

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
зав. кафедрой
драматургии
Е.С. Трусевич
02 июня 2025 г.

02 июня 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

программа бакалавриата по направлению подготовки

52.03.06 Драматургия

направленность (профиль) – Кинодраматургия

Квалификация выпускника – бакалавр

Срок получения образования – 4 года

Форма обучения – очная

ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия,
Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1130

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2024 г. протокол №1	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 02 июня 2025 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия (направленность (профиль) – Кинодраматургия) (далее – ОПОП ВО, программа бакалавриата) представляет собой представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1130.

Язык реализации программы – русский.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1130.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 27.03.2020);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390;

- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства).

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: творческо-производственный.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы бакалавриата

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда ФГОС ВО)	Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО)	Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)
04 Культура, искусство	творческо-производственный	1. Создание экранного произведения в составе творческого коллектива	Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе
04 Культура, искусство	творческо-производственный	2. Создание оригинальной драматургической основы экранного произведения с применением в работе над ним разнообразных средств художественной выразительности	Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Направленность (профиль)

Кинодраматургия

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

3.3. Объем программы

240 зачетных единиц

3.4. Формы обучения

Очная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения – 4 года

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесённым с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основные методы критического анализа; УК-1.2. Умеет применять системный подход в решении задач; УК-1.3. Умеет находить и анализировать информацию; УК-1.4. Умеет критически осмысливать и обобщать информацию; УК-1.5. Владеет методами критического анализа в проблемных ситуациях;
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает основные действующие правовые нормы, особенности и сферу их применения; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.3. Умеет выбирать оптимальный способ решения задачи в рамках поставленной цели; УК-2.4. Умеет ориентироваться в современной системе законодательства и нормативных правовых актах; УК-2.5. Владеет способами решения конкретных задач заявленного проекта;
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основы психологии; УК-3.2. Знает основы этических норм профессионального взаимодействия с коллективом; УК-3.3. Умеет взаимодействовать с членами команды; УК-3.4. Умеет организовывать и руководить работой команды; УК-3.5. Владеет стратегией сотрудничества для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает особенности деловой переписки, взаимодействия с партнером; УК-4.2. Знает коммуникативные технологии; УК-4.3. Владеет иностранными языками; УК-4.4. Владеет основами устной и письменной деловой коммуникации.
Межкультурное	УК-5. Способен воспринимать	УК-5.1. Знает историческое наследие, традиции, культуру различных

взаимодействие	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	социальных групп; УК-5.2. Обладает базовыми знаниями в области философии и мировых религий; УК-5.3. Умеет проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; УК-5.4. Владеет навыками межкультурной коммуникации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает свои возможности для успешной реализации собственной деятельности; УК-6.2. Умеет планировать свое время для успешного выполнения полученной работы; УК-6.3. Владеет методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни;
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта; УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки; УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем УК-9.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определённом историческом этапе	ОПК-1.1. Знает методологию театроведческого анализа и его терминологию, а также строение и структуру драматургического текста, образный язык современной сцены; ОПК-1.2. Знает методологию искусствоведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современного изобразительного искусства. ОПК-1.3. Использует специфику выразительных средств телевидения и радио на определенном историческом этапе для создания экранного произведения; ОПК-1.4. Выявляет и даёт аргументированную оценку выразительным средствам, содержащимся в произведениях отечественной и зарубежной литературы; ОПК-1.5. Способен применять навыки философско-эстетического анализа произведений мировой культуры в процессе анализа выразительных средств, содержащихся в произведениях искусства; ОПК-1.6. Руководствуется знанием основных этапов отечественной и всеобщей истории в процессе анализа и оценки выразительных средств искусства; ОПК-1.7. Выявляет особенности и даёт оценку выразительным средствам кино, соответствующим определённому историческому периоду;

		ОПК-1.8. Учитывает духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа выразительных средств искусства;
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Умеет реализовывать творческие аудиовизуальные проекты, используя приложение для нелинейного видеомонтажа. ОПК-2.2. Применяет знание художественных приёмов монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла; ОПК-2.3. Способен дать оценку правовым договорам, связанным с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения; ОПК-2.4. Способен осуществить лингво-стилистический анализ драматургической основы экранного произведения; ОПК-2.5. Знает технологию создания сценария телесериала; ОПК-2.6. Использует в творческой деятельности профессиональную терминологию, применяемую в киносценарии; ОПК-2.7. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы; ОПК-2.8. Умеет выстраивать драматургическую структуру экранного произведения, профессионально писать закадровый текст, составлять вопросы для интервью; ОПК-2.9. Использует для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения навыки актерского мастерства; ОПК-2.10. Знает принципы работы над речевой стороной произносимого текста и применяет их в процессе осуществления творческой деятельности в сфере искусства;
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. способен использовать знание грамматики и лексики иностранного языка для поиска необходимой в профессиональной деятельности информации, в том числе с помощью информационных технологий; ОПК-3.2. владеет навыками поиска материалов в области культуры и искусства для создания востребованного индустрией произведения;
Государственная культурная политика	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной	ОПК-4.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-4.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции

	государственной политики Федерации	культурной Российской	современной государственной культурной политики РФ ОПК-4.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.
--	------------------------------------	-----------------------	---

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный				
1. Создание экранного произведения в составе творческого коллектива	Культура, искусство	ПК-1. способен и готов к работе над созданием экранного произведения в составе творческого коллектива	ПК-1.1. Применяет в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма знания основных элементов актерского мастерства ПК-1.2. Способен и готов учитывать специфику работы над речевой стороной роли или произносимого текста в процессе работы над экранным произведением в составе творческого коллектива; ПК-1.3. Знает особенности других творческих специальностей в кино-, телепроизводстве; ПК-1.4. Учитывает экономические ресурсы в процессе работы над экранным произведением в составе творческого коллектива;	Анализ опыта
2. Создание оригинальной драматургической основы экранного произведения с применением в работе над	Культура, искусство	ПК-2 способен и готов к созданию оригинальной драматургической основы экранного произведения, применяя в	ПК-2.1. Умеет создавать экранные произведения на основе сценария в программе для нелинейного монтажа, формировать визуальный ряд и звуковое оформление используя возможности программы ПК-2.2. Умеет формировать визуальный ряд с применением визуальных эффектов и использовать средства ПК-2.3. Использует знание монтажных принципов и законов в процессе создания оригинальной драматургической основы экранного произведения; ПК-2.4. Владеет навыком отбора языковых средств, соответствующих поставленной творческой задаче;	Анализ опыта

ним разнообразны х средств художественн ой выразительно сти		работе над ним разнообразные средства художественн ой выразительнос ти;	ПК-2.5; Учитывает основные драматургические методы и приёмы, применяемые в кинодраматургии, в процессе создания оригинальной драматургической основы экранного произведения; ПК-2.6. Учитывает специфику разных жанров и видов кино и использует разнообразные средства художественной выразительности в процессе создания оригинальной драматургической основы экранного произведения; ПК-2.7. Умеет эффективно использовать многообразие языковых средств для создания оригинальной драматургической основы экранного произведения ПК-2.8. Умеет определять, находить и разрабатывать темы, актуальные и интересные аудитории;	
---	--	--	--	--

4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

Год набора – 2025

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	УК-5; ОПК-1	УК-5.2; ОПК-1.5;
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-1	УК-5.1; ОПК-1.6;
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5;
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5;	УК-5.1; УК-5.3;
Б1.О.06	История религий России	УК-5	УК-5.1; УК-5.3;
Б1.О.07	История театра	ОПК-1	ОПК-1.1;
Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-1	ОПК-1.4;
Б1.О.09	История изобразительного искусства	ОПК-1	ОПК-1.2;
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; ОПК-3	УК-4.3; ОПК-3.1;
Б1.О.11	История кино	ОПК-1	ОПК-1.5; ОПК-1.7; ОПК-1.8;
Б1.О.12	История телевидения	ОПК-1	ОПК-1.3;
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-1	ОПК-1.4;
Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-4	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3;
Б1.О.15	Мастерство киносценариста	УК-1; УК-6; ОПК-2; ПК-2	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; УК-6.1; ОПК-2.4; ОПК-2.6; ОПК-2.8; ПК-2.6;
Б1.О.16	Теория киносценариста	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.6; ПК-2.5;
Б1.О.17	Сценарий современного фильма	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.5; ПК-2.4;

Б1.О.18	Драматургия телевизионных форматов	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.8; ПК-2.5;
Б1.О.19	Актёрское мастерство	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.9; ПК-1.1;
Б1.О.20	Монтаж	ОПК-2; ПК-2	
Б1.О.20.01	Теория монтажа	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.2; ПК-2.3;
Б1.О.20.02	Практика монтажа	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.1; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.О.21	Сценарный практикум	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2	
Б1.О.21.01	Копирайтинг	ОПК-3; ПК-2	ОПК-3.2; ПК-2.7;
Б1.О.21.02	Анимация	ПК-2	ПК-2.8;
Б1.О.21.03	Ситкомы	УК-3; ОПК-2; ПК-2	УК-3.3; ОПК-2.9; ПК-2.4; ПК-2.8;
Б1.О.22	Искусство речи	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.10; ПК-1.2;
Б1.О.23	Работа с актёром и неактёром	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.10; ПК-1.2;
Б1.О.24	Стилистика и литературное редактирование	УК-4; ОПК-2; ПК-2	УК-4.4; ОПК-2.5; ПК-2.4;
Б1.О.25	Телекритика	УК-1; ОПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; ОПК-1.3;
Б1.О.26	Основы кинематографического мастерства	ОПК-2; ПК-1	
Б1.О.26.01	Основы мастерства художника мультимедиа	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.02	Основы операторского мастерства	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.03	Основы звукорежиссуры	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.04	Кинотелепроизводство	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.05	Основы режиссуры	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.2 7	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.2 7	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Психология коммуникации	УК-3; УК-5	УК-3.1; УК-3.2; УК-5.4;
Б1.В.02	Социология	УК-5	УК-5.1;
Б1.В.03	Экономика	УК-1; УК-9; ПК-1	УК-1.3; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.4;
Б1.В.04	Современный русский (и родной) язык	УК-4	УК-4.1;
Б1.В.05	Риторика	УК-4	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.4;
Б1.В.06	Правоведение, включая основы авторского права	УК-2; УК-10; ОПК-2	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-2.3;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.01.0 1	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.01.0 2	Творческие студии: документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.01.0 3	Творческие студии: телевизионная программа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4;

Б1.В.ДВ.02.01	Теория экранного искусства	УК-1	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4;
Б1.В.ДВ.02.02	История кино (просмотр)	УК-1	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика	УК-1; УК-3; УК-8; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	УК-1.3; УК-3.3; УК-8.5; ОПК-3.2; ПК-1.3; ПК-2.8;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-1; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.5; УК-6.2; УК-8.5; ОПК-2.7; ОПК-2.8; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, творческая практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-8.5; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.8; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6;	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6;	УК-6.1;
ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	УК-6;	УК-6.1;

Год набора – 2024

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	УК-5; ОПК-1	УК-5.2; ОПК-1.5;
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-1	УК-5.1; ОПК-1.6;
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5;
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5;	УК-5.1; УК-5.3;
Б1.О.06	История религий России	УК-5	УК-5.1; УК-5.3;
Б1.О.07	История театра	ОПК-1	ОПК-1.1;
Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-1	ОПК-1.4;
Б1.О.09	История изобразительного искусства	ОПК-1	ОПК-1.2;
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; ОПК-3	УК-4.3; ОПК-3.1;
Б1.О.11	История кино	ОПК-1	ОПК-1.5; ОПК-1.7;

			ОПК-1.8;
Б1.О.12	История телевидения	ОПК-1	ОПК-1.3;
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-1	ОПК-1.4;
Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-4	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3;
Б1.О.15	Мастерство кинодраматурга	УК-1; УК-6; ОПК-2; ПК-2	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; УК-6.1; ОПК-2.4; ОПК-2.6; ОПК-2.8; ПК-2.6;
Б1.О.16	Теория кинодраматургии	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.6; ПК-2.5;
Б1.О.17	Драматургия современного фильма	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.5; ПК-2.4;
Б1.О.18	Драматургия телевизионных форматов	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.8; ПК-2.5;
Б1.О.19	Актёрское мастерство	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.9; ПК-1.1;
Б1.О.20	Монтаж	ОПК-2; ПК-2	
Б1.О.20.01	Теория монтажа	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.2; ПК-2.3;
Б1.О.20.02	Практика монтажа	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.1; ПК-2.1; ПК-2.2;
Б1.О.21	Сценарный практикум	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2	
Б1.О.21.01	Копирайтинг	ОПК-3; ПК-2	ОПК-3.2; ПК-2.7;
Б1.О.21.02	Радиопрограммы	ОПК-2; ПК-2	ОПК-2.10; ПК-2.8;
Б1.О.21.03	Ситкомы	УК-3; ОПК-2; ПК-2	УК-3.3; ОПК-2.9; ПК-2.4; ПК-2.8;
Б1.О.22	Искусство речи	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.10; ПК-1.2;
Б1.О.23	Работа с актёром и неактёром	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.10; ПК-1.2;
Б1.О.24	Стилистика и литературное редактирование	УК-4; ОПК-2; ПК-2	УК-4.4; ОПК-2.5; ПК-2.4;
Б1.О.25	Телекритика	УК-1; ОПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; ОПК-1.3;
Б1.О.26	Основы кинематографического мастерства	ОПК-2; ПК-1	
Б1.О.26.01	Основы мастерства художника мультимедиа	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.02	Основы операторского мастерства	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.03	Основы звукорежиссуры	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.04	Кинотелепроизводство	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.26.05	Основы режиссуры	ОПК-2; ПК-1	ОПК-2.7; ПК-1.3;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.2 7	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Б1.О.ДВ.01.2 7	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Психология коммуникации	УК-3; УК-5	УК-3.1; УК-3.2; УК-5.4;
Б1.В.02	Социология	УК-5	УК-5.1;
Б1.В.03	Экономика	УК-1; УК-9; ПК-1	УК-1.3; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.4;
Б1.В.04	Современный русский (и родной) язык	УК-4	УК-4.1;
Б1.В.05	Риторика	УК-4	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.4;
Б1.В.06	Правоведение, включая основы авторского права	УК-2; УК-10; ОПК-2	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-2.3;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.01.0 1	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1;

			УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.01.02	Творческие студии: документальный фильм	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.01.03	Творческие студии: телевизионная программа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.5;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4;
Б1.В.ДВ.02.01	Теория экранного искусства	УК-1	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4;
Б1.В.ДВ.02.02	История кино (просмотр)	УК-1	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика	УК-1; УК-3; УК-8; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	УК-1.3; УК-3.3; УК-8.5; ОПК-3.2; ПК-1.3; ПК-2.8;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-1; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.5; УК-6.2; УК-8.5; ОПК-2.7; ОПК-2.8; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, творческая практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2	УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-8.5; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.8; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6;	УК-6.1;
ФТД.В.02	История и теория музыки	УК-6;	УК-6.1;
ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	УК-6;	УК-6.1;

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарных графиках (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к

ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п. 4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы бакалавриата ФГОС ВО.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки Драматургия и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа бакалавриата для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтom в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*)

по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки Драматургия.

ГИТРОм выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия, направленность (профиль) – Кинодраматургия для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующему направлению подготовки выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия.

7.2. Рабочая программа воспитания, включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

Приложения

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.