

### ***Фотокомпозиция и киноматериалы***

Дисциплина дает практические навыки создания фотографий, знакомит с приемами достижения максимальной выразительности художественной формы через изобразительный строй снимка, формирует представление об эстетических основах и технических характеристиках фотографии, основных способах и приемах создания зрительного образа.

### ***Операторское мастерство (киноосвещение и приемы специальных съемок)***

Дисциплина знакомит с теорией и практикой кинооператорского мастерства, методами художественного киноосвещения и создания специальных съёмок, творческим использованием съёмочной, осветительной и вспомогательной техники для решения художественных задач.

### ***Операторское мастерство (кинокомпозиция и приёмы комбинированных съёмки)***

Дисциплина формирует теоретические знания и практические навыки работы с кинокомпозицией, знакомит с приемами комбинированных съёмок, позволяющими создавать изображение, не существующее в действительности, дает навыки поиска изобразительного решения фильма.

### ***Операторское мастерство (мастерство визуального повествования)***

Дисциплина формирует теоретические знания и практические навыки в трех основных составляющих операторской профессии: творческой, технической и технологической, включая навыки поиска изобразительного решения фильма, работу с изобразительными элементами кадра, творческое использование съёмочной и вспомогательной техники.

### ***Оптика и съёмочная техника***

Дисциплина знакомит с основными типами кино-, телесъёмочной оптики и видами кино-, телеаппаратуры, что позволит грамотно выбирать оборудование для различных методов съёмки при реализации художественного замысла фильма.

### ***Светотехника, экспонометрия, цветоведение***

Дисциплина формирует представление о теории цвета, использовании колорита в кино и на ТВ, учит управлять качеством цветопередачи, даёт знания об основах светотехники, фотометрии, законах излучения света, формирует владение методами экспонометрического расчета и контроля при съёмках.

### ***Цветокоррекция***

Дисциплина дает навыки цветокоррекции в приложении Davinci Resolve, учит основным приемам работы с цветом в кино- и телепроизводстве, DSLR цветокоррекции.

### ***Многокамерная съёмка телепрограмм***

Дисциплина дает навыки многокамерной съёмки телевизионных программ, понимание алгоритма производства еженедельного телевизионного ток-шоу, опыт взаимодействия в съёмочных группах, готовит к работе в «прямом эфире».

### ***Основы телевизионного мастерства***

Дисциплина дает единое представление о процессе создания аудиовизуального произведения, о функционале основных членов съёмочной группы: сценариста, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника и продюсера, их взаимодействии и взаимоподчинении.

### ***Мировая художественная культура***

Дисциплина дает представление о закономерностях развития мировой художественной культуры, помогает понять механизмы создания аудиовизуальных произведений с точки зрения построения архетипических конструкций,

эстетического воздействия на зрителя, а также исследования символического языка.

### ***История кино и телевидения***

Дисциплина знакомит с лучшими образцами кинематографа и телевидения, дает представление об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития экранного искусства в ту или иную эпоху, что позволит создавать аудиовизуальные произведения, используя образный язык мирового кинематографа.

### ***Медиапсихология***

Дисциплина знакомит с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека: когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные.