

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
И.о. зав. кафедрой  
звукорежиссуры и музыкального  
искусства  
О.Б. Хвоина

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СВЕДЕНИЕ ЗВУКА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Квалификация выпускника - Звукорежиссер

Форма обучения - очно-заочная

Автор А.А. Моженков

Москва - 2021

## 1. Аннотация

Дисциплина дает алгоритм профессиональных действий звукорежиссера при производстве телевизионного продукта в прямом эфире.

## 2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплин «Основы звукорежиссуры», «Акустические основы звукорежиссуры и звуковое оборудование», которые изучаются параллельно, является основой для работы на ток-шоу и выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- технологию звукозаписи и звуковоспроизведения.

## 4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
12	12	1	0,3	25,3	46,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Трансляции и запись телевизионных программ	1-5	46,7	10	10			20	26,7	

Основные технические средства в работе звукорежиссёра	6	24	2	2			4	20	
Экзамен	7	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	12	12	1	0,3	25,3	46,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать аудиторные занятия.
- Самостоятельно выполнять практические задания.
- Соблюдать правила техники безопасности и эксплуатации звукового оборудования.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний и умений, необходимых для сведения звука в прямом эфире.

**Занятия семинарского типа** - проектная производственная съемочная деятельность, направленные на развитие навыков принятия решений, анализ ситуаций и моделей прямых эфиров, групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - опрос.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - опрос.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических и творческих заданий для подготовки и проведения прямого эфира.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. - М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.
2. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. - 15-е изд. - М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
3. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи. Курс лекций: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Б.Я. Меерзон. - М.: ГИТР, 2020. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1144/Меерзон%20АО3.pdf>
4. Меерзон Б.Я. Измерения уровня аудио сигнала и нормирование громкости телевизионных передач: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Б.Я. Меерзон. - М.: ГИТР, 2019. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1145/меерзон.pdf>
5. Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм / А.В. Севашко. М.: Альтекс,

2004. - 27 экз.

6. Лайвер Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве: учеб. пособие / Д. Лайвер. – М.: ГИТР, 2005. - 77 экз.

### **Программное обеспечение**

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Prosound - <https://prosound.ixbt.com/>
3. Broadcasting - <http://broadcasting.ru>
4. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория – тон-ателье: (комплексы звукозаписи разных типов фонограммы)
2. Телевизионный учебный комплекс: большой съемочный павильон (сценическая площадка)
3. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
4. Учебная студия
5. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

## **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>