

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с и.о.зав.кафедрой звукорежиссуры и
музыкального искусства
О.Б. Хвоиной
и.о.зав.кафедрой телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
и.о.зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
и.о.зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского
мастерства
Р.Э.Минлишевым
деканом художественного факультета
И.В. Миляевым
зав.кафедрой продюсерского мастерства
Ю.М. Белозёровой
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

«Подготовка к поступлению в вуз»

Форма обучения – очно-заочная

Срок обучения – 7 месяцев

Москва – 2021

Оглавление

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	3
1.1 Общие положения	3
1.2 Нормативные документы для разработки программы	3
1.3 Цель	3
1.4 Планируемые для поступления в ВУЗ, направления подготовки/ специальности высшего образования	4
1.5 Планируемые результаты обучения	4
1.6 Категории обучающихся	4
1.7 Условия поступления	4
1.8 Срок освоения программы	4
1.9 Форма обучения	5
1.10 Трудоёмкость	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1 Учебный план, включающий формы аттестации	5
2.2 Календарный учебный график	5
2.3 Материально-техническое обеспечение	5
2.4 Аннотации	5
2.5 Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	5
3.1 Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	5
4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	6
4.1 Текущий контроль	6
4.2 Промежуточная аттестация	6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

1.1. Общие положения

Программа дополнительного образования детей и взрослых «Подготовка к поступлению в вуз» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Нормативно-методические документы Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.3. Цель

Формирование у будущих абитуриентов знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ГИТР, успешной сдачи творческих вступительных испытаний, а также подготовка к сдаче необходимых для поступления в ГИТР ЕГЭ.

Программа является общеразвивающей, многопрофильной, модульной, направлена на решение следующих задач:

- развитие творческих способностей обучающихся для получения профессионального образования в сфере кино, телевидения и новых медиа
- профессиональная ориентация обучающихся, мотивированный выбор будущей профессии
- формирование общей культуры обучающихся
- подготовка к творческим вступительным испытаниям в ГИТР: собеседованию и творческому конкурсу

- подготовка к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку и литературе

1.4. Планируемые для поступления в ВУЗ направления подготовки/ специальности высшего образования

- Журналистика
- Телевидение
- Медиакоммуникации
- Драматургия
- Режиссура кино и телевидения
- Кинооператорство
- Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
- Продюсерство
- Живопись
- Графика

1.5. Планируемые результаты обучения

- подготовка к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- подготовка к сдаче ЕГЭ по литературе
- подготовка к собеседованию по выбранной специальности/ направлению подготовки
- создание собственного портфолио для творческого вступительного испытания
- подготовка к теоретическим и практическим вопросам вступительного испытания
- создание собственного творческого проекта
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в творческой группе
- развитие навыков дискуссионного общения, повышение психологической устойчивости в стрессовых ситуациях, развитие навыков социализации и адаптации к жизни в обществе

1.6. Категории обучающихся

- лица, получающие среднее (полное) общее образование (10-11 классы)
- лица, имеющие среднее (полное) общее образование
- лица, получающие среднее профессиональное образование
- лица, имеющие среднее профессиональное образование

1.7. Условия поступления

- Прием на обучение проводится без предварительного отбора, по заявлению обучающихся (законных представителей обучающихся).
- Оплата обучения.

1.8. Срок освоения программы

7 месяцев (2 раза в неделю по 3 ак. часа).

1.9. Форма обучения

Очно-заочная, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.10. Трудоёмкость

25 з.е. (900 ак. часов) при очно-заочной форме

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

(см. Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

2.3. Материально-техническое обеспечение

Съёмочное, осветительное, звуковое, монтажное и дополнительное оборудование, аудитории для занятий и самостоятельной работы, ЭИОС института (подробнее см. Приложение 3)

2.4. Аннотации

(см. Приложение 4)

2.5. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы

(см. Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Не менее 60% педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, должны иметь ученую степень и (или) ученое звание. К ним приравниваются лица, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение всего срока обучения. В качестве контрольных заданий (в зависимости от выбранного модуля) предлагаются следующие: написание сочинений, эссе, создание литературных и режиссерских сценариев, съемки, монтаж и озвучание аудиовизуальных работ, художественные и графические работы, создание творческого портфолио, практические и устные задания.

4.2. Итоговая аттестация

- Экзамен по русскому языку
- Экзамен по литературе
- Экзамен по специальной дисциплине – защита аудиовизуального проекта (части проекта, в зависимости от выбранной профессиональной дисциплины).