

Основы звукорежиссуры

Дисциплина формирует базовое представление о работе звукорежиссера над аудиовизуальным производением, дает начальные практические навыки для создания звукового решения фильма.

Сведение звука в прямом эфире

Дисциплина дает алгоритм профессиональных действий звукорежиссера при производстве телевизионного продукта в прямом эфире.

Запись звука на съёмочной площадке

Дисциплина позволяет освоить алгоритм профессиональных действий при записи звука на съёмочной площадке в процессе производства телевизионного продукта.

Технология монтажа фонограмм

Дисциплина формирует знания технологического процесса производства телепрограммы, дает профессиональные навыки работы звукорежиссера по монтажу фонограмм, готовит к выполнению выпускной квалификационной работы.

Акустические основы звукорежиссуры и звуковое оборудование

Дисциплина знакомит с физической природой звука, основами архитектурной и электроакустики, позволяет изучить принципы устройства и функционирования звукотехнического оборудования.

Рабочие станции для аудио: Pro Tools

Дисциплина формирует умение пользоваться возможностями программы Pro Tools: осуществлять запись, редактирование и сведение звука.

Технология озвучивания

Дисциплина формирует знания технологического процесса производства фильма, телепрограммы, дает профессиональные навыки работы звукорежиссера на этапе озвучивания аудиовизуального продукта, готовит к выполнению выпускной квалификационной работы.

Запись и монтаж фонограмм на ток-шоу

Дисциплина позволяет освоить алгоритм профессиональных действий звукорежиссера при производстве телевизионного продукта, учитывая специфику многокамерной съемки и работы в прямом эфире.

Основы телевизионного мастерства

Дисциплина дает единое представление о процессе создания аудиовизуального произведения, о функционале основных членов съёмочной группы: сценариста, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника и продюсера, их взаимодействии и подчинении.

Мировая художественная культура

Дисциплина дает представление о закономерностях развития мировой художественной культуры, помогает понять механизмы создания аудиовизуальных произведений с точки зрения построения архетипических конструкций, эстетического воздействия на зрителя, а также исследования символического языка.

Работа с актёром и неактёром

Дисциплина дает понимание воплощения творческого замысла через актёра, позволяет рассмотреть актерский профессиональный аппарат с точки зрения соединения в нем физических (технических) и творческих показателей.

Музыкальное оформление телепрограмм

Дисциплина формирует базовое представление о работе над музыкальным решением аудиовизуальных произведений, является основой для создания звукового решения фильма/телевизионной программы.