

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»



30 апреля 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой теории и
истории культуры
О.В. Строева

30 апреля 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 51.06.01 Культурология
Направленность программы – Теория и история экранной культуры
Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь
Срок получения образования – 3 года
Форма обучения – очная

ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология»
(аспирантуры) утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ
от 22 августа 2014 г. N 1038

Москва – 2020

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 29 июня 2016 г. протокол № 4, утверждена проректором по учебно-методической работе ГИТРа	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2017 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2018 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2019 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 апреля 2020 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность программы – "Теория и история экранной культуры"
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО
 - 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО
 - 1.3.1 Миссия, цели и задачи
 - 1.3.2 Срок освоения
 - 1.3.3 Трудоёмкость
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО
 - 3.1. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО
5. РЕСУРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО
 - 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО
 - 5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО
 - 5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса Институте в соответствии с ОПОП ВО
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО
 - 6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 6.2. Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Состав оборудования и технических средств обучения.

Приложение 4. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, программ практик и научных исследований, программы государственной итоговой аттестации

Приложение 5. Рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и научных исследований, программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Состав руководящих и научно-педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), программа подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность программы – "Теория и история экранной культуры"

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки аспирантуры 51.06.01 «Культурология», направленность программы – "Теория и история экранной культуры" представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включённых в состав программы по решению Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" (далее - Институт / ГИТР) с учётом потребностей рынка труда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки аспирантуры 51.06.01 «Культурология» (аспирантуры), утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 августа 2014 г. N 1038.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки аспирантуры 51.06.01 «Культурология», направленность программы – "Теория и история экранной культуры" составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №1259;
- Приказ Минобрнауки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки";

- Федеральный государственный образовательный "стандарт" высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. N 1038 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 сентября 2014 г. Регистрационный N 33984);
- Приказ Минобрнауки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования";
- нормативно-методические документы Минобрнауки РФ;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты ГИТРа.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1. Миссия, цели и задачи

Миссия ОПОП ВО по направлению подготовки аспирантуры 51.06.01 «Культурология», направленность программы "Теория и история экранной культуры" определяется её главной целью – подготовкой профессионала, обладающего личностным и творческим потенциалом, а также знаниями и умениями и навыками анализа проблем современного состояния теории и истории экранной культуры на ее различных этапах её формирования.

С учётом социальной значимости будущей деятельности обучающихся, реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП ВО в области обучения является подготовка аспиранта, имеющего фундаментальные знания в области теории и истории экранной культуры.

1.3.2. Срок освоения

Нормативный срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения в соответствии с ФГОС – 3 года. Квалификация выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

1.3.3. Трудоемкость

Трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии со ФГОС ВО, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий составляет 180 зачётных единиц. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачётных единиц.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;

- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации; социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы универсальные компетенции, общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки, а также профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Критически анализирует и оценивает современные научные достижения, генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Базовый -знает основные научные подходы, используемые в теории культуры; -имеет представление о специфических методах, используемых в теории культуры; -имеет представление о междисциплинарных исследованиях, используемых для анализа явлений культуры; Продвинутый -способен генерировать новые идеи, основываясь на знании научных подходов, используемых

			<p>в области теории культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании методов, используемых в киноведении; - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании междисциплинарных исследований; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет структурно-системные связи в ходе анализа феноменов культуры; - применяет методы, используемыми в теории культуры, в ходе анализа явлений экранной культуры; - руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений;
УК-2	<p>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Проектирует и осуществляет комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> -имеет представление об основных этапах истории и философии науки; - имеет представление о методологии гуманитарных исследований; - имеет представление о методологии культуры; <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> -обладает базовыми знаниями в области истории и философии науки; -знает принципы проектирования и осуществления комплексных исследований в области культуры; - знает принципы проектирования и осуществления междисциплинарных исследований; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководствуется знанием истории и философии науки в процессе проектирования и осуществления комплексного и междисциплинарного исследования; - демонстрирует целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования феноменов культуры;

			- способен проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения;
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	способен участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает требования, предъявляемые к содержанию научных текстов; - имеет представление о структуре научных текстов; -знает требования, предъявляемые к оформлению научных текстов; <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен подготовить научный текст в соответствии с требованиями рецензируемых научных изданий; - имеет представление о содержании учебно-методических текстов; -знаком с основными этапами работы исследовательского коллектива; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководствуется актуальной нормативной документацией в процессе подготовки учебно-методических текстов, используемых в образовательных целях; - способен редактировать научный текст с целью приведения его в соответствие с требованиями, предъявляемыми рецензируемыми научными изданиями; - готов к работе в российских и международных научно-исследовательских и образовательных проектах;
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	использует современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет иностранным языком на уровне деловой коммуникации; - владеет иностранным языком на уровне профессиональной коммуникации в рамках профиля научной работы; - имеет представление о технологии научной коммуникации; <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о методах

			<p>научной коммуникации на русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готов к выступлению на научно-практических мероприятиях на русском языке; - владеет методами ведения научной дискуссии на русском языке; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен работать с научной литературой на русском языке в процессе проведения исследования в области культуры; - способен работать с научной литературой на иностранном языке в процессе проведения исследования в области культуры; - способен работать с электронными базами данных для решения поставленных научных задач;
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	способен следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает основные этапы развития культурологии в контексте гуманитарных наук; -знает принципы индивидуальной и коллективной научно-исследовательской деятельности; -знает философские, в том числе связанные с деонтологией научной деятельности, аспекты в истории науки. <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдает принцип преемственности в развитии научного знания, учитывает вклад других исследователей в решение научной проблемы; -способен публично представлять результаты научного исследования, соблюдая необходимые этические нормы; -способен нести моральную ответственность за проводимые научные исследования; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> -способен следовать профессиональным этическим нормам в ходе формулирования выводов научного исследования, публикации его результатов; -способен осознавать значимость

			<p>объективного характера научного знания и полученных результатов в современной культуре;</p> <p>-способен понимать значение профессиональной деятельности исследователя в современном мире.</p>
УК-6	<p>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Базовый</p> <p>-способен сформировать план научно-исследовательской деятельности с учетом конечных результатов;</p> <p>- способен определить задачи собственного профессионального развития;</p> <p>- способен определить пути личностного развития с учётом выбранного вида деятельности;</p> <p>Продвинутый</p> <p>-способен в установленные сроки выполнять требуемый объем научных работ;</p> <p>- способен к адекватному восприятию критической оценки собственной профессиональной деятельности;</p> <p>- способен подготовить материалы для апробации результатов проведённого научного исследования;</p> <p>Высокий</p> <p>- способен применять результаты научной работы в практической деятельности;</p> <p>-способен использовать результаты собственного исследования в образовательном процессе;</p> <p>- способен участвовать в научной дискуссии по результатам проведённого исследования;</p>
ОПК-1	<p>владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</p>	<p>владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</p>	<p>Базовый</p> <p>- имеет представление о методологии научного исследования;</p> <p>- знает эмпирические методы, применяемые в исследовании культуры;</p> <p>- знает междисциплинарные подходы, применяемые в исследованиях культуры;</p> <p>Продвинутый</p>

			<p>-умеет определять предметно-объектные области в ходе изучения явлений культуры;</p> <p>-знает основные поисковые системы и реферативные научные базы;</p> <p>-умеет осуществлять постановку задачи в научно-исследовательской деятельности в рамках обучения в аспирантуре.</p> <p>Высокий</p> <p>-способен критически оценивать теоретические и экспериментальные исследования в сфере культуры;</p> <p>-умеет проводить целевой поиск в системах научного цитирования, базах знаний в рамках исследований различных форматов, в том числе специальных целевых исследований;</p> <p>-умеет осуществлять постановку задачи в научно-исследовательской деятельности в исследованиях различных типов, в том числе специальных целевых исследований.</p>
ОПК-2	<p>владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>владеет культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Базовый</p> <p>-знает принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности;</p> <p>-знает основные этапы подготовки и проведения научного исследования;</p> <p>-знает принципы поиска научной информации в поисковых системах и реферативных базах данных;</p> <p>Продвинутый</p> <p>-умеет в ходе отбора эмпирического материала выделять существенную для исследования информацию, соотносить ее с предметной областью исследования;</p> <p>-умеет применять принципы научной этики в ходе подготовки диссертационного исследования;</p> <p>-умеет отбирать электронные базы знаний, исходя из потребностей проводимого в аспирантуре</p>

			<p>научного исследования; Высокий -способен оценивать собственную научно-исследовательскую деятельность с точки зрения соответствия принципам научной этики; -способен проводить отбор электронных баз знаний в соответствии с особенностями поставленной исследовательской задачи в исследованиях различного уровня; -способен осуществить квалифицированный выбор научно-исследовательских подходов, методов, исходя из специфики поставленной исследовательской задачи, предметно-объектной области исследования.</p>
ОПК-3	<p>способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>Базовый -знает специфические характеристики науки как особого типа мировоззрения; -знает этапы становления научного метода в гуманитарных исследованиях; -знает этапы развития философской рефлексии в сфере истории науки. Продвинутый - умеет применять комплексный подход, основанный на применении совокупности целесообразных научных методов, в процессе научной деятельности; -способен учитывать эвристическую ценность применяемых в культурологии и смежных исследованиях методов в рамках конкретной поставленной задачи предмета исследования; -умеет, исходя из знания о границах применимости конкретных подходов и методов, осуществлять их комбинирование, отбор в соответствии с поставленными целью и задачами. Высокий -способен к разработке новых</p>

			методов научного исследования, в сфере исследований культуры; -способен применять новые методы научного исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования -способен учитывать принципы авторского права в сфере научно-исследовательской деятельности.
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Базовый - имеет представление о деятельности исследовательского коллектива в сфере культуры; - имеет представления о социальных и культурных различиях; - имеет представления об этнических и конфессиональных различиях; Продвинутый - обладает базовыми знаниями в области руководства исследовательским коллективом в сфере культуры; - способен принимать участие в работе исследовательской группы, поддерживать деловые отношения с коллегами; - способен учитывать мнения и точки зрения других людей; Высокий - находит и обосновывает целесообразность управленческих решений по организации коллективной деятельности; - руководствуется знанием социальных, этнических, конфессиональных и других различий в процессе работы в коллективе; - способен к работе в исследовательском коллективе;
ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Базовый -знаком с нормативной документацией, необходимой для обеспечения учебного процесса по образовательным программам профессионального образования; - имеет представление о современных методах обучения и активизации творческого

			<p>потенциала студентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о структуре и содержании основных видов учебных занятий, используемых в образовательном процессе вуза; <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует необходимую нормативную документацию в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине; - отбирает эффективные методы обучения в соответствии с поставленными учебными задачами; - отбирает оптимальные виды учебных занятий в соответствии с поставленными учебными задачами; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководствуется необходимой нормативной документацией в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине; - применяет активные и интерактивные методы обучения для решения поставленных педагогических задач; - способен проводить различные виды учебных занятий по преподаваемой дисциплине;
ПК-1	<p>способность проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры, включая экранную культуру.</p>	<p>проводит экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры, включая экранную культуру.</p>	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает этапы развития мировой культуры; -знает концепции в области теории культуры; -знает типологию и основные характеристики аудиовизуальных произведений, представленных в современной культуре; <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет выявлять значимые факторы влияния экранной культуры на аудиовизуальное произведение; -способен составить объективное представление о современном состоянии экранной культуры, ее отдельных сегментов, в рамках которых существуют аудиовизуальные произведения;

			<p>-умеет выявлять существенные связи между художественно-эстетическими аспектами аудиовизуального произведения и социокультурным контекстом;</p> <p>Высокий</p> <p>-способен определять культурно-историческое значение аудиовизуального произведения, исходя из его типологических, содержательных характеристик;</p> <p>-способен выявлять специфику авторской позиции, исходя из художественно-эстетического единства аудиовизуального произведения и его конкретной исторической локализации;</p> <p>- способен представить объективную оценку художественно-культурной значимости аудиовизуального произведения</p>
ПК-2	<p>способность учитывать изменение объекта и предмета исследования культурологии, в том числе в области экранной культуры, и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование</p>	<p>способен учитывать изменение объекта и предмета исследования культурологии, в том числе в области экранной культуры, и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование</p>	<p>Базовый</p> <p>-знает особенности формирования экранной культуры в контексте истории развития мировой культуры;</p> <p>-знает способы интерпретации содержания и формы аудиовизуального произведения в рамках культурологического исследования;</p> <p>-знает принципы организации и проведения научно-исследовательской работы;</p> <p>Продвинутый</p> <p>-может осуществлять процедуру обработки данных, необходимых для научного исследования;</p> <p>-владеет междисциплинарными подходами, применяемыми в гуманитарных исследованиях;</p> <p>-способен применять методы гуманитарных наук в исследовании явлений культуры, в том числе экранной культуры;</p> <p>Высокий</p> <p>-способен на основе приобретенных знаний и умений осуществлять теоретико-методологическое обоснование исторически изменяющихся</p>

			<p>предмета и объекта культурологии, в том числе экранной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способен самостоятельно проводить исследования, определяя и теоретически обосновывая предметно-объектную область исследуемого явления культуры, в том числе малоисследованных явлений; -способен выявлять перспективные тенденции в развитии явлений современной экранной культуры
ПК-3	<p>способность вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности</p>	<p>способен вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает основные методы изложения материала в рамках устного выступления; -знает структуру научных текстов, используемых в рамках публичных научных мероприятий; - знает основные виды аргументов, применяемых в процессе научных дискуссий; <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> -способен сформулировать и аргументированно обосновать теоретическую значимость проводимого научного исследования; - способен в рамках публичной защиты обосновать актуальность научно-квалификационной работы; -способен аргументированно обосновать практическую значимость проведенного исследования; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> -способен сформулировать и обосновать выводы подготовленной научно-квалификационной работы; -способен поддерживать научную дискуссию в рамках выбранного направления подготовки и смежных областей гуманитарного знания; -способен формулировать и обосновывать положения научной концепции в рамках научных мероприятий различного уровня
ПК-4	<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры</p>	<p>способен осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в</p>	<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования; - знает методы контроля знаний, умений обучающихся; - знает методы

		<p>области теории и истории экранной культуры</p>	<p>профессионального воспитания обучающихся;</p> <p>Продвинутый</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен выбрать и обосновать целесообразность методов применяемых в образовательном процессе высшего образования; - способен дать оценку методам контроля знаний, умений обучающихся по программам высшего образования; - способен дать оценку методам профессионального воспитания обучающихся по программам высшего образования; <p>Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования, при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области теории и истории экранной культуры; - выбирает оптимальные методы контроля знаний и умений обучающихся на основе анализа их эффективности; - использует при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области теории и истории экранной культуры методы профессионального воспитания обучающихся;
--	--	---	---

3.1. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Компетентностный подход предполагает проектирование содержания подготовки аспиранта на основе выделения основных компонентов его деятельности. Структурирование образовательной деятельности с точки зрения компетентностного подхода требует разработки карт поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами направления подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность программы – "Теория и история культуры". Карта поэтапного формирования компетенций содержит перечень дисциплин, практик, научных исследований, итоговой государственной аттестации, входящих в состав ОПП ВО, и компетенции,

освоение которых осуществляется в рамках конкретной дисциплины, практики и пр. Карта поэтапного формирования компетенций также наглядно демонстрирует, на каком этапе происходит формирование компетенции в рамках каждой дисциплины.

Индекс	Наименование	Уровень освоения компетенции		
		Базовый	Продвинутый	Высокий
Блок: Б1. Дисциплины (модули)				
Часть: базовая				
Б1.Б.01	Иностранный язык	УК-4		
Б1.Б.02	История и философия науки	ОПК-2, ОПК-3, ПК-2	УК-1, УК-2, ОПК-1	
Б1.Б.03	Теория и методика преподавания по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры	ОПК-5 ПК-4		
Б1.Б.04	Теория культуры	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3	ПК-4	
Часть: вариативная				
Б1.В.01	История культуры, включая экранную культуру	УК-6, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	ПК-4	
Б1.В.02	Методология научно-исследовательской работы в области экранной культуры		УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы в области экранной культуры		УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3	УК-1, ОПК-5
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства		УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.02	Психология кино		УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-3	
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ фильма		УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1	УК-1, УК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Телекритика		УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1	УК-1, УК-2

Блок: Б2. Практики				
Часть: вариативная				
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1	УК-5, ОПК-4, ПК-1	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая практика		ПК-2, ПК-3, ПК-4	ОПК-5
Блок: Б3. Научные исследования				
Часть: вариативная				
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность		УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-1	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук			УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Блок: Б3. Итоговая аттестация				
Часть: базовая				
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			Все УК, ОПК, ПК
Б4.Б.02(Д)	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работе (диссертации)			Все УК, ОПК, ПК
ФТД. Факультативы				
ФТД.В.01	Риторика	ПК-3		
ФТД.В.02	Медиапсихология			ПК-1

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №1259 «программа аспирантуры (адъюнктуры) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры (адъюнктуры), учебного плана (Приложение № 1), календарного учебного графика (Приложение № 2), рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, научных исследований, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав программы аспирантуры (адъюнктуры) по решению организации (Приложение 4)». Таким образом, совокупность документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО, представляется возможным разделить на две взаимосвязанные группы:

Первая группа – документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП ВО в течение всего нормативного срока её освоения. В данной группе представлены следующие документы: календарный учебный график, компетентностно-ориентированный учебный план.

Вторая группа – рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, научных исследований, программа ГИА.

5. РЕСУРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

ОПОП ВО подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОПОП ВО.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ООО «Директ Медиа» (договор №140-09/2018 от 03.10.2018 г.), с ежегодным продлением на основании дополнительных соглашений и к электронной информационно-образовательной среде ГИТРа. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"). Электронная информационно-образовательная среда ГИТРа обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей),

практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы.

Каждый обучающийся и научно-педагогический работник обеспечен доступом к информационно-справочным системам и профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU
8. Научный журнал "Наука телевидения" - <https://tv-science.online/>
9. Научный журнал "Вестник ВГИК" - <https://vestnik-vgik.com/2074-0832/>
10. Электронная библиотека Hathitrust Digital Library <https://www.hathitrust.org/>
11. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК <https://dic.academic.ru/>

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по направленности подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих

отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях. Состав руководящих и научно-педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определены в Приложении № 6.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в Институте в соответствии с ОПОП ВО

Для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.06.01 "Культурология" ГИТР располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных примерным учебным планом:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

- Помещения для самостоятельной работы аспирантов, оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

- Библиотека.

- Лаборатории, оснащённые лабораторным оборудованием: компьютерные классы.

- Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

Все указанные выше помещения и их материально-техническое оснащение обеспечивают возможность реализации соответствующих видов занятий, определённых рабочими программами дисциплин, а также пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий.

Кроме того, для подготовки выпускников по направлению 51.06.01 "Культурология" ГИТР располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.

Все помещения Института обеспечены доступом Wi-fi (скорость потока выше 300 Мбит/с.), доступом к электронно-информационной среде ГИТРа как со стационарных компьютеров Института, так и с мобильных устройств студентов в стенах Института и за его пределами.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 "Культурология" для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующему направлению подготовки выпускающая кафедра ГИТРа

создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине, входящей в ОПОП ВО по направлению 51.06.01 "Культурология".

6.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает сдачу государственного экзамена и защиту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

ГИТР устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний (итоговых испытаний), в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями с учетом состояния их здоровья, на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации 18 марта 2016 г. № 227.

Требования к содержанию, объему и структуре научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), а также требования к государственному экзамену утверждаются учёным советом ГИТРа.