

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),
ПРОГРАММАМ ПРАКТИК,
ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б1.О.01 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ

Дисциплина дает понимание взаимосвязи теории и практики журналистики, формирует навыки создания журналистских материалов сложных жанров и форматов, начиная с новостных программ и заканчивая телевизионным ток-шоу и документальным фильмом, ориентируясь на потребности телевизионных каналов, отечественный и мировой опыт развития телевидения.

Б1.О.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Дисциплина формирует навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дает представление о технологии цифрового производства, показывает возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

Б1.О.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Дисциплина дает навыки многокамерной съёмки телевизионных программ, понимание алгоритма производства еженедельного телевизионного ток-шоу, опыт взаимодействия в съёмочной группе, готовит к работе в «прямом эфире».

Б1.В.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАТИРОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТА

Дисциплина дает навыки лингво-стилистического анализа и редактирования текстов различных стилей и жанров, предназначенных для различных медийных платформ, формирует представление о тексте, являющемся основой аудиовизуального произведения.

Б1.В.02 ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА

Дисциплина дает единое базовое представление о процессе создания аудиовизуального произведения и специфике взаимодействия членов съёмочной группы: драматурга, продюсера, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника.

Б1.В.03 ТЕХНИКА РЕЧИ

Дисциплина формирует представление об основах разговорной формы общения в эфире, о системе средств речевой выразительности, об искусстве диалога в кадре и телевизионной студии в рамках интерактивного общения с виртуальной и «живой» аудиторией.

Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА

Дисциплина дает понимание природы кино и телевидения, возможностей выразительных средств экрана, знакомит с видами, жанрами и форматами кино и телевидения, наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе.

Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ КИНО

Дисциплина формирует у студентов представление об истории мирового кинематографа, об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития кинематографии в ту или иную эпоху.

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

Б1.В.ДВ.02.02 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление о теории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

Б1.В.ДВ.03.01 АНАЛИЗ ФИЛЬМА

Дисциплина знакомит с существующими методами исследования и анализа экранных произведений, помогает понять структуру, стиль и смыслы экранных произведений повышенного уровня сложности.

Б1.В.ДВ.03.02 ТЕЛЕКРИТИКА

Дисциплина формирует навыки работы над телевизионным произведением; знакомит с этическими и эстетическими нормами и требованиями, формирующими современное телевизионное произведение; дает практические навыки написания критических статей и комментариев, рецензий на телепрограммы, фильмы, спектакли и любые другие формы медиаконтента.

Б2.О.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

«Производственная практика, профессионально-творческая практика» закрепляет практические навыки профессиональной деятельности, полученные в процессе обучения, дает опыт работы по созданию медиапродукта.

Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

«Производственная практика, научно-исследовательская работа» формирует навыки работы с научной литературой профессиональной тематики, знакомит с технологией написания и подготовки к публикации научных материалов, готовит к выполнению выпускной квалификационной работы.

Б2.О.03(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика закрепляет профессиональные знания, умения и навыки, позволяющие успешно выполнить выпускную квалификационную работу – создать медиапродукт, формирует мотивационную готовность к работе журналистом.

ФТД.01 РИТОРИКА

«Риторика» прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

ФТД.02 МЕДИАПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина "Медиапсихология" знакомит студентов с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека: когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные.

Б3.01 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация определяет уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных в разделе 2.4 данной ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО.

Включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.