</p> <p>Процесс реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленный на их художественно-эстетическое воспитание.</p> <p>Процесс организации досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы</p> |
| 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской) | художественно-творческий                              | <p>3. Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе</p> <p>4. Владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через креативное композиционное и образное мышление выражать свой</p> | <p>Окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);</p> <p>Авторские художественные произведения в кино и на телевидении;</p> <p>Средства массовой</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| и художественно-творческой деятельности |  | творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств | <p>информации и визуальных коммуникаций;</p> <p>Средства, техники и технологии изобразительного искусства;</p> <p>Процесс создания авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики</p> |
|---|--|---|--|

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Специализация**

Художник анимации и компьютерной графики

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Художник анимации и компьютерной графики

#### **3.3. Объем программы**

360 зачетных единиц

#### **3.4. Формы обучения**

Очная

#### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения - 6 лет

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесенным с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций**

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
|--|--|---|
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности)<br>УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход<br>УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации<br>УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач<br>УК-1.5. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними   |
| Разработка и реализация проектов             | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.2. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов<br>УК-2.3. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта<br>УК-2.5. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя<br>УК-2.6. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения<br>УК-2.7. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения<br>УК-2.8. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной творческой задачи. |
| Командная работа и лидерство                 | УК-3. Способен организовывать и руководить работой   | УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели<br>УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические  |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              | <p>команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>  | <p>отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p>УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий</p> <p>УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы</p> <p>УК-3.7. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы</p> <p>УК-3.8. Владеет основными навыками работы в команде</p> |
| Коммуникация | <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями</p> <p>УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования</p> <p>УК-4.3. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках</p> <p>УК-4.4. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала</p> <p>УК-4.5. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке,</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении</p> <p>УК-4.6. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках</p>  |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | <p>УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы</p>  |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов</p> <p>УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов</p> |
|   | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                       | <p>УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта;</p> <p>УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки;</p> <p>УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни</p>  |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные  | УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области и в повседневной жизни   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва<br>УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области и в повседневной жизни, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты<br>УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества<br>УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте и в повседневной жизни |
| Инклюзивная компетентность                                 | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах  | УК-9.1. Знает круг проблем, изучаемых в дефектологии;<br>УК-9.2. Имеет представление о методах, применяемых в дефектологии;<br>УК-9.3. Владеет навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.  |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | УК-10.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем<br>УК-10.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях   |
| Гражданская позиция  | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению  | УК-11.1. Знает правовые основы противодействия коррупции;<br>УК-11.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;   |

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) общепрофесс | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| иональных компетенций   |  |  |
| Профессиональная ориентация   | ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ОПК-1.1. Способен применять в практической деятельности знание композиционных закономерностей основных законов построения перспективы, способов построения перспективных изображений, построения теней для фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства;<br>ОПК-1.2. Способен применять выразительные возможности и современные технологии анимации и компьютерной графики для интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности;  |
| Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде) | ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения                             | ОПК-2.1. Учитывает факторы, представляющие опасность для жизни и здоровья работника, участвующего в создании авторского произведения;<br>ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений;<br>ОПК-2.3. Применяет знания различных историко-философских концепций в процессе создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.4. Способен использовать художественно-выразительные средства рисунка и живописи для создания на высоко художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.5. Применяет знание художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла и создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.6. Использует для создания на высоком художественном уровне авторских произведений выразительные возможности и выразительные средства комбинированных съёмок;<br>ОПК-2.7. Способен использовать для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      |  | <p>деятельности знание ярчайших образцов бытовавших систем материальной культуры, их основные черты, сходства и различия с предшествующими и последующими системами;</p> <p>ОПК-2.8. Способен использовать знание пластической анатомии для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2.9. Способен на высоком художественном уровне воплощать эскизные замыслы в декорации, макеты, модели, бутафорию, реквизит для создания художественных произведений во всех видах профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2.10. Способен использовать знание компьютерных программ для создания полноценных мультимедийных работ;</p> <p>ОПК-2.11. Способен использовать знание техники и технологии производства анимационных фильмов / игровых фильмов / телевизионных программ для их создания на высоком художественном уровне;</p> <p>ОПК-2.12. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы;</p> |
| Основы художественного производства  | ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах  | <p>ОПК-3.1. Использует в профессиональной деятельности знание технологических особенностей материалов, применяемых в графике;</p> <p>ОПК-3.2. Способен использовать в профессиональной деятельности технологические особенности материалов и печатных техник, применяемых в графике, эстампе и полиграфии;</p>  |
| Исследовательские и проектные работы | ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; | <p>ОПК-4.1. Умеет работать с научной литературой, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию по истории из различных источников, демонстрируя знание эпох и периодов, событий и явлений российской и всеобщей истории, понимание основных механизмов исторического развития;</p> <p>ОПК-4.2. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выявляя принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>готовить доклады и сообщения;<br/>защитить авторский<br/>художественный проект</p>   | <p>анализа тенденций и направлений развития кинематографии;<br/>ОПК-4.3. Способен использовать знание грамматики и лексики иностранного языка для подготовки докладов и сообщений, участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов;<br/>ОПК-4.4. Способен использовать знание основных направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, различных видов художественной культуры для подготовки докладов и сообщений для участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов;<br/>ОПК-4.5. Способен использовать правовые знания, в том числе связанные с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения для подготовки докладов и сообщений для участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов;<br/>ОПК-4.6. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности;</p> |
| <p>История и теория<br/>изобразительного<br/>искусства</p> | <p>ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> | <p>ОПК-5.1. Знает методологию театроведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современной сцены для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития направлений театрального искусства;<br/>ОПК-5.2. Знает методологию искусствоведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современного изобразительного искусства для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных искусствах;<br/>ОПК-5.3. Знает природу экранных искусств, основных закономерностей искусства кино для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений экранных искусств;<br/>ОПК-5.4. Знает основные памятники архитектуры различных эпох, их стилевые особенности, сходство и различия с предшествующими и последующими направлениями в истории архитектуры;</p>   |
| <p>Государственная<br/>культурная</p>                      | <p>ОПК-6. Способен ориентироваться в</p>  | <p>ОПК-6.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ</p>   |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| политика | проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-6.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-6.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений; |
|----------|---|---|

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД   | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  | Основание (ПС, анализ опыта)  |
|---|---------------------------|--|--|---|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>   |                           |  |  |   |
| 1. Организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание.<br>2. Организация досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при | Образование и наука       | ПК-1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации <u>дополнительной общеобразовательной программы</u> | ПК-1.1. Владеет навыками планирования и организации и проведения досуговых мероприятий;<br>ПК-1.2. Умеет понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий;<br>ПК-1.3. Умеет привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;<br>ПК-1.4. Умеет использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;<br>ПК-1.5. Умеет проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;<br>ПК-1.6. Умеет устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении;<br>ПК-1.7. Умеет использовать профориентационные возможности | 01.003 – Педагог дополнительного образования детей и взрослых<br>ОТФ А6 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>освоении ими дополнительной общеобразовательной программы</p> |  |  | <p>досуговой деятельности;</p> <p>ПК-1.8. Умеет контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении досуговых мероприятий;</p> <p>ПК-1.9. Умеет выполнять требования охраны труда;</p> <p>ПК-1.10. Умеет взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики;</p> <p>ПК-1.11. Умеет осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;</p> <p>ПК-1.12. Знает основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий;</p> <p>ПК-1.13. Знает методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий;</p> <p>ПК-1.14. Знает техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>ПК-1.15. Знает основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>ПК-1.16. Знает особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся);</p> <p>ПК-1.17. Знает специфику работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);</p> <p>ПК-1.18. Знает требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |                     |  |  |              |
|---|---------------------|--|--|--------------|
|   |                     |  | <p>ПК-1.19. Знает требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>ПК-1.20. Знает нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>ПК-1.21. Знает виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами</p>   |              |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности:</b> художественно-творческий  |                     |  |  |              |
| 3. Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе | Культура, искусство | ПК-2 Способен и готов к созданию художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе | <p>ПК-2.1. Участвует в создании художественного произведения в кооперации с представителями смежных профессий в области кино и телевидения.</p> <p>ПК-2.2. Выполняет творческие задачи, сформулированные режиссером-постановщиком.</p> <p>ПК-2.3. Использует навыки коммуникации в процессе выполнения творческих и производственных задач;</p>  | Анализ опыта |
| 4. Владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через креативное   | Культура, искусство | ПК-3 Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через   | <p>ПК-3.1. Применяет для выражения своего творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений техники работы карандашами, углем, сангиной, соусом, тушью, акварелью, масляными красками, гуашью и акварелью;</p> <p>ПК-3.2. Применяет для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной</p> | Анализ опыта |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>композиционное и образное мышление<br/>выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств</p> |  | <p>креативное композиционное и образное мышление<br/>выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств</p> | <p>графики выразительные средства передачи художественного образа: необходимые по содержанию пропорции и масштаб, выверенный ритм;<br/>ПК-3.3. Использует для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики навыки применения материалов графики и особенностями их специфических выразительных средств;<br/>ПК-3.4.Использует для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне в эскизах и на экране, в анимации и компьютерной графике навыки уверенного применения различных техник и манер печатной графики и особенностей их специфических выразительных средств;<br/>ПК-3.5. Способен для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики применять базовую киноизобразительную методику комбинированных съемок;<br/>ПК-3.6. Использует для создания художественных образов в эскизах и на экране для выражения творческого замысла художественно-выразительные средства анимации и компьютерной графики;<br/>ПК-3.7. Использует технологию изображений человека для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики;<br/>ПК-3.8. Применяет для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики знание компьютерных программ для создания в них изображения, видео, анимации и спецэффектов;</p> |  |
|---|--|--|---|--|

#### 4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

| Индекс                             | Наименование  | Код компетенции     | Код индикатора достижения компетенции   |
|------------------------------------|---|---------------------|---|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |   |                     |   |
| <b>Обязательная часть</b>          |   |                     |   |
| Б1.О.01                            | История (история России, всеобщая история)            | <b>ОПК-4</b>        | ОПК-4.1;  |
| Б1.О.02                            | Физическая культура и спорт                           | <b>УК-7</b>         | УК-7.1; УК-7.2;   |
| Б1.О.03                            | Безопасность жизнедеятельности                        | <b>УК-8; ПК-1</b>   | УК-8.1; УК-8.2;<br>УК-8.3; УК-8.4;<br>УК-8.5; ПК-1.8;<br>ПК-1.9; ПК-1.18;<br>ПК-1.19; |
| Б1.О.04                            | Основы современной культуры и этики                   | <b>УК-5; ОПК-4</b>  | УК-5.1; УК-5.2;<br>УК-5.3; ОПК-4.2;   |
| Б1.О.05                            | История театра  | <b>ОПК-5</b>        | ОПК-5.1;  |
| Б1.О.06                            | История русской литературы, включая теорию литературы | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.2;  |
| Б1.О.07                            | Иностранный язык                                      | <b>УК-4; ОПК-4</b>  | УК-4.2; УК-4.3;<br>УК-4.6; ОПК-4.3;   |
| Б1.О.08                            | Философия   | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.3;  |
| Б1.О.09                            | История изобразительного искусства                    | <b>ОПК-5</b>        | ОПК-5.2;  |
| Б1.О.10                            | История радио   | <b>ОПК-4</b>        | ОПК-4.4;  |
| Б1.О.11                            | История кино  | <b>ОПК-4; ОПК-5</b> | ОПК-4.4; ОПК-5.3;   |
| Б1.О.12                            | История телевидения                                   | <b>ОПК-4</b>        | ОПК-4.4;  |
| Б1.О.13                            | История зарубежной литературы                         | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.2;  |

|   |  |                                |   |
|---|--|--------------------------------|---|
| Б1.О.14   | Политология, включая государственную культурную политику                                     | <b>ОПК-6</b>                   | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3;  |
| Б1.О.15   | Правоведение, включая основы авторского права  | <b>УК-11; ОПК-4; ПК-1</b>      | УК-11.1; УК-11.2; ОПК-4.5; ПК-1.20;   |
| Б1.О.16   | Рисунок и живопись   | <b>ОПК-2; ПК-3</b>             | ОПК-2.4; ПК-3.1;  |
| Б1.О.17   | Композиция и перспектива   | <b>ОПК-1; ПК-3</b>             | ОПК-1.1; ПК-3.2;  |
| Б1.О.18   | Технология материалов  | <b>ОПК-3; ПК-3</b>             | ОПК-3.1; ПК-3.3;  |
| Б1.О.19   | Теория монтажа   | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.5;  |
| Б1.О.20   | Технология печатной графики (офорт, гравюра)   | <b>ОПК-3; ПК-3</b>             | ОПК-3.2; ПК-3.4;  |
| Б1.О.21   | Основы архитектуры   | <b>ОПК-5</b>                   | ОПК-5.4;  |
| Б1.О.22   | Комбинированные съёмки   | <b>ОПК-2; ПК-3</b>             | ОПК-2.6; ПК-3.5;  |
| Б1.О.23   | История материальной культуры, костюма и быта  | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.7;  |
| Б1.О.24   | Основы психологии творческого процесса   | <b>ОПК-4; ПК-1</b>             | ОПК-4.6; ПК-1.13; ПК-1.15; ПК-1.16; ПК-1.17;  |
| Б1.О.25   | Мастерство художника анимации и компьютерной графики   | <b>ОПК-1; ПК-3</b>             | ОПК-1.2; ПК-3.6;  |
| Б1.О.26   | Пластическая анатомия  | <b>ОПК-2; ПК-3</b>             | ОПК-2.8; ПК-3.7;  |
| Б1.О.27   | Проектирование и макетирование декораций в кино и на телевидении                             | <b>УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2</b> | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.8; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-2.1; ОПК-2.9; ПК-2.1; ПК-2.2; |
| Б1.О.28   | Компьютерная графика и спецэффекты   | <b>ОПК-2; ПК-3</b>             | ОПК-2.10; ПК-3.8;   |
| Б1.О.29   | <b>Основы кинематографического мастерства</b>  | <b>ОПК-2</b>                   |   |
| Б1.О.29.01  | Основы драматургии   | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;   |
| Б1.О.29.02  | Основы режиссуры   | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;   |
| Б1.О.29.03  | Основы операторского мастерства  | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;   |
| Б1.О.29.04  | Основы звукорежиссуры  | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;   |
| Б1.О.29.05  | Кинотелепроизводство   | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |  |                                |   |
| Б1.В.01   | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности) | <b>УК-1; УК-6; УК-9; ПК-1</b>  | УК-1.4; УК-1.5; УК-6.2; УК-9.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.12; ПК-1.16; ПК-1.17;  |
| Б1.В.02   | Психология и педагогика  | <b>УК-1; УК-9; ПК-1</b>        | УК-1.1; УК-1.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.2; ПК-1.13; ПК-1.14;   |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
| Б1.В.03                   | Социология  | <b>УК-5</b>                             | УК-5.1; УК-5.2;  |
| Б1.В.04                   | Экономика   | <b>УК-1; УК-10; ПК-1</b>                | УК-1.2; УК-1.3;<br>УК-10.1; УК-10.2;<br>ПК-1.21;   |
| Б1.В.05                   | Русский язык и культура речи  | <b>УК-4</b>                             | УК-4.3; УК-4.4;  |
| Б1.В.06                   | Риторика и основы коммуникации  | <b>УК-4; ПК-2</b>                       | УК-4.1; УК-4.4;<br>УК-4.5; УК-4.6;<br>ПК-2.3;  |
| Б1.В.ДВ.01                | <b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДВ.3)</b>  | <b>УК-1</b>                             |  |
| Б1.В.ДВ.01.01             | Теория экранного искусства  | <b>УК-1</b>                             | УК-1.1; УК-1.2;  |
| Б1.В.ДВ.01.02             | История кино (просмотр)   | <b>УК-1</b>                             | УК-1.1; УК-1.2;  |
| Б1.В.ДВ.02                | <b>Элективные дисциплины (модули) 4 (ДВ.4)</b>  | <b>УК-1; УК-2; УК-3;<br/>УК-6; ПК-2</b> |  |
| Б1.В.ДВ.02.01             | Творческие студии: анимационный фильм   | <b>УК-1; УК-2; УК-3;<br/>УК-6; ПК-2</b> | УК-1.4; УК-2.1;<br>УК-2.3; УК-2.4;<br>УК-2.5; УК-3.1;<br>УК-3.2; УК-3.6;<br>УК-3.7; УК-3.8;<br>УК-6.3; УК-6.1;<br>УК-6.4; ПК-2.1;<br>ПК-2.2; |
| Б1.В.ДВ.02.02             | Творческие студии: игровой фильм  | <b>УК-1; УК-2; УК-3;<br/>УК-6; ПК-2</b> | УК-1.4; УК-2.1;<br>УК-2.3; УК-2.4;<br>УК-2.5; УК-3.1;<br>УК-3.2; УК-3.6;<br>УК-3.7; УК-3.8;<br>УК-6.3; УК-6.1;<br>УК-6.4; ПК-2.1;<br>ПК-2.2; |
| Б1.В.ДВ.03                | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>  | <b>УК-7</b>                             |  |
| Б1.В.ДВ.03.01             | Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)   | <b>УК-7</b>                             | УК-7.1; УК-7.2;<br>УК-7.3;   |
| Б1.В.ДВ.03.02             | Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)   | <b>УК-7</b>                             | УК-7.1; УК-7.2;<br>УК-7.3;   |
| <b>Блок 2.Практика</b>    |   |   |  |
| <b>Обязательная часть</b> |   |   |  |
| Б2.О.01(У)                | Учебная практика, творческая практика   | <b>УК-1; УК-8; ПК-2</b>                 | УК-1.3; УК-8.5;<br>ПК-2.1; ПК-2.2;   |
| Б2.О.02(П)                | Производственная практика, творческая практика  | <b>УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2</b>          | УК-1.3; УК-8.5;<br>ОПК-2.10; ОПК-2.11; ПК-2.1;   |
| Б2.О.03(У)                | Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | <b>УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2</b>          | УК-1.4; УК-2.2;<br>УК-2.6; УК-2.7;<br>ОПК-4.6; ПК-2.3;   |
| Б2.О.04(П)                | Производственная практика, педагогическая практика  | <b>ОПК-4; ПК-1</b>                      | ОПК-4.6; ПК-1.1;<br>ПК-1.3; ПК-1.5;  |

|   |  |   |                              |
|---|--|---|------------------------------|
|   |  |   | ПК-1.7; ПК-1.10;<br>ПК-1.11; |
| Б2.О.05(Пд)   | Производственная практика,<br>преддипломная практика                           | <b>ОПК-2; ПК-3</b>  | ОПК-2.11; ПК-3.6;<br>ПК-3.8; |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |  |   |                              |
| Б3.О.01(Д)  | Подготовка к процедуре<br>защиты и защита выпускной<br>квалификационной работы | <b>УК-1; УК-2; УК-3;<br/>УК-4; УК-5; УК-6;<br/>УК-7; УК-8; УК-9;<br/>УК-10; УК-11;<br/>ОПК-1; ОПК-2;<br/>ОПК-3; ОПК-4;<br/>ОПК-5; ОПК-6;<br/>ПК-1; ПК-2; ПК-3</b> |                              |
| <b>ФТД. Факультативы</b>  |  |   |                              |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |  |   |                              |
| ФТД.В.01  | Эстетика   | <b>УК-6</b>   | УК-6.1;                      |
| ФТД.В.02  | История и теория музыки  | <b>УК-6</b>   | УК-6.1;                      |

## **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО**

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарном графике (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

### **6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

### **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО.

Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определены в Приложении № 6.

**6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО** ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

**6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)**

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности Графика и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Графика.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика, специализация – Художник анимации и компьютерной графики для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и

типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации**

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 54.05.03 Графика.

#### **Приложения**

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.