

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
звукорежиссуры и музыкального
искусства
О.Б. Хвоина

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Квалификация выпускника - Звукорежиссер

Форма обучения - очно-заочная

Авторы А.А. Моженков, В.А. Ходаков

Москва - 2021

1. Аннотация

Дисциплина формирует базовое представление о работе звукорежиссера над аудиовизуальным произведением, дает начальные практические навыки для создания звукового решения фильма.

2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях физики, музыки, мировой художественной культуры, является основой для освоения всех профессиональных дисциплин, создания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций в области телевизионного производства
- параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
- основы экономики и управления в сфере аудиовизуальных искусств, [трудового законодательства](#), авторского права
- правила внутреннего трудового распорядка
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14	6	1	0,3	21,3	50,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Введение в профессию	1-3	34,7	10	2			12	22,7	34,7
Работа звукорежиссёра над телевизионной программой	4-5	36	4	4			8	28	36
Экзамен	6	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	14	6	1	0,3	21,3	50,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать рекомендованную литературу.
- Конспектировать лекции.
- Активно участвовать в ходе учебных занятий в аудитории.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний о функциях звука в аудиовизуальных произведениях.

Занятия семинарского типа - просмотр/прослушивание и анализ аудиовизуальных произведений в процессе групповых дискуссий.

Текущий контроль успеваемости - опрос.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - ответы на теоретические вопросы, групповые дискуссии.

Самостоятельная работа - изучение литературы по темам, просмотр видеоматериалов, выполнение практических заданий.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Лайвер Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве: учеб. пособие / Д. Лайвер. – М.: ГИТР, 2005. – 36 экз.
2. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Электронный ресурс]: курс лекций / Б.Я. Меерзон. – М.: ГИТР, 2020. — Доступ из ЭБС ГИТРа.

- URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1144/Меерзон%20АО3.pdf>
3. Меерзон Б.Я. Измерения уровня аудио сигнала и нормирование громкости телевизионных передач [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б.Я. Меерзон. – М.: ГИТР, 2019. — Доступ из ЭБС ГИТРа.
- URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1145/меерзон.pdf>
 4. Соколов А.Г. Монтаж = Editing : телевидение, кино, видео : учебник / А.Г. Соколов. - М. : Изд. А. Дворников, 2007. Часть 2. - 173 экз.

Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusolf

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. ProSound - <https://prosound.ixbt.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория – тон-ателье: (помещение для выполнения тонировочных работ (озвучение), комплексы звукозаписи разных типов фонограммы)
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Учебная студия
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>