Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Литовчин Ю.М.

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

/ Ходаков В.А./

по программе специалитета

55.05.02

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ направленность (профиль) - Звукорежиссёр кино и телевидения

Зав.кафедрой

Профиль: Звукорежиссёр кино и телевидения

Кафедра: Звукорежиссуры и музыкального искусства

Факультет: Звукорежиссуры

валификаци	я: Звукорежиссёр аудиовизуальных искусств		ачала подготовки (по учебному плану) ный год	2023, 2024, 2025 2025-2026	
Рорма обуче	ния: Очная	Обра	зовательный стандарт (ФГОС)	№ 822 от 23.08.2017	
рок получен	ия образования: 5 л.				
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	сог	ЛАСОВАНО		
+	творческо-производственный				
		Прор	ектор по УМР		/ Есина Е.А./
		Нача.	льник УУ		/ Головкина Е.Н./
		Дека	1		/ Ходаков В.А./

	Форны прон. атт.	3.6.	-	Wrore seap, veces		fige I				Kypc 2					Журс 3					Kep	£ 4					Kypc S			
Curars a Wigner Hannescasion	Joseph Javet 199	Экспер факт	Часов Экспер	To Koer. OP Koer 3.6. Dax Can	M3 Korc KpAr C9 Kort	3.e. Sex Cen VG Kond	KpAr CP Koet 3.4	. Jink Con H3	Kosc KoAr CP	Korr s.e. Jox	Care ICI Korc	KpAr CP Kon	з.е. Лек Сен	IG Korc KpAr	O Korr 3.	. Sex Con H3	Karc KpAz CP	Korr s.e. Se	K Can III Koc	Kake O Kore	s.e. Jink Cox	VG Kosc KpAr	OP Nove	S.B. Jink Care 16	Korc KpAr C	O East 14.	Dec Cen VII Kosc	KpAr CO Kore	Конселенция
Блок 1 Дисциплины (нодули)	200	244 244	9112	9112 4511.8 3484.2 1116 28 360 216	3 0.9 386.1 108	1 26 276 238 4	1.5 338.5 144 27	312 300	3 0.9 350.1	106 27 300	242 4	1.5 374.5 144	25 257 229	2 0.6	349.4 72 2	238 210	5 2.1 408.	9 180 27 26	6 176 3	0.9 418.1 108	27 202 182	4 15	438.5 144	28 108 368	3 0.9 42	20.1 105			
Обязательная часть		220 220	8248	8248 4108.9 3095.1 1044 26 346 196	3 0.9 348.1 108	1 25 275 238 4	1.5 338.5 144 25	290 295	3 0.9 312.1	106 27 300	242 4	1.5 374.5 144	19 161 213	2 0.6	235.4 72 2	206 210	4 1.5 370.	2 144 22 19	H 146 3	0.9 340.1 108	21 152 136	3 0.9	356.1 336	28 108 368	3 0.9 42	20.1 105			
 Б1.0.01 История (история России, асеобщая история) 	2 1	7 7	26 22	262 133.3 82.7 36 2 64 4 72 34 38 2 32 32 2 72 32 48 38 2 32 2 72 34 38 2 32 2 72 34 38 2 32 2	40	4 64 1	0.3 42.7 36																						OUK-1
	1 4	2 2	36 72	72 22 46 2 2				+		2 30	2	40			-	+++		-					-	-	+				964
+ \$1.0.04 Coopsu pocosional porgagoram-eocras	1	2 2	26 72	72 34 38 2 32 2	20																		,						W-6
+ \$1.0.06 Victopus rearga	2	2 2	36 72	72 32 40		2 30 2	40								-	+++					1 2 1		-	-	+				01K-3
 61.0.07 История русской литературы, включая теория 	13 2	8 8	36 299	288 102.6 113.4 72 3 34	1 0.3 36.7 36	2 20 2	40 3	34	1 0.3 36.7	36	1 1 1																		ons-a
+ \$1.0.00 Westman max	6 36	11 11	26 296	396 199.3 160.7 36 190 67.3 76.7 36			3 2 2	16 52	40	3 16	40	44 03 397 %	2 8 26	-	20 :	8 24	1 0.3 28	7 36							-			-	964: 0861
+ \$1.0.08 Мостанный пам: + \$1.0.09 Фессофия + \$1.0.00 Мстория мобразительного моусства							2	32 2	20	3 22	1	0.3 28.7 %																	ORG3
+ \$1.0.11 Stroom see + \$1.0.12 Stroom tensores	4 3	7 7 5 5	36 252 36 190	252 132.3 82.7 36 180 67.3 76.7 36	++++			64 4	40	4 64	- 1	0.3 42.7 36	2 32 2		20	22	1 0.2 28	7 36					-					-	006-1
	7 6	7 7	26 22	252 113.3 82.7 36 180 62.3 36.7 36 252 161.3 114.7 36												30 2	40	5 0		63 747 36									ORK-3
+ SLO.14 Industrialists, academ racpage, servingo		2 2	36 72	72 32 40																	2 30 2		40						ORK-2
+ \$1.0.15 Заукорежиссура аудиовизуальных испусств	123579 468 246	47 47	36 1692	1692 938.7 537.3 216 5 68 34 144 65.3 42.7 36	1 0.3 40.7 36		0.6 10.4 36 5	42 60	1 0.3 40.7	26 4 22	и	0.3 47.7	S 25 67	1 0.3	40.7 36	26 70	0.3 47.	7 4 2	4 44 1	0.3 28.7 36	4 30 34	-	90	13 23 123	1 0.3 1	90.7 36	+++-		9K4; ORK4; ORK5; RK4; RK2; RK3; RK4
+ \$1.0.16 Зауковое оборудование + \$1.0.17 Современные зудествонология, Logic	2 2	4 4	.a. 144	72 22 40	++++	4 20 44 1 2 4 28	63 42.7 36	+	-	+	-	++-	++-	++-	+++	++-	+++	+++	+++-		-		\vdash	-	+++	+	+++-		ORKS; RK3
+ 61.0.17 Congenieses systemicanose, Logic + 61.0.18 deservacion ociona stylicinal stemporesia	1 2			72 22 40 144 69.3 29.7 26 4 60 8			112	++-	-				-	-	+++	++-		+++	+++	-			\vdash		+++				ORKS; RK3
+ EL.O.19 Padora sayxopexocolipa c acrilpon	2			72 22 40		2 16 16	40		\pm			+++									-				+++	-1-1-			0064
+ Б1.0.20 Рабочие станции для зудио, Рго Tools	34			108 66 42				20 14	2	2 20	12	40						+++					H		+++				nca
4 ELO21 T	20 1	11 11	26 26	266 202.6 121.4 72 3 20 48	40	4 22 42 1	0.3 42.7 36 4	22 46	1 0.3 39.7	26																			0R/4
+ 51.0.22 Теория и практика наитака + 51.0.220 Практика наитака	13	4 4	144	144 68 76 2 4 30 72 34 38 2 4 30	39			18 16	20																				ORK-6; ORK-6; RK-1; RK-3
+ 61.0.2201 Практика новтажа + 61.0.22.02 Теория новтажа	3	2 2	36 72 36 72	72 34 38 2 4 30 72 34 38	- 2		1 2	18 16	20	-									+++		-				+++	++			ORK4; RK3
+ 61.0.23 Акустика				288 134.6 81.4 72						4 60	4 1	0.3 42.7 %	4 60 8	1 0.3	20.7 %			+++					H		+++				nca
+ Б1.0.24 Иокусство музыкальной фонография	6 S	S S	26 190	180 67.3 76.7 36									2 16 19		20 :	22 10	1 0.3 38												ORK-3
+ \$1.0.25 Запись и ноитаж фонограми				224 199.6 89.4 36									4 10 92		42 1	10 86	1 0.6 46	4 36											96-3; OR6-5; OR6-6; R6-2; R6-3; R6-4
+ \$1.0.36 Теория звуклярительного образа				190 67.3 76.7 36												24 B	40	3 3		0.3 36.7 36									ORK-3
St. 0.27 Cryxxeol averse	8 7			180 67.3 76.7 36				\bot										2 9			3 12 20		26.7 26						0863
+ \$4.0.28 Запись нувым для аудиовнувльных искусств	99 7			612 270.6 269.4 72						-								4 5		76	S 4 60	-	79.7 36	8 16 120	1 0.3 11	14.7 %			ORK-4
+ \$1.0.29 Эстепна меофонорафия + \$1.0.30 Деайн заука				234 123.3 154.7 36 288 127.3 114.7 36				+					-			+		4 9	0 18	76	5 46 19	1 03	79.7 36			143 ×			00K-2 00K-2 0K-2
				360 162 198 2 32 2	10	2 26 6	40		-	2 14	10	40		-		54 10	- 4						-	1 4 %	1 63 1	14.7 %	+++-		OTK-4; OTK-5
+ \$1.0.31.01 Основа дражатургая	1	2 2	36 72	72 34 28 2 32 2	39																								OR4
+ 61.0.31.02 Основы режиссуры				72 22 46						2 14	19	40																	one-s
+ \$1.0.31.03 Основы настерства художника нультинедна	2	2 2	36 72	72 12 40		2 26 6	40																						OTK-4
+ 61.0.31.04 Основы операторского настирства				72 32 40												24 8	40												one-4
 \$1.0.31.05 Кентелетроизводство \$1.0.00.01 Элективные дисциплины по физической 	4	4 4	329	72 22 40 328 328 66		66		102			94						40												96-7
+ \$1.0.08.01.01 Физическая культура и спорт (общефизическа	4		329	228 228 66		- 6		102			94																		96.7
 Б1.0.дв.01.02 Физическая культура и спорт (игровые виды спорт). 	4		329	228 128 66 864 402.9 389.1 72 2 24 29 72 34 28		4		102			94																		96-7
Часть, формируемая участинками образовательных отнов + Б1.0.01 Покология комучискум	exek	24 24	554	864 402.9 389.1 72 2 34 20	38		2	32 2	35				6 96 6		114 2	22	1 0.3 38.2	7 35 5 72	2 30	75	6 50 46	1 0.6	52.4 36						
+ ELB.02 Couvenorum	8	2 2	26 72	72 22 40																	2 30 2		40						W.6
+ \$1.8.02 Coursons + \$1.8.03 Sendence • \$1.8.04 Pycool state a synthysa pera	7	2 2	36 72 36 72	72 32 40	36	++++=	$+++\mp$	++		++	++	HHE	HHE	++	HF	++-	$\vdash\vdash\vdash$	2 1	2 2	38	- -	+++	HŦ	$-++$ \mp			+++	$\vdash\vdash\vdash$	W4; W9
+ \$1.0.05 Pyropea	5	2 2	36 72	72 34 38 72 34 38									2 32 2		20														964
 61.9.06 Правоведение, включая соновы авторокато пр. 	na S	2 2	36 72	72 34 38	+	++++	++++	+	-	-	\vdash	\vdash	2 32 2	+	20	+	\vdash	+	+++			$\vdash\vdash\vdash$	ш	-	+ + +	-	+++-		96-10
+ 61.0.00.01 Дисциплены (модуля) по выбору 1 (ДВ.1) + 61.0.00.01 Теория экранного могуства	6 5	5 5	190	180 67.3 76.7 36			++++	+	-		-		2 32 2 2 32 2		28 :		1 0.3 38.	7 36 7 36	+			-	\vdash		+++		+++-		964
 Б1.9.Д9.01.02 История мена (просната) 	6 5	5 5	36 190	180 67.3 76.7 36 180 67.3 76.7 36									2 22 2		20 2	22	1 0.3 38.3	7 36											WC1
 Б1.0.Д0.02 Дисциплины (нодули) по выбору 2 (Д0.2) 	9 7 9	7 7	252	252 133.6 82.4 36	\bot	++++	+++	+	$ \square$		\Box	\Box	\Box		\Box	+		2 4			4 20 44		42.4 36	-	+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	\perp	+		9K-1; 9K-2; 9K-3; FK-1
 61.9.(8.02.01 Такрисские студек документальный фильм 	8 7 8	7 7	262	252 123.6 82.4 36 252 123.6 82.4 36		++++	++++	++-	-			-	+	-	\vdash	+	\vdash	3 40			4 20 44		42.4 36	-	$\perp \perp \perp$		+++-		964; 964; 964; 964
Б1.8.(8.02.02 Тасрческие студис игровой фильм Б1.8.(8.02.02 Тасрческие студис техниционал программа				252 133.6 82.4 36 252 133.6 82.4 36			-	+++	-		-		-	+++	+++	+++		2 40		40	4 20 44		42.4 % 42.4 %		+++		+++-		9964; 9963; 9863; 9864 9964; 9963; 9863; 9864
 ы.в.дали. Таореске студек телевизионая программа Блок 2.Практика 						6 6 1	0.3 172.7 36		+H	6 6	—	0.3 172.7 36	++-	+++	 	6	1 0.3 172.		121		6 6		42.4 16 172.7 36	-			+++		reco, mos, mos, mos
Обязательная часть		24 24	864	864 29.2 690.6 144		6 6 1	0.3 172.7 36			6 6	- 1	0.3 172.7 36				6	1 0.3 172	7 36			6 6	1 03	172.7 36						
+ 62.0.01(У) Учебная практика (санаксингальная практика; + 62.0.02(У) Учебная практика (практика по освоению				216 7.3 172.7 36 216 7.3 172.7 36	+	6 6 1	0.3 172.7 36	++-	-	6 6		0.3 172.7 %	+	-	\vdash	+	\vdash	+++	+++-			-	$\sqcup \sqcup$	-	\perp		+++-		99-3; 99-4; 009-5; 08-1; 08-3; 08-4 99-3; 99-4; 009-5; 08-3; 08-4
			36 216				++++	+++	-	6 6	1	0.3 172.7 36	-	+++	1			2 36	+			-	\vdash		+++		+++-		96-2; 96-8; 006-2; 06-2; 06-4 96-2; 96-8; 006-4; 06-1; 06-2; 06-4
+ Б2.0.54(П) Призводствення прастика (асокстветовая					+		++++	+	+H	-++	+++	++-	++-	+++	+++	+ + + +	. 0.3 1/2		+++	+++	6 6	1 43	172.7 36	-	+++	+	+++		963; 964; 0064; 064; 064; 064 962; 963; 964; 0065; 062; 064
Блок 3.Государственная итоговая аттестация		32 32	1157	216 7.3 172.7 36 1152 34 1138								ш		ш	ш								ائلتا			32	16 17	1 1118	
 Б3.01 Подготовка к сдине и сдина государственного 	A	3 3	36 100	1152 34 1138 108 16.5 91.5																									W41; W42; W43; W44; W46; W46; W47; W46; W49; W44; OR41; OR41; OR42; OR43; OR44; OR44
	Α	29 29	36 1044	1844 17.5 1826.5 226 96 120 226 96 120 72 22 40																					$\perp \perp \perp$	29	16 1	0.5 2026.5	W-1; W-2; W-4; W-6; W-6; W-7; W-6; W-6; W-10; OTK-1; OTK-2; OTK-3; OTK-4: OTK-0: OTK-0: DK-1: DK-2: DK-4
ФТД Факультативные дисциплины Часть, формируемая участниками образовательных откоз	ений	6 6 6 A	216 216	235 96 120 236 96 120	+		++++	+	+H	2 30	2	40	++-	+++		30 2	40	+++	+++	+++	2 16 16	+++	40	-	+++	+	+++		+
+ 6ГД 8.01 Эстепия	4	2 2	26 72	72 22 40						2 30	2	40																	W4
+ 6ГДЭ.01 Эстепах + 6ГДЭ.02 Основы повология таконносто покияста + 6ГДЭ.03 Останы испусственного испекта	8 6	2 2	a6 72 36 72	72 32 40 72 32 40 72 32 40 72 32 40	+		++++	+	+H	-++	+++	++-	++-	+++	+++	30 2	40	+++	+++	+++	z 16 16	+++	40	-	+++	+	+++		9K6 9K6
		•									•						•	•					•						