## Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

## **УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025 Ректор Литовчин Ю.М

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

по программе аспирантуры

5.10.1.

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (Теория и история экранной культуры)

Программа

Теория и история экранной культуры

аспирантуры:

Кафедра:

кафедра теории и истории культуры

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

 Год начала освоения
 2023, 2024, 2025

 Учебный год
 2025-2026

Федеральные государственные № 951 от 20.10.2021

требования

## СОГЛАСОВАНО

 Проректор по УМР
 / Есина Е.А./

 Начальник УУ
 / Головкина Е.Н./

	-	Формы про	IM. att.	3.e.	-	Итого ан	кад.часов						Ку	pc 1										Курс	2										(ypc 3			
Считать в Индекс	Наименование	Экза заче	зачет с Экспе		эсов Экспер			Конт	ле. Лек		Семестр 1 ИЗ Конс	КрАт	СР Конт	3.6	Лек С		конс КрАт	CP	Конт	е. Лек		еместр 3 Конс		Конт	з.е. Лек Сем	Семес	стр 4 Конс КрАт	r CP	Конт	Лек		Семестр 5 ИЗ Конс		СР Кон	т з.е. Л	Пек Сем	Семестр 6	нс КоАт СР Конт
плане Рипдекс 1.Научный компонен		мен	OU. THOS	e 40 a	з.е. тное 4788	плану р 4788 16	a6.	200.2	22 22		10 1		712 34.7		7KA C	10		674	роль		20	_		роль 34.7		20			70.7 2C	22		15 1	+	роле	7 25			0.6 811.7 70.7
	ость, направленная на подготовку диссерт			5 115			02 4038		20 10				694	17		6		606	34.7 20		14		634		16	14		562		10				799	21		13 2	743
1.1.паучная деятельн	Научно-исследовательская деятельность.	ации к защи	115	5 115	4140	4140 1	02 4038	_	20 10	8	8		694	17		ь		606	18	5	14	-	634		1b	14		562	23	10	8	11		799	21	+-+	13	/43
+ 1.1.1(H)	направленная на подготовку диссертации на соискание учёной степени кандидата наук к защите		115	5 115	36 4140	4140 1	102 4038		20 10	8	8		694	17		6		606	11	8	14	,	634		16	14		562	23	10	8	11		799	21		13	743
1.2.Подготовка публи	каций и(или) заявок на патенты		12	12	432	432 51	8.6 301.4	72	1 12	4	2		18	2		4		68	1		6		30		3	6	1 0.3	64.7	36 2	12	4	4		52	3		2 1	0.3 68.7 36
+ 1.2.1(H)	Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации	46	1235 12	12	36 432	432 5	8.6 301.4	72	1 12	4	2		18	2		4		68	1	ı	6		30		3	6	1 0.3	64.7	36 2	12	4	4		52	3		2 1	0.3 68.7 36
1.3.Промежуточная а	тестация по этапам выполнения научного	исследован	ия 6	6	216	216 7	1.8	208.2	1		1	0.3	34.7	1			1 0.3		34.7 1			1	0.3	34.7	1		1 0.3		34.7 1			1	0.3		7 1		1	0.3 34.7
+ 1.3.1(N)	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	123456	6	6	36 216	216	7.8	208.2	1		1	0.3	34.7	1			1 0.3		34.7	l		1	0.3	34.7	1		1 0.3		34.7 1			1	0.3	34.7	7 1		1	1 0.3 34.7
2.Образовательный н	омпонент		38	38	1368	1368 39	2.4 698	277.6	3 32	36			40	15	53 !	3	4 1.2	290	138.8 7	32	70	1	0.3 114	34.7	13 54 52	2	3 0.9	254	104.1									
2.1.Дисциплины (мод	ули)		20		720	720 3			3 32	36			40	6	49 !	3		114		32			114		5 50 52	2		78										
+ 2.1.1	Иностранный язык	3			36 72											_			2	2	34		38													$\perp \perp \perp$	$\perp$	+
	История и философия науки	2			36 72				_   _			$\sqcup$			17			38			$\perp \perp$		$\bot$			$\perp$		1		4			$\perp$			_	_	+
+ 2.1.3	Теория культуры	2	3		36 108		68 40		1 16			$\vdash$	2	_	16			38		_		_	+	$\rightarrow$		+		+		+			+			+	+	+
+ 2.1.4	История культуры, включая экранную культуру	2	1 4	4	36 144	144 (	68 76		2 16	18			38	2	16	18		38																		$\perp \perp \perp$	$\perp$	+
+ 2.1.5	Теория и методика преподавания по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культупы.		4 2	2	36 72	72	34 38																		2 18 16	5		38										
+ 2.1.6	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3 4	4	144	144 (	68 76												2	16	18		38		2 16 18	В		38										
+ 2.1.6.1	Анализ фильма	4	3 4	4	36 144	144 6	58 76												2	16	18		38		2 16 18	2		38			-		-	_		+-+	-+	+-+-
- 2.1.6.2	Телекритика	4	3 4		36 144		58 76													16			38		2 16 18			38										+
+ 2.1.7	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	3	108	108	68 40												2	16	18		38		1 16 18	В		2										
+ 2.1.7.1	Теория экранного искусства	4	3	3 :	36 108	108 6	58 40												2	16	18		38		1 16 18	3		2								+	-	
- 2.1.7.2	Психология кино	4	3	3 :	36 108	108 6	58 40												2	16	18		38		1 16 18	3		2										
2.2.Практика		, ,	10	10	360	360	8 352							5	4			176							5 4			176								$\perp$		
+ 2.2.1(N)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	5	5	36 180	180	4 176							5	4			176																				
+ 2.2.2(N)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая практика	4	5	5	36 180	180	4 176																		5 4			176										
	тестация по дисциплинам (модулям) и пра	ктике	8	8	288	288 10	0.4	277.6						4			4 1.2		138.8 1			1		JT./	3		3 0.9		104.1									
+ 2.3.1	Иностранный язык	3	1		36 36			34.7											1	l		1	0.3	34.7												-		
	История и философия науки	2		1			1.3	34.7						1		_	1 0.3		34.7	_								+			_					$\rightarrow$	-+	+
+ 2.3.3	Теория культуры Теория и методика поеподавания по	2	1	1	36 36	36 1	1.3	34.7	_		_	$\vdash$		1			1 0.3	+	34.7	-		+		_		+		+	_	+	_		+		+	+	+	+
+ 2.3.4	образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств		4		36																																	
+ 2.3.5	История культуры, включая экранную культуру	2	1 1	1	36 36	36 1	1.3	34.7		ΙГ		ΙŢ		1			1 0.3	ΙT	34.7					Г		17		1 7		1 T			1 T					
+ 2.3.6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1	1	36 36	36 1	1.3	34.7						1			1 0.3		34.7																			
+ 2.3.7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая практика	4	1	1	36 36	36 1	1.3	34.7																	1		1 0.3		34.7									
+ 2.3.8	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3 1	1	36		1.3	34.7																	1		1 0.3		34.7									
+ 2.3.8.1	Анализ фильма	4	3 1		36 36		.3	34.7		$\perp$		$\sqcup$		$\sqcup$				$\sqcup$					$\bot$		1	$\perp$	1 0.3		34.7	$\perp$			$\perp$			$\bot$		+
- 2.3.8.2	Телекритика	4	3 1		36 36		1.3	34.7		-		$\vdash$		$\vdash$				$\vdash$		_	$\vdash$	_	+	$\rightarrow$	1	+	1 0.3		34.7	+			+			+	+	+
+ 2.3.9	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	1		36		1.3	34.7																	1		1 0.3		34.7							$\perp$		+
+ 2.3.9.1	Теория экранного искусства	4	1		36 36		1.3	34.7								_									1		1 0.3		34.7							$\rightarrow$		+
- 2.3.9.2	Психология кино	4	1		36 36		1.3	34.7		<b>-</b>		$\vdash$		$\vdash$		_	+	$\sqcup$				_	+	_	1	+	1 0.3	+	34.7	+	_		$\perp$	_		$\rightarrow$	-	
3.Итоговая аттестаци				9	324			+		-		$\vdash$		$\vdash$				$\vdash$		_	$\vdash$	_	+	$\rightarrow$		+		+		+			+		9	+		1 319
+ 3.1 ФТД.Факультативы	Итоговая аттестация		9	9	36 324	324	5 319	-	_		_	$\vdash$		$\vdash$			+	+	_	-		+		_		+		+	_	+	_		+		9	+	+	1 319
	Риторика	4	2	2	36 72	72	34 38	1	_	+		++	_	++		-		1		-	-	+	1 1	+	2 17 17	7		38		+	-+	-	+	-	+ +	++	+	+
+ ΦΤД.2(Φ)	Риторика Медиапсихология	5	2		36 72		34 38	+ +	_							_		+		+		+	+ + +		- " "				2	18	16		+	38	+	+	+	+++
																																					-	