Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

## **УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025 Ректор Литовчин Ю.М.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

по программе бакалавриата

42.03.02

<u>42.03.02 Журналистика</u> направленность (профиль) - Телевидение, радио и новые медиа

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности

Профиль: телевидение, радио и новые медиа

Кафедра: Телерадиожурналистики

Факультет: Журналистики

Квалификация: Бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Программа подготовки: академический бакалавриат	Учебный год	2025-2026
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 524 от 08.06.2017
Срок получения образования: 4 г.		

	<b>■</b>							
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ							
Типы задач г	профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО						
авторский								
проектный		Проректор по УиМР	/ Есина Е.А./					
		И.о.декана	/ Маякова О.В./					
		- · · · · ·	(2					
		Зав. кафедрой	/ Рассадина А.А./					
		Начальник УУ	/ Головкина Е.Н./					
		начальник ээ	/ ТОЛОВКИНА Е.П./					

	Формы пром. атт.	a -	Итого акад часов		Кур	x 1				Курс	2				Курс	c3						Курс 4			
manue Manage Harmonosaure	Sca Seer Seer Sp Scree			Com	ecrp 1	20 Sm Cm	enectp 2	COURT DO NOT THE	Cerecrp 3	Kedy CB Koer	20 00 -	Cereacrp 4	ca Korr	Carrectp 5	Kedy Co Kow	no for for	Cemecrp 6	ra Korr	Bas C.	Cenecrp 7		CONT	Comp	Tip S	p Koer Koernstouwe
ок 1.Дисинплины (модули)		210 7888 78			3 0.9 386.1 108							270 S 1.8			0.3 422.7 36			372.9 180 27				108 21 178		5 1.5 28	
язательная часть		184 6952 69			3 0.9 384.1 108		3 1.2 299.8			0.6 351.4 72			333.2 180 20		0.3 308.7 36			334.2 144 21				72 16 146		4 12 21	
+ 51.0.01 Ownocodyee		5 36 180 18			3 0.9 384.1 108	23 292 190	3 1.2 299.0	2 32		38	3 32		38.7 36	194 230 1	0.3 308.7 30	25 212 204	4 1.0	334.2 144 21	240 100	2 0.	0 341.4	72 10 146			9K-5; ORK-3
+ 61.0.02 История (история России, всеобщая история)	2 1 7	7 36 252 25	52 133.3 82.7 36	3 64 4	40	4 64	1 0.3 42.7																		9K-5; Offic-3
	6 345 11	11 36 396 31 2 36 72 7	96 199.3 160.7 36 2 34 38	++++				3 16 5	2	40 38	3 16	48	44 2	8 26	38	3 8 24	1 0.3	38.7 36	++		-	-+-+	+	$\rightarrow$	96-4; OR6-1; RK-4 96-8; OR6-7; RK-1
+ 51.0.05 Физическая хультура и спорт	2 2	2 36 72 7	2 32 40			2 30 2	40																		9K-7
	1 2	2 36 72 7	2 34 38	2 32 2	38		+										-				-	2 24	-		96-5; ORK-5 96-5
+ 51.0.07 История разитий России + 51.0.08 История театра	1 2	2 36 72 7 2 36 72 7	2 34 38	2 32 2	38		+											<del>                                     </del>			-	2 29			0 9K-5
+ Б1.0.09 История русохой литературы, включая теория		8 36 288 28			1 0.3 36.7 36	2 30 2	40	3 34		0.3 36.7 36															ons-3
+ Б1.0.10 История изобразительного искусства	4 3 5	5 36 180 18	80 67.3 76.7 36	$\bot$			-	2 32		38	3 32 4 64		38.7 36 42.7 36										-		ON6-3
+ 51.0.11 История комо + 51.0.12 История типивидовия	4 3 7 6 5 5 7 6 7	5 36 180 18	52 133.3 82.7 36 80 67.3 76.7 36					3 64	,	40	4 54	1 03	42.7 36 2	32 2	38	3 32	1 0.3		+	+ + +	+ +		+-		ORK-3; ORK-5
+ Б1.0.13 История зарубикной литературы																2 30 2		40 5	68	1 0	3 74.7				onk-s; onk-s
+ 51.0.14 Политополия, включая государственную испытоснию политием + 51.0.15 Основы теории журналистики	8 2	2 36 72 7 2 36 72 7	2 26 46				$\bot$															2 24	2		6 Onk-2; Onk-5
+ 81.0.15 Основы теории журналистики + 81.0.16 Основы теории коммуникации + 61.0.17 Основы журналистикой деятильности	1 2 2	2 36 72 7	2 32 40	2 10 10	35	2 26 6	40														_		+-		one-7; ns-1; ns-5 ys-5; one-4; ns-2; ns-6
	158 23467 246 29	29 36 1044 10	44 586.8 349.2 108	4 56 12	1 0.3 38.7 36	3 44 20	0.3 43.7	3 42 2		40	3 38				0.3 76.7 36	4 60 36	0.3	47.7 3	30 38		40	3 32	20	1 0.3 1	3.7 36 W2; ORK-1; ORK-5; RK-1; RK-2; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RK-7;
+ Б1.0.18 Оденарное мастерство + Б1.0.19 История отичестванной и зарубежной	4 3 4	4 36 144 14 5 36 180 18			+++-		+	2 16 1	18	38	2 16	16 1 0.3	2.7 36				-		30 4						ORK-1; RK-4; RK-5; RK-8
Б1.0.20 Стичистика и литературное редактирование	8 7 5 8 7 5	5 36 180 18	80 613 82.7 36	+++-	+++-		++++			++++	++	+	+++	++++	++++		++-		20 14		38				1.7 36 cms.s; ns.s 1.7 36 ysq; ns3; nsq; ns5
61.0.21 Macreporao arriipa	1 3	3 36 108 10	08 68 40	3 8 60	40					$\Box$	+							H			+-+	1 10	Ħ,		ORK-3
+ 51.0.22 Творческий практикум	1246 35 6 22 12 7	22 792 71	92 467.5 180.5 144	4 36 32	1 0.3 38.7 36 1 0.3 38.7 36	3 40 24	1 0.3 6.7	36 2 10 5	58	4	4 10	54 1 0.3	42.7 36 5	10 92	78	4 10 86	1 0.6	10.4 36							9K-3; ORK-1; RK-1; RK-2; RK-4; RK-5; RK-6; RK-7; RK-8 ORK-1; RK-1; RK-2; RK-6; RK-5
61.0.22.01 Колирайтинг 61.0.22.02 Радиопрограммы	12 7 4 3 6	7 36 252 25 6 36 216 21	12 134.6 45.4 72	4 36 32	1 0.3 38.7 36	3 40 24	1 0.3 6.7	36 2 10 5			4 10	54 1 03	42.7 36	+++	+++		++	$\vdash$	++	$++$ $\mp$	$+$ $\mp$		+	$+$ $\mp$	Onic-1; nic-1; nic-2; nic-4; nic-5 Onic-1; nic-1; nic-2; nic-4; nic-5; nic-6
<ul> <li>Б1.0.22.03 Телевизионные программы</li> </ul>	6 5 6 9	9 36 324 32	16 133.3 46.7 36 14 199.6 88.4 36					2 20 1			4 10	54 1 0.3		10 92	78	4 10 86	1 0.6	10.4 36							WC3-00K1-0K1-0K2-0K5-0K6-0K2-0K8
61.0.23 Монтаж	13 4	4 144 14	44 68 76	2 4 30	38			2 20 1	14	38										-		-	<b></b> -'		опк-6; пк-3; пк-4
Б1.0.23.01 Практика монтажа Б1.0.23.02 Такория монтажа		2 36 72 7. 2 36 72 7.		2 4 30	35			2 20 1		38									+	+ + +	+ +		+-		ORK-6; RK-3; RK-4 ORK-6; RK-4
Б1.0.24 Искуство речи		5 36 180 18				3 4 60	1 0.3 6.7	36 2 4 3		0.3 0.7 36									+	+ + +	+ +		+-		one-1; ne-5 ne-5; ne-6; ne-7
61.0.25 Patora a xappe		3 36 108 10	16 68 40										3	30 38	40				58 10						nk-5; nk-6; nk-7
61.0.26 Драматургия телевизионных форматов 61.0.27 Телекритика	7 6 9 8 7 7	9 36 324 32 7 36 252 25	24 133.3 154.7 36 52 121.3 94.7 36	+			+			+			$\vdash$			4 40 24			58 10 34 34		3 74.7	36 3 26	26	1 0.3 1	0ns-1; ns-4; ns-8 8.7 36 ws-1; ons-3
Б1.0.28 Компьютерный дизайн		5 36 180 18											2	4 30	38	3 2 30	1 0.3	38.7 36							ons-6
51.0.29 Основы телевизионного настерства	12244 12	12 432 43	32 194 238	2 26 8	38	4 54 10	80				4 34	30	80			2 30 2		40							ORK-1; ORK-3; ORK-6; RK-1; RK-2; RK-5; RK-6; RK-8
. 61.0.29.01 Основы драматургия	2 2	2 36 72 7	2 32 40			2 30 2	40																		ons-1; ns-8
+ 61.0.29.02 Основы масперства художника мультимедиа	1 2	2 36 72 7.		2 26 8	38		$\bot$																<b>⊢⊢</b> '		ORK-3; RK-8
+ 61.0.29.03 Основы операторского мастерства	2 2	2 36 72 7.				2 24 8	40														-		<b>└</b>		ORK-3; RK-2; RK-5
4 61.0.29.04 Основы звукорежносуры		2 36 72 7.									2 20	12	40								-		<b>└</b>		ORK-3; RK-2; RK-6
+ 51.0.29.05 Keleonanangorian + 51.0.29.06 Operations	6 2	2 36 72 7 2 36 72 7	2 32 40				<del> </del>						40			2 30 2		40					+-		ORIG-6; RK-5; RK-5; RK-8
<ul> <li>Б1 0 лв 01</li> <li>Элективные дисциплины по физической</li> </ul>	# 4 T		28 328	66		66	+		02	++++	2 14	24	40							<del>                                     </del>			++-'	-	3K-7
+ Б1.0.ДВ.01.01 Физическая культура и спорт (общефизическа			18 328	66		66	+		00	++++										<del>                                     </del>			++-'	-	9K-7
. 61.0.Д8.01.02 Физическая культура и спорт (игровые виды	4		18 328	66		- 66	<del> </del>		02			er .											+-		W-7
ть, формируемая участниками образовательных отнош	рений 26	26 936 93	6 417.2 374.8 144	1 14 20	2		1 0.3 38.7				2 30	2	40 6	96 6	114	3 32	1 0.3	38.7 36 6	44 58	1 0.	3 76.7	36 5 32	46	1 0.3 6	
61.8.01 Doconones correspossicare	4 2	2 36 72 7	2 32 40								2 30	2	40												W-3; W-5; RK-2
61.8.02 Couponores 61.8.03 3xxxxxxxxx	8 2	2 36 72 7 2 36 72 7	2 26 46 2 34 38	+			+			+			$\vdash$				+	2	32 2	+++	38	2 24	2		96 Wc-5 Wc-1; Wc-9
Б1.8.04 Современный русский (и родной) язык	2 1 4	2 36 72 7 4 36 144 14	44 67.3 40.7 36	1 14 20	2	3 14 18	1 0.3 38.7	36																	9K-4; FK-4; FK-5
51.8.05 Peropeka 51.8.06 Правоводение, включае основы авторского по	5 2	2 36 72 7	2 34 38	+	-					++++			2	32 2	38								+		9K-4; RK-2; RK-5; RK-6; RK-7
<ul> <li>Б1.8.06 Правоведение, жоточая основы авторокого пр</li> <li>Б1.8.(В.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.)</li> </ul>		2 36 72 7			+++-		++++		+	+++	++	+++	2	32 2 32 2	38	3 32		38.7 36	+	+++	+		+-	$\rightarrow$	9K-2; 9K-10; flK-2; flK-5 9K-1
Б1.8.Д8.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д8.1 Б1.8.Д8.01.01 Теория экранеого искусства	1) 6 5 5 6 5 5	5 180 18	n 673 767 14	+++-	+++-		++++		++	++++	++	+++	1 2	20 2	38	3 32		38.7 36	++	+++	+	+	+	$\rightarrow$	9K-1 9K-1
Б1.В.ДВ.01.02 История жино (просмотр)	6 5 5	5 36 180 18	10 67.3 76.7 36										2	32 2	38	3 32	1 0.3	38.7 36							96-1
61.8.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.	2) 78 7	7 252 25	52 122.6 57.4 72							$\sqcup \sqcup \sqcup$		$\bot$						4	12 56	1 0	3 38.7	36 3 8	44	1 0.3 1	8.7 36 YK-3; YK-6; RK-6; RK-7; RK-8
Б1.8.ДВ.02.01 Таорческие студии: документальный фильм	78 /	7 36 252 25	12 122.6 57.4 72	++-+	+++-		+++		+	++++		+	++-+	+++-	++++		-	4	12 56	1 0.	3 38.7	36 3 8	44	1 0.3 1	17 36 W-3; W-6; RK-6; RK-7; RK-8
61.8.Д8.02.02 Творческие студии: телевизисных программа г 2.Практика	a 78 7	7 36 252 25	12 122.6 57.4 72		+++-		1 0.3 172.7	×	+	++++	6 6	1 02	172.7 36			6 6	1 02	172.7 36	12 56	1 0.	38.7	36 3 8	44		L7 36 Wx-3; Wx-6; nx-6; nx-7; nx-8
ательная часть	21	21 756 75 21 756 75	66 41.9 606.1 108				1 0.3 172.7	36			6 6		172.7 36			6 6	1 0.3	172.7 36				3 4	16		8
Б2.0.01(У) Учебная практика (профессионально- ожнаюмилизьная практика)     Производственная практика (профессиональн	2 6	6 36 216 21	16 7.3 172.7 36			6 6	1 0.3 172.7	36															ш		9K-3; 9K-8; ORK-1; RK-2; RK-5; RK-7
monuncias marmas)	e- 46 12										6 6	1 0.3	172.7 36			6 6	1 0.3	172.7 36					$\Box$		9K-8; ORK-4; RK-5; RK-7
Б2.0.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)		3 36 108 10									$\bot \bot \top$											3 4	16		8 W-1; W-2; W-8; ORK-3; ORK-5; RK-2; RK-6; RK-7
з.Государственная итоговая аттестация		9 324 32		+++	+++	-	+++7	-	++	+++	$+$ $\mp$	++	++-	+++	+++	-	-	$\vdash$	+	$++$ $\top$	$+$ $\mp$	9	+	17 1 3	
. 63.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзачена Подготовка к посмоцую защиты и защита	8 3	3 36 108 10									$\perp$				$\Box$					+++	+	3	<del></del> -	16 0.5 1	3; onk-4; onk-5; onk-6; onk-7; nk-1; nk-2; nk-3; nk-4; nk-5;
выпуснной квалификационной работы	8 6	6 36 216 21															шш		Ш			6	шЬ '	1 0.5 2	4.5 9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-6; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9; 9K-10; OR 3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK-1; RK-2; RK-3; RK-4; RK-5;
Факультативы	6	6 216 21	16 96 120								2 30	2	40			4 50 14		80							
гь, формируемая участниками образовательных отнош + 0тд.8.01 Эспетика	рений 6 4 2	6 216 21 2 36 72 7	1b 96 120 2 32 40	+++	+++-		+++		+	+++	2 30	2	40			4 50 14		80	+	+++	+	+	+	-+	W-1
+ ФТД.В.02 История и теория музыки	6 2	2 36 72 7	2 32 40													2 20 12		40					$\Box$		9K-1
+ ФТД.В.03 Окстимы искусственного интеллекта	6 2	2 36 72 7	2 32 40							+++								1					-	-	