

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав. кафедрой мастерства
художника мультимедиа
Н.Г. Кривулей
02 июня 2025 г.

02 июня 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись
специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных
съемок

Квалификация выпускника – Художник кино и телевидения. Художник
комбинированных съемок

Срок получения образования – 6 лет

Форма обучения – очная

ФГОС ВО – специалитет по специальности 54.05.02 «Живопись»
Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования
Российской Федерации
от 13 августа 2020 г. № 1014

Москва – 2025

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 31 августа 2020 г. протокол № 1	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 апреля 2020 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список; внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456; внесены изменения в соответствии с письмом Минобрнауки России от 02.07.2021 № МН-5/2657 внесены изменения в соответствии с ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2022 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2023 г. протокол №1	Внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 № 662; внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 21.04.2023 № МН-11/1516-ПК; обновлены фонды оценочных средств
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2024 г. протокол №1	Внесены изменения в соответствии с письмом Минобрнауки России от 24.08.2023 № МН-6/1802-КМ; обновлены фонды оценочных средств
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 02 июня 2025 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись (специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 «Живопись», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014.
Язык реализации программы – русский.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 «Живопись», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 27.03.2020);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 27.03.2020);

Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390;

- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016);
- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере: дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий

Художественно-просветительский.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения ОПОП ВО

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
1	2	3	4	5	6	7
01.003– Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда ФГОС ВО)	Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО)	Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)
01 Образование и наука	Художественно-просветительский	1. Организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание. 2. Организация досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы	Процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду обучающихся; Процесс реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание. Процесс организации досуговой деятельности обучающихся средствами художественно-эстетического воспитания в рамках художественно-просветительской деятельности при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы
04 Культура, искусство (в сферах:	художественно-творческий	3. Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и	Окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая,

изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности		технических профессий в съемочной группе 4. Владение техниками и технологиями изобразительного искусства, умение через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении, используя специфику выразительных средств	искусственно созданная); Авторские художественные произведения в кино и на телевидении; Средства массовой информации и визуальных коммуникаций; Средства, техники и технологии изобразительного искусства; Процесс создания авторских произведений в сфере изобразительного искусства, в кино и на телевидении
---	--	--	---

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Специализация

Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

3.3. Объем программы

360 зачетных единиц

3.4. Формы обучения

Очная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения – 6 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесенным с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.5. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере УК-2.2. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов УК-2.3. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта УК-2.5. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.6. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.7. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения УК-2.8. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной творческой задачи.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой	УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические

	команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.7. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.8. Владеет основными навыками работы в команде
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования УК-4.3. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках УК-4.4. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала УК-4.5. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке,

		отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении УК-4.6. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта; УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки; УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области и в повседневной жизни

	условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области и в повседневной жизни, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте и в повседневной жизни
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает круг проблем, изучаемых в дефектологии; УК-9.2. Имеет представление о методах, применяемых в дефектологии; УК-9.3. Владеет навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем УК-10.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-11.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофесс	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---	---	---

иональных компетенций		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1. Способен применять в практической деятельности знание композиционных закономерностей основных законов построения перспективы, способов построения перспективных изображений, построения теней для фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства; ОПК-1.2. Способен использовать для создания художественных образов в эскизах и на экране широкий спектр художественно-выразительных средств экранного изображения;
Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.1. Учитывает факторы, представляющие опасность для жизни и здоровья работника, участвующего в создании авторского произведения; ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений; ОПК-2.3. Применяет знания различных историко-философских концепций в процессе создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности; ОПК-2.4. Способен использовать художественно-выразительные средства рисунка и живописи для создания на высоко художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности; ОПК-2.5. Применяет знание художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла и создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности; ОПК-2.6. Использует для создания на высоком художественном уровне авторских произведений выразительные возможности и выразительные средства комбинированных съёмок; ОПК-2.7. Способен использовать для создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности знание ярчайших образцов

		бытовавших систем материальной культуры, их основные черты, сходства и различия с предшествующими и последующими системами; ОПК-2.8. Способен использовать знание пластической анатомии для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности; ОПК-2.9. Способен воплощать эскизные замыслы в декорации, макеты, модели, бутафорию, реквизит для создания художественных произведений во всех видах профессиональной деятельности; ОПК-2.10. Способен использовать знание компьютерных программ для создания полноценных мультимедийных работ; ОПК-2.11. Способен использовать знание техники и технологии производства анимационных фильмов / игровых фильмов / телевизионных программ для их создания на высоком художественном уровне; ОПК-2.12. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы;
Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ОПК-3.1. Использует в профессиональной деятельности знание технологических особенностей материалов, применяемых в графике; ОПК-3.2. Способен использовать в профессиональной деятельности художественно-выразительные средства и приемы, использующиеся в процессе создания произведений искусства;
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных	ОПК-4.1. Умеет работать с научной литературой, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию по истории из различных источников, демонстрируя знание эпох и периодов, событий и явлений российской и всеобщей истории, понимание основных механизмов исторического развития; ОПК-4.2. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выявляя принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии; ОПК-4.3. Способен использовать знание грамматики и лексики

	средств и технологий	иностранного языка для подготовки докладов и сообщений, участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов; ОПК-4.4. Способен использовать знание основных направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, различных видов художественной культуры для подготовки докладов и сообщений для участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов; ОПК-4.5. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности;
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1. Знает методологию театроведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современной сцены для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития направлений театрального искусства; ОПК-5.2. Знает методологию искусствоведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современного изобразительного искусства для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных искусствах; ОПК-5.3. Знает природу экранных искусств, основных закономерностей искусства кино для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений экранных искусств; ОПК-5.4. Знает основные памятники архитектуры различных эпох, их стилиевые особенности, сходство и различия с предшествующими и последующими направлениями в истории архитектуры;
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-6.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-6.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;
Информационно-коммуникационные	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных	ОПК-7.1. Знает принципы работы компьютерных программ для создания видео, анимации и спецэффектов;

технологии для профессиональной деятельности	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.2. Использует знание компьютерных программ для создания мультимедийных работ; ОПК-7.3. Применяет на практике компьютерные программы и современные информационные технологии для создания презентаций к питчингам проектов.
--	---	---

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский				
1 Организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание. 2. Организация досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического	Образование и наука	ПК-1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1.1. Владеет навыками планирования и организации и проведения досуговых мероприятий; ПК-1.2. Умеет понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий; ПК-1.3. Умеет привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся; ПК-1.4. Умеет использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей; ПК-1.5. Умеет проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; ПК-1.6. Умеет устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; ПК-1.7. Умеет использовать профориентационные возможности	01.003 – Педагог дополнительного образования детей и взрослых ОТФ А6

воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы			досуговой деятельности; ПК-1.8. Умеет контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении досуговых мероприятий; ПК-1.9. Умеет выполнять требования охраны труда; ПК-1.10. Умеет взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики; ПК-1.11. Умеет осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий; ПК-1.12. Знает основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; ПК-1.13. Знает методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; ПК-1.14. Знает техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; ПК-1.15. Знает основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; ПК-1.16. Знает особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся); ПК-1.17. Знает специфику работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования); ПК-1.18. Знает требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);	
---	--	--	--	--

			ПК-1.19. Знает требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся; ПК-1.20. Знает нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка; ПК-1.21. Знает виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
3. Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе	Культура, искусство	ПК-2 Способен и готов к созданию художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе	ПК-2.1. Участвует в создании художественного произведения в кооперации с представителями смежных профессий в области кино и телевидения. ПК-2.2. Выполняет творческие задачи, сформулированные режиссером-постановщиком. ПК-2.3. Использует навыки коммуникации в процессе выполнения творческих и производственных задач;	
4. Владение техниками и технологиями изобразительного искусства, умение через чувственно-художественное восприятие	Культура, искусство	ПК-3 Способен свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства, способен через чувственно-	ПК-3.1. Применяет для выражения своего творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений техники работы карандашами, углем, сангиной, соусом, тушью, акварелью, масляными красками, гуашью и акварелью; ПК-3.2. Применяет для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении выразительные средства передачи художественного образа: необходимые по	

окружающей действительности и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении, используя специфику выразительных средств		художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении, используя специфику выразительных средств	содержанию пропорции и масштаб, выверенный ритм; ПК-3.3. Использует для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении навыки применения материалов графики и особенностями их специфических выразительных средств; ПК-3.4.Использует для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении навыки создания художественного образа и его воплощения в эскизах и на экране. ПК-3.5. Способен для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении применять базовую киноизобразительную методику комбинированных съемок; ПК-3.6. Использует в творческой работе на комплексным изобразительным решением кино-, телефильма, телепередачи, телеканала весь спектр современных технологий для создания художественного образа и воплощения его в эскизах и на экране; ПК-3.7. Использует технологию изображений человека для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении; ПК-3.8. Применяет для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении знание компьютерных программ для создания в них изображения, видео, анимации и спецэффектов;	
---	--	---	--	--

4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

Год начала подготовки – 2023, 2024, 2025

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ОПК-4	ОПК-4.1;
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-1	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-1.8; ПК-1.9; ПК-1.18; ПК-1.19;
Б1.О.04	Основы российской государственности	УК-5;	УК-5.1;
Б1.О.05	История религий России	УК-5	УК-5.1;
Б1.О.06	История театра	ОПК-5	ОПК-5.1;
Б1.О.07	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.08	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-4.3;
Б1.О.09	Философия	ОПК-2	ОПК-2.3;
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-5	ОПК-5.2;
Б1.О.11	История кино	ОПК-4; ОПК-5	ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-5.3;
Б1.О.12	История телевидения	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3;
Б1.О.15	Рисунок и живопись	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.4; ПК-3.1;

Б1.О.16	Композиция и перспектива	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.1; ПК-3.2;
Б1.О.17	Технология материалов	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.1; ПК-3.3;
Б1.О.18	Теория монтажа	ОПК-2	ОПК-2.5;
Б1.О.19	Копирование произведений искусства	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.2; ПК-3.4;
Б1.О.20	Основы архитектуры	ОПК-5	ОПК-5.4;
Б1.О.21	Комбинированные съёмки	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.6; ПК-3.5;
Б1.О.22	История материальной культуры, костюма и быта	ОПК-2	ОПК-2.7;
Б1.О.23	Основы психологии творческого процесса	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.13; ПК-1.15; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.24	Мастерство художника кино и телевидения	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.2; ПК-3.6;
Б1.О.25	Черчение	ОПК-2	ОПК-2.9; ОПК-2.11;
Б1.О.26	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.8; ПК-3.7;
Б1.О.27	Технология декораций в кино и на телевидении	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.8; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-2.1; ОПК-2.9; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.О.28	Компьютерная графика и спецэффекты	ОПК-2; ОПК-7; ПК-3	ОПК-2.10; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-3.8;
Б1.О.29	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности)	УК-1; УК-6; УК-9; ПК-1	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.2; УК-9.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.12; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.30	Скетчинг	ОПК-2	ОПК-2.4;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.31	Основы кинематографического мастерства	ОПК-2	
Б1.О.31.01	Основы драматургии	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.02	Основы режиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.03	Основы операторского мастерства	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.04	Основы звукорежиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.05	Кинотелепроизводство	ОПК-2	ОПК-2.12;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Психология коммуникации	УК-1; УК-5; УК-9; ПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-5.2; УК-5.3; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.2; ПК-1.13; ПК-1.14;
Б1.В.02	Социология	УК-5	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.03	Экономика	УК-1; УК-10; ПК-1	УК-1.2; УК-1.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.21;
Б1.В.04	Риторика	УК-4; ПК-2	УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; ПК-2.3;
Б1.В.05	Правоведение, включая основы авторского права	УК-11; ПК-1	УК-11.1; УК-11.2; ПК-1.20;
Б1.В.06	Актерское мастерство	ПК-2	ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1;	

Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.03	Творческие студии: телевизионная программа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, творческая практика	УК-1; УК-8; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, научно-производственная практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ОПК-2.10; ОПК-2.11; ПК-2.1;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.10; ПК-1.11;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.11; ПК-3.6; ПК-3.8;
Б2.О.05(Н)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2	УК-1.4; УК-2.2; УК-2.6; УК-2.7; ОПК-4.5; ПК-2.3;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6	УК-6.1;

ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	УК-6	УК-6.1;
----------	-----------------------------------	------	---------

Год начала подготовки – 2022

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ОПК-4	ОПК-4.1;
Б1.О.02	История религий России	УК-5	УК-5.1;
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-1	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-1.8; ПК-1.9; ПК-1.18; ПК-1.19;
Б1.О.05	Основы современной культуры и этики	УК-5; ОПК-4	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.2;
Б1.О.06	История театра	ОПК-5	ОПК-5.1;
Б1.О.07	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.08	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-4.3;
Б1.О.09	Философия	ОПК-2	ОПК-2.3;
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-5	ОПК-5.2;
Б1.О.11	История радио	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.12	История кино	ОПК-4; ОПК-5	ОПК-4.4; ОПК-5.3;
Б1.О.13	История телевидения	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.14	История зарубежной литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.15	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3;
Б1.О.16	Рисунок и живопись	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.4; ПК-3.1;
Б1.О.17	Композиция и перспектива	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.1; ПК-3.2;
Б1.О.18	Технология материалов	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.1; ПК-3.3;
Б1.О.19	Теория монтажа	ОПК-2	ОПК-2.5;
Б1.О.20	Копирование произведений искусства	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.2; ПК-3.4;
Б1.О.21	Основы архитектуры	ОПК-5	ОПК-5.4;
Б1.О.22	Комбинированные съёмки и визуальные эффекты	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.6; ПК-3.5;
Б1.О.23	История материальной культуры, костюма и быта	ОПК-2	ОПК-2.7;
Б1.О.24	Основы психологии творческого процесса	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.13; ПК-1.15; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.25	Мастерство художника кино и телевидения	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.2; ПК-3.6;
Б1.О.26	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.8; ПК-3.7;
Б1.О.27	Технология декораций в кино и на телевидении	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.8; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-2.1; ОПК-2.9; ПК-2.1; ПК-2.2;

Б1.О.28	Компьютерная графика и спецэффекты	ОПК-2; ОПК-7; ПК-3	ОПК-2.10; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-3.8;
Б1.О.29	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности)	УК-1; УК-6; УК-9; ПК-1	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.2; УК-9.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.12; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.30	Скетчинг	ОПК-2	ОПК-2.4;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.31	Основы кинематографического мастерства	ОПК-2	
Б1.О.31.01	Основы драматургии	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.02	Основы режиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.03	Основы операторского мастерства	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.04	Основы звукорежиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.05	Кинотелепроизводство	ОПК-2	ОПК-2.12;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Медиапсихология	УК-1; УК-9; ПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.2; ПК-1.13; ПК-1.14;
Б1.В.02	Социология	УК-5	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.03	Экономика	УК-1; УК-10; ПК-1	УК-1.2; УК-1.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.21;
Б1.В.04	Риторика	УК-4; ПК-2	УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; ПК-2.3;
Б1.В.05	Правоведение, включая основы авторского права	УК-11; ПК-1	УК-11.1; УК-11.2; ПК-1.20;
Б1.В.06	Актерское мастерство	ПК-2	ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1;	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.03	Творческие студии: телевизионная программа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;

Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, творческая практика	УК-1; УК-8; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, научно-производственная практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ОПК-2.10; ОПК-2.11; ПК-2.1;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.10; ПК-1.11;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.11; ПК-3.6; ПК-3.8;
Б2.О.05(Н)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2	УК-1.4; УК-2.2; УК-2.6; УК-2.7; ОПК-4.5; ПК-2.3;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6	УК-6.1;

Год начала подготовки - 2021

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ОПК-4	ОПК-4.1;
Б1.О.02	История религий России	УК-5	УК-5.1;
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-1	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-1.8; ПК-1.9; ПК-1.18; ПК-1.19;
Б1.О.05	Основы современной культуры и этики	УК-5; ОПК-4	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.2;
Б1.О.06	История театра	ОПК-5	ОПК-5.1;
Б1.О.07	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.08	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-4.3;
Б1.О.09	Философия	ОПК-2	ОПК-2.3;

Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-5	ОПК-5.2;
Б1.О.11	История радио	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.12	История кино	ОПК-4; ОПК-5	ОПК-4.4; ОПК-5.3;
Б1.О.13	История телевидения	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.14	История зарубежной литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.15	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3;
Б1.О.16	Рисунок и живопись	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.4; ПК-3.1;
Б1.О.17	Композиция и перспектива	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.1; ПК-3.2;
Б1.О.18	Технология материалов	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.1; ПК-3.3;
Б1.О.19	Основы работы с чертежами	ОПК-2	ОПК-2.9; ОПК-2.11
Б1.О.20	Теория монтажа	ОПК-2	ОПК-2.5;
Б1.О.21	Копирование произведений искусства	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.2; ПК-3.4;
Б1.О.22	Основы архитектуры	ОПК-5	ОПК-5.4;
Б1.О.23	Комбинированные съёмки и визуальные эффекты	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.6; ПК-3.5;
Б1.О.24	История материальной культуры, костюма и быта	ОПК-2	ОПК-2.7;
Б1.О.25	Основы психологии творческого процесса	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.13; ПК-1.15; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.26	Мастерство художника кино и телевидения	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.2; ПК-3.6;
Б1.О.27	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.8; ПК-3.7;
Б1.О.28	Технология декораций в кино и на телевидении	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.8; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-2.1; ОПК-2.9; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.О.29	Компьютерная графика и спецэффекты	ОПК-2; ОПК-7; ПК-3	ОПК-2.10; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-3.8;
Б1.О.30	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности)	УК-1; УК-6; УК-9; ПК-1	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.2; УК-9.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.12; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.31	Основы кинематографического мастерства	ОПК-2	
Б1.О.31.01	Основы драматургии	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.02	Основы режиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.03	Основы операторского мастерства	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.04	Основы звукорежиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.31.05	Кинотелепроизводство	ОПК-2	ОПК-2.12;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Медиапсихология	УК-1; УК-9; ПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.2; ПК-1.13; ПК-1.14;
Б1.В.02	Социология	УК-5	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.03	Экономика	УК-1; УК-10; ПК-1	УК-1.2; УК-1.3; УК-

			10.1; УК-10.2; ПК-1.21;
Б1.В.04	Риторика	УК-4; ПК-2	УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; ПК-2.3;
Б1.В.05	Правоведение, включая основы авторского права	УК-11; ПК-1	УК-11.1; УК-11.2; ПК-1.20;
Б1.В.06	Менеджмент художественно-постановочного проекта	УК-2	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.8;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1;	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.03	Творческие студии: телевизионная программа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, творческая практика	УК-1; УК-8; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, научно-производственная практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ОПК-2.10; ОПК-2.11; ПК-2.1;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.10; ПК-1.11;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.11; ПК-3.6; ПК-3.8;
Б2.О.05(Н)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2	УК-1.4; УК-2.2; УК-2.6; УК-2.7; ОПК-4.5; ПК-2.3;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6;	

	квалификационной работы	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6	УК-6.1;

Год начала подготовки - 2020

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ОПК-4	ОПК-4.1;
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-1	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-1.8; ПК-1.9; ПК-1.18; ПК-1.19;
Б1.О.04	Основы современной культуры и этики	УК-5; ОПК-4	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.2;
Б1.О.05	История театра	ОПК-5	ОПК-5.1;
Б1.О.06	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.07	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4	УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-4.3;
Б1.О.08	Философия	ОПК-2	ОПК-2.3;
Б1.О.09	История изобразительного искусства	ОПК-5	ОПК-5.2;
Б1.О.10	История радио	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.11	История кино	ОПК-4; ОПК-5	ОПК-4.4; ОПК-5.3;
Б1.О.12	История телевидения	ОПК-4	ОПК-4.4;
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-2	ОПК-2.2;
Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3;
Б1.О.15	Правоведение, включая основы авторского права	УК-11; ПК-1	УК-11.1; УК-11.2; ПК-1.20;
Б1.О.16	Рисунок и живопись	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.4; ПК-3.1;
Б1.О.17	Композиция и перспектива	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.1; ПК-3.2;
Б1.О.18	Технология материалов	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.1; ПК-3.3;
Б1.О.19	Теория монтажа	ОПК-2	ОПК-2.5;
Б1.О.20	Копирование произведений искусства	ОПК-3; ПК-3	ОПК-3.2; ПК-3.4;
Б1.О.21	Основы архитектуры	ОПК-5	ОПК-5.4;
Б1.О.22	Комбинированные съёмки и визуальные эффекты	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.6; ПК-3.5;
Б1.О.23	История материальной культуры, костюма и быта	ОПК-2	ОПК-2.7;
Б1.О.24	Основы психологии творческого процесса	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.13; ПК-1.15; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.О.25	Мастерство художника кино и телевидения	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.2; ПК-3.6;

Б1.О.26	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.8; ПК-3.7;
Б1.О.27	Проектирование и макетирование декораций в кино и на телевидении	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.8; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-2.1; ОПК-2.9; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.О.28	Компьютерная графика и спецэффекты	ОПК-2; ОПК-7; ПК-3	ОПК-2.10; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-3.8;
Б1.О.29	Основы кинематографического мастерства	ОПК-2	
Б1.О.29.01	Основы драматургии	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.29.02	Основы режиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.29.03	Основы операторского мастерства	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.29.04	Основы звукорежиссуры	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.29.05	Кинотелепроизводство	ОПК-2	ОПК-2.12;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности)	УК-1; УК-6; УК-9; ПК-1	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.2; УК-9.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.12; ПК-1.16; ПК-1.17;
Б1.В.02	Психология и педагогика	УК-1; УК-9; ПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.2; ПК-1.13; ПК-1.14;
Б1.В.03	Социология	УК-5	УК-5.1; УК-5.2;
Б1.В.04	Экономика	УК-1; УК-10; ПК-1	УК-1.2; УК-1.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.21;
Б1.В.05	Русский язык и культура речи	УК-4	УК-4.3; УК-4.4;
Б1.В.06	Риторика и основы коммуникации	УК-4; ПК-2	УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; ПК-2.3;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1;	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	УК-1;	УК-1.1; УК-1.2;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.В.ДВ.02.03	Творческие студии: телевизионная	УК-1; УК-2; УК-3;	УК-1.4; УК-2.1; УК-

	программа	УК-6; ПК-2	2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, творческая практика	УК-1; УК-8; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, научно-производственная практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-8.5; ОПК-2.10; ОПК-2.11; ПК-2.1;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1	ОПК-4.5; ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.10; ПК-1.11;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	ОПК-2; ПК-3	ОПК-2.11; ПК-3.6; ПК-3.8;
Б2.О.05(Н)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2	УК-1.4; УК-2.2; УК-2.6; УК-2.7; ОПК-4.5; ПК-2.3;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6	УК-6.1;

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарном графике (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности Живпись и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтom в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтom созданы специальные условия для получения высшего

образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Живопись.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализация – Художник художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 54.05.02 Живопись.

7.2. Рабочая программа воспитания, включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

Приложения

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарный учебный график

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.