

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
Е.А. Есина

31 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
О.Б. Хвоина

31 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЛЕПРОГРАММ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Квалификация выпускника - Звукорежиссер

Форма обучения - очно-заочная

Автор М.Н. Ермишева

Москва — 2021 г.

1. Аннотация

Дисциплина формирует базовое представление о работе над музыкальным решением аудиовизуальных произведений, является основой для создания звукового решения фильма/телевизионной программы.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплин «Основы звукорежиссуры», «Акустические основы звукорежиссуры и звуковое оборудование», является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теорию и практику музыкального и шумового оформления аудиовизуальных произведений

- основы экономики и управления в сфере аудиовизуальных искусств, [трудового законодательства](#), авторского права.

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
20	12			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		

Источники звука на ток-шоу	1-3	29	10	2			12	17	
Микширование звуковых сигналов на ток-шоу	4-7	39	10	6			16	23	
Зачет с оценкой	8	4		4			4		
Итого:		72	20	12			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать рекомендованную литературу.
- Конспектировать лекции.
- Активно участвовать в обсуждении просмотренных видеоматериалов в ходе учебных занятий в аудитории.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области аудиовизуального искусства

Занятия семинарского типа - просмотр/прослушивание и анализ аудиовизуальных произведений, разбор конкретных ситуаций

Текущий контроль успеваемости - выполнение творческих заданий

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам, просмотры программ и фильмов, прослушивание фонограмм, выполнение практических заданий, консультации с педагогом

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Уайатт Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве: Знакомство с технологиями и приемами / Х. Уайатт, Т. Эмиес. – М.: ГИТР, 2006. - 15 экз.
2. Лайвер Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве: учеб. пособие / Д. Лайвер. – М.: ГИТР, 2005. - 36 экз.
3. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Электронный ресурс]: курс лекций / Б.Я. Меерзон. – М.: ГИТР, 2020. — Доступ из ЭБС ГИТРа.
- URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1144/Meerzon%20AO3.pdf>
4. Меерзон Б.Я. Измерения уровня аудио сигнала и нормирование громкости телевизионных передач [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б.Я. Меерзон. – М.: ГИТР, 2019. — Доступ из ЭБС ГИТРа.

- URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1145/меерзон.pdf>

5. Соколов А.Г. Монтаж = Editing : телевидение, кино, видео : учебник / А.Г. Соколов. - М. : Изд. А. Дворников, 2007. Часть 2. - 173 экз.

Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusolf

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. ProSound - <https://prosound.ixbt.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория – тон-ателье: (помещение для выполнения тонировочных работ (озвучение), комплексы звукозаписи разных типов фонограммы)
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Учебная студия
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета,

сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>