

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
с зав. кафедрой  
звукорежиссуры и  
музыкального искусства  
В.А. Ходаковым  
02 июня 2025 г.

02 июня 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура  
специализация – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и  
фильмов

Квалификация выпускника – Музыкальный звукорежиссер.  
Преподаватель

Срок получения образования – 5 лет 6 месяцев

Форма обучения – заочная

ФГОС ВО по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура  
(уровень специалитета)

утвержден приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 23 августа 2017 г. № 827

Москва – 2025

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

| Дата рассмотрения / актуализации                                                       | Основание                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2021 г. протокол №1   | Начало реализации образовательной программы                                                                                                                                                                               |
| Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2022 г. протокол №1 | Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список                                                                                                                                                |
| Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2023 г. протокол №1 | Внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 № 662;<br>внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 21.04.2023 № МН-11/1516-ПК;<br>обновлены фонды оценочных средств |
| Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2024 г. протокол №1 | Внесены изменения в соответствии с письмом Минобрнауки России от 24.08.2023 № МН-6/1802-КМ;<br>обновлены фонды оценочных средств                                                                                          |
| Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 02 июня 2025 г. протокол №4    | Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список                                                                                                                                                |

# **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.02 ЗВУКОРЕЖИСУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 827.

Язык реализации программы – русский.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 827.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 27.03.2020);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390;

- Профессиональный стандарт 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный № 34288);
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

## **1.2. Перечень сокращений**

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

производственный;  
педагогический;

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности.<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 Культура, искусство |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.                     | 01.004                          | Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный № 34288); |

## 2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы специалитета

| Профессиональный стандарт                                                                                                  | Обобщенные трудовые функции |                                                                                                                                    |                      | Трудовые функции                                                                                                                                                             |        |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|
|                                                                                                                            | код                         | наименование                                                                                                                       | уровень квалификации | наименование                                                                                                                                                                 | код    | уровень (подуровень) квалификации |
| 1                                                                                                                          | 2                           | 3                                                                                                                                  | 4                    | 5                                                                                                                                                                            | 6      | 7                                 |
| 01.004 – Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования | I                           | Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации | 8                    | Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП | I/03.7 | 7.2                               |

## 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 Культура, искусство                                      | производственный                         | создание в сотворчестве с композитором и исполнителями звукового ряда аудиозаписи исполняемого произведения, творческая интерпретация произведения искусства путем создания звукового художественного образа в соответствии с авторским замыслом, создание творческого продукта в области музыкального искусства, радио, телевидения с использованием современных технологий записи, обработки звука и звукоусиления; | творческие коллективы, исполнители                                                                                                                                                                   |
| 01 Образование и наука                                      | педагогический                           | преподавание профессиональных дисциплин по звукорежиссуре и смежных с ней дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных                                                                                                                                                | образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, и общеобразовательные учреждения |

|  |  |              |  |
|--|--|--------------|--|
|  |  | учреждениях; |  |
|--|--|--------------|--|

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Специализация**

Звукорежиссура музыкальных телевизионных программ и фильмов

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы 300 зачетных единиц

#### **3.4. Формы обучения**

Заочная

#### **3.5. Срок получения образования**

при заочной форме обучения составляет 5 лет 6 месяцев

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками**

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности)<br>УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход<br>УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации<br>УК-1.4. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке<br>УК-1.5. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач<br>УК-1.6. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности                                                                                                                                                                                    |
| Разработка и реализация проектов             | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК-2.1. Знает методологические основы управления проектами<br>УК-2.2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.3. Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы<br>УК-2.4. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.5. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта<br>УК-2.6. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком<br>УК-2.7. Умеет внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга<br>УК-2.8. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя<br>УК-2.9. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и |

|                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                  | возможных сфер их применения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | <p>УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p>УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий</p> <p>УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы. Владеет основными навыками работы в команде</p> <p>УК-3.7. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> |
| Коммуникация                 | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями</p> <p>УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования</p> <p>УК-4.3. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации</p> <p>УК-4.4. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                      | <p>УК-4.5. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала</p> <p>УК-4.6. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении</p> <p>УК-4.7. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках</p> |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                               | <p>УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы</p> <p>УК-5.4. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>                              |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов</p> <p>УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов</p>                                 |
|                                                                 | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной                                                                  | <p>УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта;</p> <p>УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки;</p> <p>УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Безопасность жизнедеятельности                             | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области<br>УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва<br>УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты<br>УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации<br>УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                                                                               | УК-9.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем<br>УК-9.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Гражданская позиция                                        | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению                                                                                                                                                                                                                      | УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции;<br>УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

|                                             |                                                     |                                                                           |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Наименование категории (группы) общепрофесс | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

| иональных компетенций                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основы теории и истории музыки<br>ОПК-1.2. Умеет анализировать произведение музыкального искусства в культурно-историческом контексте в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями определенного исторического периода<br>ОПК-1.3. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их идейную концепцию<br>ОПК-1.4. Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Музыкальная нотация                     | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации                                                                                                                                                                                                                 | ОПК-2.1. Владеет навыками дифференциации элементов музыкального языка;<br>ОПК-2.2. Знает особенности ладовых систем;<br>ОПК-2.3. умеет записывать и воспроизводить на фортепиано музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;<br>ОПК-2.3. умеет использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Музыкальная педагогика                  | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики                                           | ОПК-3.1. Знает основы методического планирования учебного процесса<br>ОПК-3.2. Знает педагогические методы в области искусства<br>ОПК-3.3. Умеет анализировать различные педагогические методы в области музыкальной педагогики<br>ОПК-3.4. Умеет разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин<br>ОПК-3.5. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования, дополнительного профессионального образования;<br>ОПК-3.6. Умеет формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность<br>ОПК-3.7. Владеет основами педагогики в соответствии с требованиями ВО, |

|                                           |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                    | СПО, ДПО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Работа с информацией                      | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. Знает особенности поиска информации в области искусства<br>ОПК-4.2. Умеет составлять план собственной научно-исследовательской работы<br>ОПК-4.3. Умеет осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет<br>ОПК-4.4. Умеет систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК-5.1. способы контроля и оценки физического физического подготовленности для решения стандартных задач профессиональной деятельности;<br>ОПК-5.2. способен применять комплексные знания для обеспечения информационной безопасности и безопасности жизнедеятельности и охраны труда;<br>ОПК-5.3. знать звукотехнические комплексы студий звукозаписи, продакшн, постпродакшн и перезаписи, их основные принципы применения на практике для решения стандартных задач профессиональной деятельности;<br>ОПК-5.4. знать особенности современного уровня развития цифровых аудиотехнологий, основные принципы работы аудиоредактора Logic с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности;<br>ОПК-5.5 уметь пользоваться возможностями программ Final Cut Pro X и Pro Tools, в том числе, конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы, коммутировать аналоговые и цифровые источники сигнала на практике для решения стандартных задач профессиональной деятельности;<br>ОПК-5.6. уметь оценивать технические параметры и качественные характеристики оборудования звукозаписи, воспроизведения и обработки звуковых сигналов для решения стандартных задач профессиональной деятельности;<br>ОПК-5.7. знать монтажные принципы и законы для решения стандартных задач профессиональной деятельности;<br>ОПК-5.8. освоить современные технологии звукопередачи для выполнения стандартных профессиональных задач;<br>ОПК-5.9. владеть техническими средствами, используемыми при производстве |

|                                     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                           | фонограмм для кино- и видеопродукции;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Музыкальный слух                    | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте       | ОПК-6.1. уметь оценивать особенности композиции произведения в его исторической и стилистической определенности, различать общие и частные закономерности его построения и тем самым вникать в замысел автора и выносить объективное суждение о сочинении;<br>ОПК-6.2. давать объективную оценку инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);<br>ОПК-6.3. постигать музыкальное произведение внутренним слухом; |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-7.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-7.3. Осуществляет профессиональную деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-7.4. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;    |

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД                                                                                                    | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции                                                                      | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: производственный</b>                                             |                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |
| создание в сотворчестве с композитором и исполнителями звукового ряда аудиозаписи исполняемого произведения, | Культура, искусство       | ПК-1. способен и готов к созданию на высоком профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, | ПК-1.1. знать специфику работы звукорежиссера при производстве спектакля /телевизионных программ, осуществляемых методом многокамерной съемки как «под монтаж», так и в прямом эфире;<br>ПК-1.2. Способен создать музыкальное оформление документального фильма / телевизионной программы / радиоспектакля;<br>ПК-1.3. уметь с помощью технических средств создавать звучащий художественный образ, соответствующий стилю и жанру записываемой музыки и отвечающий задачам, поставленным исполнителями; |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| творческая интерпретация произведения искусства путем создания звукового художественного образа в соответствии с авторским замыслом, создание творческого продукта в области музыкального искусства, радио, телевидения с использованием современных технологий записи, обработки звука и звукоусиления; |                     | умеет выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Культура, искусство | ПК-2. способен и готов работать с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использовать различные стереофонические системы | <p>ПК-2.1. Владеть навыками практической работы звукорежиссера с приборами записи и обработки звука;</p> <p>ПК-2.2. Способен использовать профессиональное звуковое оборудование в процессе работы над документальным фильмом / телевизионной программой / радиоспектаклем;</p> <p>ПК-2.3. уметь пользоваться профессиональной аппаратурой для звукозаписи;</p> <p>ПК-2.4. владеет навыками обработки звука в программе Pro Tools, Logic, Final Cut на уровне профессионального пользователя;</p> <p>ПК-2.5. имеет представление о физических основах процессов, происходящих в электротехнических приборах;</p> <p>ПК-2.6. способен осуществлять выбор звукового оборудования для достижения оптимального звучания фонограммы;</p> <p>ПК-2.7. владеет способами и художественными приёмами монтажа музыкальных фонограмм;</p> <p>ПК-2.8. знает принципы устройства и функционирования звукотехнического оборудования для работы с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука;</p> <p>ПК-2.9. знает особенности записи музыкального материала для экранных искусств;</p> <p>ПК-2.10. владеть техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопродукции;</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     | ПК-3 способен и готов использовать                                                                                                           | ПК-3.1 уметь принимать творческие, не всегда очевидные решения, в соответствии с поставленными задачами;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | в работе принципы традиционной звукорежиссуры и современные приемы звукозаписи                                         | ПК-3.2. знает особенности записи музыкального материала для экранных искусств, принципы традиционной звукорежиссуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|  |  | ПК-4 способен и готов записывать музыку различных стилей и эпох                                                        | ПК-4.1. Владеет технологией записи музыки различных стилей и эпох для аудиовизуальных произведений разных жанров;<br>ПК-4.2. знает основные исторические периоды развития музыкальной культуры, историю отечественной и зарубежной музыки, композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, основные этапы эволюции художественных стилей, конкретные образцы музыки разных жанров и стилей;                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|  |  | ПК-5. способен и готов владеть технологией создания эстрадных фонограмм, записи биг-бенда, джаз-, поп- и рок-ансамблей | ПК-5.1. знать особенности звукозаписи эстрадных фонограмм, биг-бенда, джаз-, поп- и рок-ансамблей;<br>ПК-5.2. знать плагины и инструменты, используемые в процессе создания медиа и киномузыки, основы написания медиа и киномузыки;<br>ПК-5.3. владеет навыками создания простых партитур для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;<br>ПК-5.4. способен выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно- джазового оркестра, вокального ансамбля; ПК-5.5. готов использовать компьютер для записи цифрового звука, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов, создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов; |  |
|  |  | ПК-6. способен и готов работать с готовыми записями и осуществлять монтаж записанного музыкального материала           | ПК-6.1. способен к оценке и последующему отбору дублей записанного музыкального материала;<br>ПК-6.2. владеет технологией практического монтажа звука в программе нелинейного монтажа;<br>ПК-6.3. владеет методами работы с готовыми музыкальными записями для создания звукового образа и усиления выразительности музыкального материала;                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|  |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | ПК-7. владеет технологией записи в концертных залах и студийных условиях                                                                                       | ПК-7.1. знать специфику работы звукорежиссера в концертных залах и студийных условиях;<br>ПК-7.2. владеет техникой записи концертных номеров для документального фильма / радиоспектакля / телевизионной программы;<br>ПК-7.3. знает основы архитектурной акустики;                                                                                                                                            |  |
|  |  | ПК-8. способен и готов применять основные законы формирования акустического пространства с целью реализации творческих замыслов                                | ПК-8.1. способен выбирать звукотехническое оборудование и проектировать электроакустический тракт исходя из творческих задач звукорежиссера;<br>ПК-8.2. навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопроизводства.                                                                                    |  |
|  |  | ПК-9. способен и готов к созданию звукового ряда музыкального произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями | ПК-9.1. уметь планировать и организовывать работу звукорежиссерской бригады в составе творческой группы;<br>ПК-9.2. способен воплощать художественный образ средствами музыкально звукорежиссуры;<br>ПК-9.3. способен к работе с исполнителем для воплощения замысла композитора;<br>ПК-9.4. знает сущность и содержание работы звукорежиссера в составе съёмочной группы;                                     |  |
|  |  | ПК-10. способен и готов к результативному сотворчеству с представителями других профессий в коллективе                                                         | ПК-10.1 умеет создавать психологически комфортный климат с представителями других профессий в творческом коллективе;<br>ПК-10.2. способен найти звуковое решение аудиовизуального произведения совместно с автором и исполнителем музыки;<br>ПК-10.3. способен к постановке задач представителям других профессий в коллективе;<br>ПК-10.4. знает специфику работы представителей других творческих профессий; |  |

|                                                                |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                |  |                                                                                                                                       | ПК-10.5. использует приёмы эффективной коммуникации в процессе работы в творческом коллективе;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|                                                                |  | ПК-11. способен и готов пользоваться профессиональной терминологией                                                                   | ПК-11.1. знает основные музыковедческие понятия, необходимые в обучении и для практической деятельности в области инструментального исполнительства и педагогики;<br>ПК-11.2. владеет музыкальной терминологией в сфере гармонии, звукорежиссуры достаточной для профессионального общения;<br>ПК-11.3. владеет ключевыми понятиями теории музыки для решения профессиональных задач;<br>ПК-11.4. владеет навыками работы с технической и компьютерной документацией;<br>ПК-11.5. владеет профессиональной терминологией, связанной с пониманием физических основ и принципов работы звукового оборудования;<br>ПК-11.6. уметь практически ориентироваться в системе музыкальных терминов;<br>ПК-11.6. владеет профессиональной лексикой представителей смежных профессий;<br>ПК-11.7. владеет ключевыми понятиями в области гуманитарного знания и искусствоведения; |  |
|                                                                |  | ПК-12. способен и готов использовать в творческом процессе знания в области зарубежной и отечественной истории музыкального искусства | ПК-12.1 умеет практически ориентироваться в системе музыкальных стилей, жанров и форм; анализировать идейно-художественное содержание и стилистические особенности музыкальных произведений разных жанров, рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социо-культурного процесса, применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретаторских решений;<br>ПК-12.2. навыками критического анализа музыкальных произведений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b> |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| преподавание профессиональных дисциплин по звукорежиссуре и смежных с ней дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях; | Образование и наука | ПК-13. способен осуществлять руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП | <p>ПК-13.1. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы;</p> <p>ПК-13.2. Владеет навыками контроля выполнения проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой);</p> <p>ПК-13.3. Готов осуществлять рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой);</p> <p>ПК-13.4. Способен осуществлять организацию подготовки и проведения научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся;</p> <p>ПК-13.5. Владеет навыками руководства деятельностью обучающихся на практике;</p> <p>ПК-13.6. Способен использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>ПК-13.7. Способен формулировать примерные темы проектных, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ в соответствии с актуальными проблемами науки, основными направлениями научной деятельности кафедры (факультета, иного структурного подразделения), особенностями современного развития отрасли, запросами профессионального сообщества;</p> <p>ПК-13.8. Способен обеспечивать методическое и консалтинговое сопровождение выбора обучающимися темы проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ;</p> <p>ПК-13.9. Способен консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, прохождения практики;</p> | ПС 01.004 – Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования ТФ I/03.7 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>ПК-13.10. Способен контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований под руководством преподавателя;</p> <p>ПК-13.11. Готов соблюдать требования охраны труда;</p> <p>ПК-13.12. Способен выполнять деятельность, осваиваемую обучающимися на практике;</p> <p>ПК-13.13. Готов осуществлять контроль хода выполнения проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ;</p> <p>ПК-13.14. Готов оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике; проверять готовность выпускников к защите выпускной квалификационной работы, давать рекомендации по совершенствованию и доработке текста;</p> <p>ПК-13.15. Способен составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы;</p> <p>ПК-13.16. Способен обеспечивать работу научного общества обучающихся, планировать и организовывать подготовку и проведение научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся, привлекать к их подготовке и проведению обучающихся и ведущих специалистов в соответствующей области;</p> <p>ПК-13.17. Знает электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, написания выпускных квалификационных работ;</p> <p>ПК-13.18. Знает актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области и (или) области профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-13.19. Знает методологию научного исследования, особенности научного исследования в соответствующей отрасли знаний и (или)</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>методология проектной деятельности, особенности проектной деятельности в соответствующей области;</p> <p>ПК-13.20. Знает теоретические основы и технологию научно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>ПК-13.21. Знает научно-методические основы организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся;</p> <p>ПК-13.22. Знает требования охраны труда при организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП (с учетом направленности (профиля) деятельности) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации;</p> <p>ПК-13.23. Знает основное законодательство Российской Федерации об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и итоговой (итоговой государственной) аттестации обучающихся по программам ВО и (или) ДПП;</p> <p>ПК-13.24.<br/>Знает требования к оформлению проектных и исследовательских работ, отчетов о практике;</p> <p>ПК-13.25.<br/>Имеет представление об особенностях проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, требования к оформлению конкурсной документации.</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Год начала подготовки – 2023

| Индекс                             | Наименование                                             | Код компетенции                                          | Код индикатора достижения компетенции                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |                                                          |                                                          |                                                                                                  |
| <b>Обязательная часть</b>          |                                                          |                                                          |                                                                                                  |
| Б1.О.01                            | Философия                                                | <b>ОПК-1; ПК-11</b>                                      | ОПК-1.2; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.02                            | История (история России, всеобщая история)               | <b>ОПК-1; ПК-11</b>                                      | ОПК-1.2; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.03                            | Иностранный язык                                         | <b>УК-4; ОПК-4; ПК-11</b>                                | УК-4.2; УК-4.4; УК-4.7; ОПК-4.3; ПК-11.7;                                                        |
| Б1.О.04                            | Безопасность жизнедеятельности                           | <b>УК-8; ОПК-5; ПК-11</b>                                | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-5.2; ПК-11.7;                                        |
| Б1.О.05                            | Физическая культура и спорт                              | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>                                | УК-7.1; УК-7.2; ОПК-5.1; ПК-11.7;                                                                |
| Б1.О.06                            | Основы российской государственности                      | <b>УК-5; ОПК-1</b>                                       | УК-5.1; ОПК-1.2;                                                                                 |
| Б1.О.07                            | История религий России                                   | <b>УК-5</b>                                              | УК-5.1;                                                                                          |
| Б1.О.08                            | История театра                                           | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.09                            | История русской литературы, включая теорию литературы    | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.10                            | История изобразительного искусства                       | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.11                            | История радио                                            | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.12                            | История кино                                             | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.13                            | История телевидения                                      | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.14                            | История зарубежной литературы                            | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.15                            | Политология, включая государственную культурную политику | <b>УК-5; ОПК-7; ПК-11</b>                                | УК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.4; ПК-11.7;                                                      |
| Б1.О.16                            | Музыкальная звукорежиссура                               | <b>УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11, ПК-13</b> | УК-3.1; ОПК-1.4; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-5.1; ПК-11.2; ПК-13.4; ПК-13.12; ПК-13.20; ПК-13.25; |
| Б1.О.17                            | Звуковое оборудование студий                             | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-11</b>                                | ОПК-5.3; ПК-2.2; ПК-11.4;                                                                        |
| Б1.О.18                            | Физические основы звуковой электроники                   | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-11</b>                                | ОПК-5.6; ПК-2.5; ПК-11.5;                                                                        |
| Б1.О.19                            | Современные аудиотехнологии, Logic                       | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-11</b>                                | ОПК-5.4; ПК-2.4; ПК-11.4;                                                                        |
| Б1.О.20                            | Работа звукорежиссёра с исполнителем                     | <b>ОПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-10</b>                          | ОПК-3.6; ПК-2.6; ПК-9.3; ПК-10.3;                                                                |
| Б1.О.21                            | Рабочие станции для аудио, Pro Tools                     | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-11</b>                                | ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-11.4;                                                                        |
| Б1.О.22                            | История музыки                                           | <b>УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-11, ПК-12</b>                   | УК-5.1; ОПК-1.1; ПК-4.2; ПК-11.6; ПК-12.1;                                                       |
| Б1.О.23                            | <b>Теория музыки</b>                                     |                                                          |                                                                                                  |
| Б1.О.23.01                         | Гармония                                                 | <b>ОПК-2; ПК-11</b>                                      | ОПК-2.1; ПК-11.2;                                                                                |
| Б1.О.23.02                         | Музыкальная форма                                        | <b>ОПК-6; ПК-11</b>                                      | ОПК-6.1; ПК-11.6;                                                                                |
| Б1.О.23.03                         | Сольфеджио и элементарная теория музыки                  | <b>ОПК-2; ПК-11</b>                                      | ОПК-2.2; ПК-11.3;                                                                                |
| Б1.О.24                            | Фортепиано                                               | <b>ОПК-2; ПК-11</b>                                      | ОПК-2.3; ПК-11.1;                                                                                |

|                                                          |                                                                                       |                                       |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.О.25                                                  | <b>Монтаж</b>                                                                         | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-6</b>              |                                                                                                |
| Б1.О.25.01                                               | Практика монтажа, Final Cut                                                           | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-6</b>              | ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-6.2;                                                                       |
| Б1.О.25.02                                               | Теория монтажа                                                                        | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-6</b>              | ОПК-5.7; ПК-2.7; ПК-6.1;                                                                       |
| Б1.О.26                                                  | Акустика, в том числе музыкальная                                                     | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8</b>        | ОПК-5.8; ПК-2.8; ПК-7.3; ПК-8.1;                                                               |
| Б1.О.27                                                  | Искусство музыкальной фонографии                                                      | <b>ОПК-1; ПК-11</b>                   | ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-11.6;                                                                     |
| Б1.О.28                                                  | Инструментоведение и инструментовка                                                   | <b>ОПК-6; ПК-5</b>                    | ОПК-6.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5;                                                               |
| Б1.О.29                                                  | Основы медиамузыки                                                                    | <b>УК-5; ОПК-1; ПК-5</b>              | УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ПК-5.2;                                                              |
| Б1.О.30                                                  | Слуховой анализ                                                                       | <b>ОПК-6; ПК-11</b>                   | ОПК-6.3; ПК-11.6;                                                                              |
| Б1.О.31                                                  | Запись музыки в кино                                                                  | <b>ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>        | ОПК-1.2; ПК-2.9; ПК-3.2; ПК-4.1;                                                               |
| Б1.О.32                                                  | Эстетика кинофонографии (специфика звукорежиссуры на радио и в кино)                  | <b>ОПК-1; ПК-6</b>                    | ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-6.3;                                                                      |
| Б1.О.33                                                  | Дизайн звука                                                                          | <b>ОПК-5; ПК-2</b>                    | ОПК-5.9; ПК-2.10;                                                                              |
| Б1.О.34                                                  | Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры | <b>ОПК-3; ПК-4</b>                    | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7;                                 |
| Б1.О.ДВ.01                                               | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>                          | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>             |                                                                                                |
| Б1.О.ДВ.01.01                                            | Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)                               | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>             | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;                                                      |
| Б1.О.ДВ.01.02                                            | Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)                                     | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>             | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;                                                      |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                                                                                       |                                       |                                                                                                |
| Б1.В.01                                                  | <b>Основы кинематографического мастерства</b>                                         | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> |                                                                                                |
| Б1.В.01.01                                               | Основы драматургии                                                                    | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                              |
| Б1.В.01.02                                               | Основы мастерства художника мультимедиа                                               | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                              |
| Б1.В.01.03                                               | Основы операторского мастерства                                                       | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                              |
| Б1.В.01.04                                               | Основы звукорежиссуры                                                                 | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                              |
| Б1.В.01.05                                               | Кинотелепроизводство                                                                  | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                              |
| Б1.В.01.06                                               | Основы режиссуры                                                                      | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b> | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                              |
| Б1.В.02                                                  | Психология коммуникации                                                               | <b>ОПК-3; ПК-11; ПК-13</b>            | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ПК-11.7; ПК-13.17; ПК-13.18; ПК-13.19; ПК-13.21; ПК-13.23; |

|                                                   |                                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.03                                           | Социология                                                                                      | УК-3                                                                        | УК-3.2;                                                                                                                                                                                                                               |
| Б1.В.04                                           | Экономика                                                                                       | УК-3; УК-9                                                                  | УК-3.6; УК-9.1; УК-9.2;                                                                                                                                                                                                               |
| Б1.В.05                                           | Риторика                                                                                        | УК-4; УК-5; ПК-10                                                           | УК-4.3; УК-4.5; УК-4.6; УК-4.7; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; ПК-10.5;                                                                                                                                                                      |
| Б1.В.06                                           | Русский язык и культура речи                                                                    | УК-4                                                                        | УК-4.1; УК-4.4.;                                                                                                                                                                                                                      |
| Б1.В.07                                           | Правоведение, включая основы авторского права                                                   | УК-10; ОПК-7                                                                | УК-10.1; УК-10.2; ОПК-7.3;                                                                                                                                                                                                            |
| Б1.В.ДВ.01                                        | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                                                   | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Б1.В.ДВ.01.01                                     | Теория экранного искусства                                                                      | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                                         | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.01.02                                     | История кино (просмотр)                                                                         | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                                         | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.02                                        | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                                                   | <b>УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Б1.В.ДВ.02.01                                     | Творческие студии: спектакль                                                                    | <b>УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>                                  | УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;                                                                                                                              |
| Б1.В.ДВ.02.02                                     | Творческие студии: игровой фильм                                                                | <b>УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>                                  | УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;                                                                                                                              |
| <b>Блок 2.Практика</b>                            |                                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Обязательная часть</b>                         |                                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Б2.О.01(У)                                        | Учебная практика, практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи | <b>УК-1; УК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-3</b>                                        | УК-1.1; УК-1.6; УК-3.1; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-3.1;                                                                                                                                                                                      |
| Б2.О.02(П)                                        | Производственная практика, практика работы в студии звукозаписи                                 | <b>УК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12</b>  | УК-1.4; УК-1.5; УК-3.3; УК-3.7; ОПК-2.3; ОПК-7.3; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-12.2;                                                                                                            |
| Б2.О.03(П)                                        | Производственная практика, педагогическая практика                                              | <b>УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-13</b>                                     | УК-1.2; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7; ПК-11.1; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-13.3; ПК-13.4; ПК-13.5; ПК-13.6; ПК-13.7; ПК-13.8; ПК-13.9; ПК-13.10; ПК-13.11; ПК-13.13; ПК-13.14; ПК-13.15; ПК-13.16; ПК-13.22; ПК-13.24; |
| Б2.О.04(Пд)                                       | Производственная практика, преддипломная практика                                               | <b>УК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10</b>                          | УК-3.5; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-6.2; ПК-1.3; ПК-2.10; ПК-7.2; ПК-10.2; ПК-10.3; ПК-10.4;                                                                                                                                       |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b> |                                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Б3.01                                             | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                        | <b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;</b> |                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                 |                                        |                                                                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                 |                                        | ОПК-4; ОПК-5;<br>ОПК-6; ОПК-7; ПК-1;<br>ПК-2; ПК-3; ПК-4;<br>ПК-5; ПК-6; ПК-7;<br>ПК-8; ПК-9; ПК-10;<br>ПК-11; ПК-12; ПК-13 |         |
| <b>ФТД. Факультативы</b>                                        |                                        |                                                                                                                             |         |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                                        |                                                                                                                             |         |
| ФТД.В.01                                                        | Эстетика                               | УК-6                                                                                                                        | УК-6.1; |
| ФТД.В.02                                                        | Основы психологии творческого процесса | УК-6                                                                                                                        | УК-6.1; |
| ФТД.В.03                                                        | Системы искусственного интеллекта      | УК-6                                                                                                                        | УК-6.1; |

Год начала подготовки – 2021, 2022

| Индекс                             | Наименование                                             | Код компетенции                                   | Код индикатора достижения компетенции                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |                                                          |                                                   |                                                                                                  |
| <b>Обязательная часть</b>          |                                                          |                                                   |                                                                                                  |
| Б1.О.01                            | Философия                                                | ОПК-1; ПК-11                                      | ОПК-1.2; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.02                            | История (история России, всеобщая история)               | ОПК-1; ПК-11                                      | ОПК-1.2; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.03                            | Иностранный язык                                         | УК-4; ОПК-4; ПК-11                                | УК-4.2; УК-4.4; УК-4.7; ОПК-4.3; ПК-11.7;                                                        |
| Б1.О.04                            | Безопасность жизнедеятельности                           | УК-8; ОПК-5; ПК-11                                | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-5.2; ПК-11.7;                                        |
| Б1.О.05                            | Физическая культура и спорт                              | УК-7; ОПК-5; ПК-11                                | УК-7.1; УК-7.2; ОПК-5.1; ПК-11.7;                                                                |
| Б1.О.06                            | Основы современной культуры и этики                      | УК-5; ОПК-1                                       | УК-5.1; ОПК-1.2;                                                                                 |
| Б1.О.07                            | История религий России                                   | УК-5                                              | УК-5.1;                                                                                          |
| Б1.О.08                            | История театра                                           | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.09                            | История русской литературы, включая теорию литературы    | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.10                            | История изобразительного искусства                       | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.11                            | История радио                                            | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.12                            | История кино                                             | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.13                            | История телевидения                                      | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.14                            | История зарубежной литературы                            | ОПК-4; ПК-11                                      | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                |
| Б1.О.15                            | Политология, включая государственную культурную политику | УК-5; ОПК-7; ПК-11                                | УК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.4; ПК-11.7;                                                      |
| Б1.О.16                            | Музыкальная звукорежиссура                               | УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11, ПК-13 | УК-3.1; ОПК-1.4; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-5.1; ПК-11.2; ПК-13.4; ПК-13.12; ПК-13.20; ПК-13.25; |
| Б1.О.17                            | Звуковое оборудование студий                             | ОПК-5; ПК-2; ПК-11                                | ОПК-5.3; ПК-2.2; ПК-11.4;                                                                        |
| Б1.О.18                            | Физические основы звуковой электроники                   | ОПК-5; ПК-2; ПК-11                                | ОПК-5.6; ПК-2.5; ПК-11.5;                                                                        |
| Б1.О.19                            | Современные аудиотехнологии, Logic                       | ОПК-5; ПК-2; ПК-11                                | ОПК-5.4; ПК-2.4; ПК-11.4;                                                                        |
| Б1.О.20                            | Работа звукорежиссёра с                                  | ОПК-3; ПК-2; ПК-9;                                | ОПК-3.6; ПК-2.6; ПК-                                                                             |

|                                                          |                                                                                       |                                        |                                                                   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                          | исполнителем                                                                          | <b>ПК-10</b>                           | 9.3; ПК-10.3;                                                     |
| Б1.О.21                                                  | Рабочие станции для аудио, Pro Tools                                                  | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-11</b>              | ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-11.4;                                         |
| Б1.О.22                                                  | История музыки                                                                        | <b>УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-11, ПК-12</b> | УК-5.1; ОПК-1.1; ПК-4.2; ПК-11.6; ПК-12.1;                        |
| Б1.О.223                                                 | <b>Теория музыки</b>                                                                  |                                        |                                                                   |
| Б1.О.23.01                                               | Гармония                                                                              | <b>ОПК-2; ПК-11</b>                    | ОПК-2.1; ПК-11.2;                                                 |
| Б1.О.23.02                                               | Музыкальная форма                                                                     | <b>ОПК-6; ПК-11</b>                    | ОПК-6.1; ПК-11.6;                                                 |
| Б1.О.23.03                                               | Сольфеджио и элементарная теория музыки                                               | <b>ОПК-2; ПК-11</b>                    | ОПК-2.2; ПК-11.3;                                                 |
| Б1.О.24                                                  | Фортепиано                                                                            | <b>ОПК-2; ПК-11</b>                    | ОПК-2.3; ПК-11.1;                                                 |
| Б1.О.25                                                  | <b>Монтаж</b>                                                                         | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-6</b>               |                                                                   |
| Б1.О.25.01                                               | Практика монтажа, Final Cut                                                           | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-6</b>               | ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-6.2;                                          |
| Б1.О.25.02                                               | Теория монтажа                                                                        | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-6</b>               | ОПК-5.7; ПК-2.7; ПК-6.1;                                          |
| Б1.О.26                                                  | Акустика, в том числе музыкальная                                                     | <b>ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8</b>         | ОПК-5.8; ПК-2.8; ПК-7.3; ПК-8.1;                                  |
| Б1.О.27                                                  | Искусство музыкальной фонографии                                                      | <b>ОПК-1; ПК-11</b>                    | ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-11.6;                                        |
| Б1.О.28                                                  | Инструментоведение и инструментовка                                                   | <b>ОПК-6; ПК-5</b>                     | ОПК-6.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5;                                  |
| Б1.О.29                                                  | Основы медиамузыки                                                                    | <b>УК-5; ОПК-1; ПК-5</b>               | УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ПК-5.2;                                 |
| Б1.О.30                                                  | Слуховой анализ                                                                       | <b>ОПК-6; ПК-11</b>                    | ОПК-6.3; ПК-11.6;                                                 |
| Б1.О.31                                                  | Запись музыки в кино                                                                  | <b>ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>         | ОПК-1.2; ПК-2.9; ПК-3.2; ПК-4.1;                                  |
| Б1.О.32                                                  | Эстетика кинофонографии (специфика звукорежиссуры на радио и в кино)                  | <b>ОПК-1; ПК-6</b>                     | ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-6.3;                                         |
| Б1.О.33                                                  | Дизайн звука                                                                          | <b>ОПК-5; ПК-2</b>                     | ОПК-5.9; ПК-2.10;                                                 |
| Б1.О.34                                                  | Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры | <b>ОПК-3; ПК-4</b>                     | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7;    |
| Б1.О.ДВ.01                                               | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>                          | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>              |                                                                   |
| Б1.О.ДВ.01.01                                            | Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)                               | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>              | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;                         |
| Б1.О.ДВ.01.02                                            | Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)                                     | <b>УК-7; ОПК-5; ПК-11</b>              | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;                         |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                                                                                       |                                        |                                                                   |
| Б1.В.01                                                  | <b>Основы кинематографического мастерства</b>                                         | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>  |                                                                   |
| Б1.В.01.01                                               | Основы драматургии                                                                    | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>  | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6; |
| Б1.В.01.02                                               | Основы мастерства художника мультимедиа                                               | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>  | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6; |
| Б1.В.01.03                                               | Основы операторского мастерства                                                       | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>  | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6; |
| Б1.В.01.04                                               | Основы звукорежиссуры                                                                 | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>  | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6; |
| Б1.В.01.05                                               | Кинотелепроизводство                                                                  | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>  | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4;                           |

|                           |                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                 |                                                                            | ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                                                                                                                                                                                             |
| Б1.В.01.06                | Основы режиссуры                                                                                | <b>УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11</b>                                      | УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;                                                                                                                                                     |
| Б1.В.02                   | Психология коммуникации                                                                         | <b>ОПК-3; ПК-11; ПК-13</b>                                                 | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ПК-11.7; ПК-13.17; ПК-13.18; ПК-13.19; ПК-13.21; ПК-13.23;                                                                                                                        |
| Б1.В.03                   | Социология                                                                                      | <b>УК-3</b>                                                                | УК-3.2;                                                                                                                                                                                                               |
| Б1.В.04                   | Экономика                                                                                       | <b>УК-3; УК-9</b>                                                          | УК-3.6; УК-9.1; УК-9.2;                                                                                                                                                                                               |
| Б1.В.05                   | Риторика                                                                                        | <b>УК-4; УК-5; ПК-10</b>                                                   | УК-4.3; УК-4.5; УК-4.6; УК-4.7; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; ПК-10.5;                                                                                                                                                      |
| Б1.В.06                   | Русский язык и культура речи                                                                    | <b>УК-4</b>                                                                | УК-4.1; УК-4.4.;                                                                                                                                                                                                      |
| Б1.В.07                   | Правоведение, включая основы авторского права                                                   | <b>УК-10; ОПК-7</b>                                                        | УК-10.1; УК-10.2; ОПК-7.3;                                                                                                                                                                                            |
| Б1.В.ДВ.01                | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                                                   | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| Б1.В.ДВ.01.01             | Теория экранного искусства                                                                      | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                                        | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.01.02             | История кино (просмотр)                                                                         | <b>ОПК-4; ПК-11</b>                                                        | ОПК-4.1; ПК-11.7;                                                                                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.02                | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                                                   | <b>УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| Б1.В.ДВ.02.01             | Творческие студии: спектакль                                                                    | <b>УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>                                 | УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;                                                                                                              |
| Б1.В.ДВ.02.02             | Творческие студии: игровой фильм                                                                | <b>УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>                                 | УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;                                                                                                              |
| <b>Блок 2.Практика</b>    |                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Обязательная часть</b> |                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| Б2.О.01(У)                | Учебная практика, практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи | <b>УК-1; УК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-3</b>                                       | УК-1.1; УК-1.6; УК-3.1; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-3.1;                                                                                                                                                                      |
| Б2.О.02(П)                | Производственная практика, практика работы в студии звукозаписи                                 | <b>УК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12</b> | УК-1.4; УК-1.5; УК-3.3; УК-3.7; ОПК-2.3; ОПК-7.3; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-12.2;                                                                                            |
| Б2.О.03(П)                | Производственная практика, педагогическая практика                                              | <b>УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-13</b>                                    | УК-1.2; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7; ПК-11.1; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-13.3; ПК-13.4; ПК-13.5; ПК-13.6; ПК-13.7; ПК-13.8; ПК-13.9; ПК-13.10; ПК-13.11; ПК-13.13; ПК-13.14; ПК-13.15; ПК-13.16; ПК- |

|                                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                   | 13.22; ПК-13.24;                                                                                |
| Б2.О.04(Пд)                                                     | Производственная практика, преддипломная практика                        | УК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10                                                                                                                                       | УК-3.5; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-6.2; ПК-1.3; ПК-2.10; ПК-7.2; ПК-10.2; ПК-10.3; ПК-10.4; |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
| Б3.01                                                           | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |                                                                                                 |
| <b>ФТД. Факультативы</b>                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
| ФТД.В.01                                                        | Эстетика                                                                 | УК-6                                                                                                                                                                              | УК-6.1;                                                                                         |
| ФТД.В.02                                                        | Основы психологии творческого процесса                                   | УК-6                                                                                                                                                                              | УК-6.1;                                                                                         |
| ФТД.В.03                                                        | Системы искусственного интеллекта                                        | УК-6                                                                                                                                                                              | УК-6.1;                                                                                         |

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарных графиках (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

### 6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

### 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

### **6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)**

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, специализация – Звукорежиссура

музыкальных телевизионных программ и фильмов для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

#### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации**

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

**7.2. Рабочая программа воспитания,** включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

#### **Приложения**

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.