

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
зав.кафедрой
продюсерского мастерства
Ю.М. Белозеровой
30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа – Продюсерство
Квалификация выпускника – Продюсер кино и телевидения
Срок получения образования – 9 месяцев
Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2021

Оглавление

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	3
1.1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы	3
1.3. Цель	3
1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности	3
1.4.1. Область профессиональной деятельности	3
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности	4
1.4.3. Трудовые функции	4
1.5. Планируемые результаты обучения	4
1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)	5
1.7. Трудоемкость	5
1.8. Срок освоения программы	5
1.9. Форма обучения	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график обучения	5
2.3. Аннотации	5
2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	6
3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	6
4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

1.1. Общие положения

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Продюсерство» включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты, разработанные и утверждённые Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. № 734 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство»
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.3. Цель

Формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере продюсерства, обеспечивающих приобретение новой квалификации "Продюсер кино и телевидения".

1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности

1.4.1 Область профессиональной деятельности

- Культура, искусство (в сфере экранных искусств);
- Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности

- управление деятельностью творческих коллективов по организации кинопроцесса; процесс формирования бюджета кинопроекта;
- организация деятельности творческих коллективов кино-, телеорганизаций по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ - аудиовизуальных произведений, телевизионных программ.

1.4.3. Трудовые функции

Осуществление экспертной оценки художественных достоинств и экономических параметров кинопроекта. Выработка вместе с авторами кинопроекта либо привлеченными экспертами художественной концепции телевизионного или кинофильма (далее – фильм), оптимальной тактики его производства и проката. Рассмотрение и принятие литературного и режиссерского сценариев и постановочного проекта фильма. Осуществление поиска необходимых для реализации проекта фильма ресурсов, в том числе денежных, и контроль за их использованием. Формирование творческого коллектива и осуществление подбора производственного персонала фильма, организация его работы. Руководство процессом создания фильма. Обеспечение творческого и технологического процессов подготовки съемок, съемок и монтажа фильма. Осуществление контроля за соответствием снимаемого материала принятой художественной концепции фильма, утвержденному режиссерскому литературному и режиссерскому сценарию и постановочному проекту фильма. Приём самостоятельно или с помощью привлеченных экспертов готового фильма. Организация комплекса мероприятий (организационных и коммерческих) по изучению кинорынка, созданию аудиовизуальной продукции с учетом спроса и продвижения готового фильма к потребителю. Решение вопросов в пределах предоставленных прав и поручение выполнения отдельных производственно-хозяйственных функций другим работникам. Обеспечивает соблюдения норм действующего авторского права и смежных прав при создании и прокате фильма.

1.5. Планируемые результаты обучения

Выпускник дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки должен приобрести знания, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих необходимые для исполнения должностных обязанностей продюсера, а именно:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения;

- методические и нормативные документы, касающиеся производства, проката и показа аудиовизуальной продукции;
- структуру управления кинематографией и телевидением;
- организацию и технологию кинематографического процесса;
- основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов;
- технологию специальных видов съемок;
- основы материальной культуры, маркетинга и менеджмента;
- основные направления и тенденции творческого, экономического и технического развития отечественного и зарубежного кинематографа, видео- и телевидения;
- функционирование рынка реализации аудиовизуальной продукции;
- порядок заключения и исполнения договоров;
- методы управления персоналом;
- основы трудового законодательства;
- законодательство об авторском праве и смежных правах;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.7. Трудоемкость

1260 ак. часов (35 з.е.)

1.8. Срок освоения программы

9 месяцев.

1.9. Форма обучения

Очно-заочная с применением дистанционных технологий в соответствии с образовательной программой.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

(см. Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

2.3. Аннотации

(см. Приложение 4)

2.4. Рабочие программы дисциплин

(см. Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-технические (подробно см. Приложение 3) и учебно-методические условия представлены в рабочей программы каждой дисциплины.

3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Выпускной квалификационной работой для получения квалификации "Продюсер кино и телевидения" является видеофильм – игровой, документальный, телевизионная программа хронометражем 9 – 26 минут. Обучающийся должен показать способность и умение, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.