

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ
ПРАКТИК И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПРОГРАММЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Б1.Б.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Дисциплина дает совершенствование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной академической деятельности, готовит к сдаче кандидатского экзамена по английскому языку.

Б1.Б.02 ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Дисциплина формирует целостное представление об истории и философии науки как специальной интегративной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их теоретико-методологическими экспликациями в сфере конкретно-научных (в том числе и гуманитарных) дисциплин, а также готовит к сдаче кандидатского экзамена по дисциплине.

Б1.Б.03 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует у аспирантов комплекс профессиональных качеств, необходимых для выполнения функциональных обязанностей преподавателя по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры.

Б1.Б.04 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление о теории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

Б1.В.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ВКЛЮЧАЯ ЭКРАННУЮ КУЛЬТУРУ

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры, включая экранную культуру как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

Б1.В.02 МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление об основных подходах в сфере гуманитарных наук с учетом специфики подготовки аспирантов в области теории и истории культуры, в том числе экранной.

Б1.В.03 МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ

Данная дисциплина формирует целостное представление о проведении научного исследования и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) как особой формы оригинального завершенного научного квалификационного сочинения в области теории и истории культуры, в том числе экранной.

Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА

Дисциплина знакомит с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе и смежных экранных искусствах, а также с методами исследования и анализа фильма.

Б1.В.ДВ.01.02 ПСИХОЛОГИЯ КИНО

Дисциплина формирует целостное представление об методологических возможностях психоанализа применительно к произведениям экранных искусств как неотъемлемой составляющей современной культуры.

Б1.В.ДВ.02.01 АНАЛИЗ ФИЛЬМА

Дисциплина знакомит с существующими методами исследования и анализа экранных произведений, помогает понять структуру, стиль и смыслы экранных произведений повышенного уровня сложности.

Б1.В.ДВ.02.02 ТЕЛЕКРИТИКА

Дисциплина дает навыки анализа телевизионного произведения, знакомит с этическими и эстетическими нормами и требованиями, формирующими современное телевизионное произведение, развивает практические навыки анализа в разных жанрах критики.

ФТД.В.01 РИТОРИКА

«Риторика» прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

ФТД.В.02 МЕДИАПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина знакомит аспирантов с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека (когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные).

Б2.В.01(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности формирует у аспирантов специализированные умения и навыки, позволяющие эффективно

осуществлять профессиональную (научно-исследовательскую) деятельность в области культурологи.

Б2.В.02(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика обеспечивает связь между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов, расширяет представления о научно-образовательной деятельности в соответствующих сферах будущей профессиональной реализации, формирует педагогическую и учебно-методическую готовность к педагогической деятельности в сфере высшего образования в области теории и истории экранной культуры.

Б3.В.01(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность развивает и закрепляет у аспирантов компетенции, позволяющие успешно выполнять научно-исследовательскую деятельность в области теории и истории экранной культуры, готовит аспиранта к выполнению и защите научно-квалификационной работы (диссертации).

Б3.В.02(Н) ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Подготовка научно-квалификационной работы формирует у аспиранта умения и навыки, необходимые для подготовки и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Б4.Б.01(Г) Б4.Б.02(Д) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ, включающая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

«Государственная итоговая аттестация, включающая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена а также научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» (далее – ГИА) проводится государственным экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

ГИА включает следующие аттестационные испытания: государственный экзамен, научный доклад об основных результатах научно-

квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Государственный экзамен проводится по дисциплинам ОПОП ВО аспирантуры, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Вопросы билета соответствуют обязательному уровню усвоения учебного материала и ориентированы на воспроизведение полученных знаний и владение комплексом их компонентов: научными понятиями, теоретическим базисом, современными методами научно-исследовательской деятельности, учебно-методической и педагогической деятельности.

Государственный экзамен включает в себя устные ответы на вопросы билета, содержащего три вопроса:

Государственное итоговое испытание по результатам выполнения научно-квалификационной работы (диссертации) выполняется в форме научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).