Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

**УТВЕРЖДАЮ** 

Ректор Литовчин Ю.М.

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

/ Капков А.И./

по программе специалитета

55.05.01

Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Специализация:

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Зав. кафедрой

Кафедра:	Режиссуры кино, телевидения и мультимедиа		
Факультет:	<u>Режиссёрский</u>		
		_	
Квалификация: Ре	жиссёр телевизионных программ	Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
		Учебный год	2025-2026
Форма обучения: (	Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 733 от 01.08.2017
Срок получения об	бразования: 5 л.		
Типы задач профе	ессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
художественно-творче	ский		
творческо-производств	зенный	Проректор по УМР	/ Есина Е.А./
		Начальник УУ	/ Головкина Е.Н./
		И.о.декана	/ Савонин Е.А./

								_										New 2								fee ]								Next 4										War 5							
- I - I	Форны прон. атт.					868A-48008		$oldsymbol{oldsymbol{ ext{-}}}$		Сенестр 1					Санастр 2				Сенестр 3		ı		Самастр 4		ᆂ		Cevecrp S	*84		Сенестр 6				Сенестр 7			Сене	crp B			Cons	эстр 9	_	Ľ		Сеностр.А		<u> </u>			
Corars a Vigaec Haevonosave	Javer Javer	No gyrzueb	dace Vaco	Экспер	No Kowr.	CP	Кант Интер	3.6. I	Лек Сен	из Конс	с КрАт	O Koe	з.е. Лес	Cen	G Korc	KpAT CP	3.e.	Лок Сан	иа конс	KpAr CP	Koer s.e.	Лек Сан	IG Korc I	pkr OP	XOVT 3.4.	Лек Сен	I/O Karc	KpAr CP Korr	3.0. Fex	Cox IG Kox	KpAz CP	Kort s.e.	Sex Con 10	G Kac K	pAr O Kore	з.е. Лек	Cew N3	Kosc KpAr I	O Kar	х.е. Лек	Con VO	Конс КрАт	0 5	14.	Лек Сен	VO Kovc	KpAr O	Koer Koerenseyee			
Блок 1 Дисциплины (нодули)		216	235	8104	8004 4027.3	3 3141.7	936	25 2	272 304	2	0.5 3	51.4 72	28 208	305	4	1.5 410.5	144 27	284 326	2	0.6 389.4	72 27	236 306	5	1.8 337.2	180 25	212 254	1	0.3 386.7 36	29 154	294 5	2.1 408.9	180 27	168 274	3 (	0.9 418.1 105	27 160	224	4 15 40	38.5 144												
Обизательная часть		292	192	7240	7240 3525.2	1 2785.9	828	26 2	272 304	2	0.6 3	51.4 72	26 196	255	4	1.5 379.5	144 25	252 324	2	0.6 351.4	72 27	236 306	5	1.8 337.2	180 19	116 258	1	0.3 272.7 36	26 122	294 4	1.5 370.2	144 22	128 212	2 1	1.6 377.4 72	21 124	164	3 0.9 3	55.1 108												
+ \$1.0.01 История (история России, асеобщая история) + \$1.0.02 Физическая культура и спорт	2 1	7	7 %	252	252 133.3	92.7	36	3	64 4			40	4 64		1	0.3 42.7	×											0.3 2/2/ \$6																				0064			
+ \$1.0.02 физическая культура и сперт + \$1.0.03 \$кволасчесть эхимерентельности	1 4	2	2 %	72	72 34	29	_	2	32 2		4	26		4	$\perp$	$\rightarrow$				-		w 1	$\rightarrow$	-	$\rightarrow$				_		-	-		$\perp$	-								+	$\rightarrow$	-			96-7			
+ 61.0.00 Безопаность экенерительности + 61.0.04 Оковы роскойомі подарставности + 61.0.05 Итполи петенці (поли	1	2	2 %	72	72 34	39		2	32 2	$\vdash$	+	20		++	+	$\neg$				$\rightarrow$	- 1	~ .	$\neg$	- ~	$\rightarrow$		+		$\dashv$		+	$\neg$		+	-			+						$\rightarrow$	-			W-5			
		-					_	_	_				2 30																							2 20	2											ye.s			
<ul> <li>ВС.О.09 Испория теапра</li> <li>БЕ.О.07 Испория русской литературы, включая теорию</li> </ul>	12 2	- 1	2 A	72	200 102.6	6 1124	72	2	34		63	67 %	2 20	2	+	36		24		03 362	ж	-	$\rightarrow$	+	+	_		38	+		+			+	-					-			++	+	-			0064-0063			
+ \$1.00 Recreased tree	6 36	11	11 36	296	296 199.3	160.7	36	+	-	H				+-+	+		1	16 52	- 1	40		16 49	$\rightarrow$	- 44	2	1 26		28	2 8	24 1	63 367	ж		+	-					-			++	+	-			We 0001			
+ \$1.0.00 Mecropies + \$1.0.00 denotopes	4 3	5	\$ %	190	190 67.3	76.7	36										2	22 2		22	2	22	1	0.2 29.7	36																							ON64			
+ \$1.0.0 История инобразительного искусства	4 2	5	5 %	190	190 67.3	76.7	36	+	_	-	++	_		+	+	-	2	22 2	_	20	1	22	1	0.3 29.7	36	_	+		-		+++			+	-		_	$\rightarrow$		_		-	++	+	+		_	onica			
+ \$1.0.11 Kiropen sero + \$1.0.12 Kiropen tensegelen	6 5	5	5 %	190	190 67.3	76.7	36	+	_	$\vdash$	+			++	+	$\neg$	- 1				- 1	~		0.3 - 4.7	2	32 2	+	28	2 22	- 1	0.3 38.7	36		+	-			+				$\vdash$	++	$\rightarrow$	-			ORA			
+ \$1.0.13 История зарубежной литературы	7 6	7	7 %	292	252 101.3	1147	26																						2 30	2	40	\$	60	- 1	0.3 74.7 36								$\perp$					once			
* BLU-P1			2 20	74	74 44	,																														2 20			~									ORC2			
<ul> <li>\$1.0.15 Настерство режиссёра телевидения</li> </ul>	1358 2467	246 45	45 %	1620	1620 930.1	1 545.9	344	6	30 106	1	6.3	42.7 %	\$ 30	98		0.3 \$1.7	- 6	20 116	1	0.3 42.7	36 5	20 100		0.3 SL.7	\$	20 92	1	0.3 40.7 36	\$ 20	x	0.3 83.7	\$	20 82		79	g 20	76	1 0.3 1										W-4; ORK-4; ORK-6; ORK-4; RK-2			
+ \$1.0.16 Теория и практика наитама + \$1.0.16.01 Пристика наитама	24 13		5 ×	190	190 677	26.7	36	2	4 20	$\vdash$	+	28	2 4	29	1	0.3 29.7	× 1	ad 16	+	28	- 1 1	40 15	+++	v.s Z/	-		+		+	++-	+++	$\rightarrow$	+	+	+	$\rightarrow$	+	++		+	$\vdash$	$\vdash$	++	$\rightarrow$	+	+		ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-7; RK-3 ORK-5; ORK-7; RK-3			
+ 61.0.16.02 Теория нонтака	4 3	4	4 ×	144	144 67.3	40.7	×	11	7 2		1 1			m	17		2	19 16		20	2	16 16	1	0.3 2.7	36									11					11						$\neg \neg$	11		onica; onica; nica			
<ul> <li>61.0.17 Конпьютерная графика и визуальные эффекты</li> </ul>	6 5	S	S 26	190	190 67.3	76.7	36									$\neg \neg$			$\neg$				$\neg \neg$		2	10 24		38	3 10	22 1	0.3 38.7	36							11							11		onks; nk-a			
+ \$6.0.19 Актёрозе настерство	2 1 2 1 4 2	7	7 36	252	252 133.3	1 12.7	36	3	8 60 10 24			40	4 4	60	1	0.3 42.7	×					16 16 10 22			ж			38																				ORK4; RK-2			
+ \$1.0.19 Kypeanscraea	2 1	5	5 X	190	190 67.3	76.7	36	2	30 24			26	3 9	24	1	0.3 29.7	×				$\blacksquare$				$\rightarrow$														$\blacksquare$				T.	$\Rightarrow$		$\blacksquare$		06-2			
+ \$1.0.20 Custabrice recreomes + \$1.0.21 Monocrao pres	4 2	2	5 36	190	190 67.3	26.7	36	++		$\vdash$	++	_		+	+	-	2	16 19	-	20	3	16 16 10 22	- 1	0.3 39.7 40	36	_	++	++++	+	+++	+++	-	-	++	+	+	-		+	-	$\vdash$	$\vdash$	++	+	+	+		one 6			
		2						++	_	$\vdash$	++	_		+	+	-	-	+	-	+	- 2	10 22	-	40	2	4	++	28	1 2	-	4	-	-	++	+++	+	-	+++	+	-	$\vdash$	$\vdash$	++	+	+	+		onk4 onk4: nk2			
+ \$1.0.22 Работа режиссёра с актёром и неактёром								+	_	-	+	_	-	+	+	$\rightarrow$	-	_	-	-		-	$\rightarrow$	+					5					+	-	_	-	-	+	-	$\vdash$	-	++	+	-	+	_	96.2 ORG ORG RG			
+ \$1.0.23 Меспасиерна сыйна + \$1.0.24 Дранатурия положиванны форматов	6 S	6 9	9 X	224	224 130.0	1547	36	+	_	-	+	_	$\vdash$	+	+	$\rightarrow$	-	_	-	-		-	$\rightarrow$	+	4	30 W	-		4 20		0.6 46.4	A C	10 50		03 247 36	_	-	-	+	-	$\vdash$	-	++	+	-	+	_	W-3, ORK-5, ORK-7, RK-1 ORK-6, RK-2			
	8 7				252 99.3			+	_	$\vdash$	+			++	+	$\neg$				$\rightarrow$			$\neg$	$\dashv$	$\rightarrow$		+		1 2	-	- ~	2	10 24	-	24	4 20	44	1 03 4	Q2 %			$\vdash$	++	$\rightarrow$	-			062			
	8 7				224 122.3			+	_	$\vdash$	+			++	+	$\neg$				$\rightarrow$			$\neg$	$\dashv$	$\rightarrow$		+		$\dashv$		+	- 4	20 48	+		5 24		1 0.3 7				$\vdash$	++	$\rightarrow$	-			ones; ones			
+ 61.0.27 Основы кнежнатографического настерства				360	360 166	194			58 10			76	2 26	6		40	2	20 12		40					2	32 2		38																				OTH-S; TH-1			
	1								22 2		-	20		4	$\perp$	$\rightarrow$				-		-	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$				_		-	-		$\perp$	-								+	$\rightarrow$	-			ones; ne-s			
+ \$4.0.27.02 Основы настерства кудожника нультинедиа		2							_		-		2 26	6	$\perp$	40				-		-	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$				_		-	-		$\perp$	-								+	$\rightarrow$	-			onks; nc-s			
<ul> <li>Б1.0.27.03 Основы операторокаго настерства</li> </ul>		2						2 :	26 8		-	20		4	$\perp$	$\rightarrow$				-		-	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$				_		-	-		$\perp$	-								+	$\rightarrow$	-			onks; nc-s			
+ \$4.0.27.04 Союзы звукорежиссуры + \$4.0.27.05 Канстелегроизиодство	3 S	2						+	_	-	++	_		+	+	-	2	20 12	_	40		_	-	+			+		-		+++			+	-		_	$\rightarrow$		_		-	++		+		_	ones; ne-1			
+ 61.0.00.01 Элективные дисциплины по физической	4		4 2	329	329 329	- 4		+	66	$\vdash$	+			66	+	$\neg$		102		$\rightarrow$		94		$\dashv$	2	4 1	+	36	$\dashv$		+++	$\neg$		+	-			+					++	$\rightarrow$	-			W-2			
<ul> <li>Б1.0.дв.01.01 Физическая культура и спорт (общефизическая</li> </ul>	4				329 329				66					66	$\pm$	-		102	-	-		94	-						-		-			-									+		-			W-7			
	4				329 329				66		+			66	+	$\neg$		932		$\rightarrow$		94		$\dashv$	$\rightarrow$		+		$\dashv$		+	$\neg$		+	-			+				$\vdash$	++	$\rightarrow$	-			W-7			
васть, формируемая участниками образовательных отношен	4	24	24	864	864 402.2	353.8	108						2 12	20		40	2	32 2		35					6	96 6		114	3 32	1	0.3 35.7	36 5	40 62	1 1	2.3 40.7 36	6 36	60	1 0.6 5	2.4 36				t								
+ \$1.9.05 Floxostones screey/versuper	3				72 34		_	$\perp$	_		4			4									$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$				_		-			$\perp$	-	3 30	,						+	$\rightarrow$	-			ye.s; yes			
	9 7	2	2 36	72	72 34	28		+			++		2 12	++	+	$\rightarrow$	-		-		-		$\rightarrow$	+	+	_			+		+	2	32 2	+	26		-		~	-			++	+	-			W-1 W-9			
+ Б1.9.04 Русской язык и культура речи													2 12	20		40																																964			
+ 10.005 Ригория	5	2	2 %	72	72 34	29		+	_	-	++	_	-	+	+	$\rightarrow$	-	_	-	-		-	$\rightarrow$	+	2	22 2	-	29	-			-		+	-	_	-	-	-	-	$\vdash$	-	++	+	-	-	_	964			
<ul> <li>Б1.8.06 Приоведние, испочая со-свы авторошто права</li> <li>Б1.8.08.01 Десцеплины (нодуля) по выбору 1 (ДВ.1)</li> </ul>		5						+	_	-	++	_	-	+	+	$\rightarrow$	-	_	-	-		-	$\rightarrow$	+		32 2			3 32		0.3 28.7			+	-	_	-	-	-	-	$\vdash$	-	++	+	-	-	_	W-1			
								+	+	$\vdash$	++	+		+	+	++	+	+	+	+	+	+	++	+									+	++	+	+	+	++	+	+	$\vdash$	$\vdash$	++	+	+	+	-				
<ul> <li>Б1.9.Д8.01.01 Теория зеранного искусства</li> <li>Б1.9.Д8.01.02 История мена (просмотр)</li> </ul>	6 5	5	5 X	190	190 67.3	76.7	×																		2	22 2		29 29			0.3 36.7																	96-1			
+ 61.0.((0.02 дисциплины (нодули) по выбору 2 (д8.2)	78	g 7	7	252	252 134.0	9 45.1	72								$\perp \perp T$	$\bot$				$\bot$ $\bot$ $\top$		$\bot$	$\bot$		$\bot$						$\sqcup \sqcup \Box$				0.3 2.7 36			1 0.6 4					$\perp$	$\perp$	$\bot$ $\bot$ $\top$			9K-1; 9K-2; 9K-3; RK-1			
<ul> <li>61.9.д9.02.01 Творческие студик телевизионый фильм</li> </ul>		8 7																														2	8 60		1.3 2.7 36			1 0.6 4										W-1; W-2; W-3; TK-1			
. \$1.9,03.02.02 Творческие студис телевизионая программа	79	8 7																															8 60		1.3 2.7 36			1 0.6 4										W-1; W-2; W-3; TK-1			
блок 2.Практика Обязательная честь		24	24	864	864 23.2 864 23.2	690.8	144	+		HΞ	$+\Gamma$		6 6	+	- <del>   </del>	0.3 172.7	35	-			6	6	- 1: 1	0.3 172.7	35		+		6 6	1	0.3 172.7	36	$+$ $\Gamma$	$+\Gamma$		6 6	$\perp$	1 0.3 17	72.7 36	$\perp$	$\vdash$		+F	- $+$ $T$	+T	+T					
+ \$2.0.01(У) Учебная практика (санаксическимая практика)	2				216 7.3		36	+			++	_	6 6	+	1	0.3 172.7	×	+	+	+	- 10	-	-1.1	1/27	~	_	+	++++	v 6	H + 1-1	43 1/27	~	-t	+	+	- 0		. 0.3 17	20	$\neg$	$\vdash$	$\vdash$	+	+	+	+		W-1; W-2; W-4; ORK-6; RK-1; RK-2			
Vuelum martum (martum recomune				216	34	177.7	v	+			++	_	t ti	+	+	+	$\neg$	+	+	+	1.	.	1.1	a2 (m-	36	_	+	++++	+	$\vdash$	++	$\rightarrow$	-t	+	+	+		++	+	$\neg$	$\vdash$	$\vdash$	+	+	+	+					
+ М.С.С.СО(У) технологии творческо-производственного	1				2.3	1/2/	-	$\perp \perp$		ш	$\perp$		$\perp \perp$	$\sqcup$		$\perp$		$\perp$	$\perp$		1 *	-	1.	wa 1/27			$\perp \perp$	++++	_ _	$\sqcup \sqcup \sqcup$	+++	$\perp$	$\perp$	11	$\bot$	$\perp$		$\Box$	$\perp$		$\sqcup \!\!\! \perp$	$\sqcup \sqcup$	44	$\rightarrow$	$\perp$	$\perp$		W-1; W44; 01845; 1843			
+ \$2.0.03(ft) Произгодственная практика (творческо-	6	- 6	6 36	215	216 7.3	172.7	36																						6 6		0.3 172.7	36																W-S; W-4; OTIE-S; TIE-2			
+ E2.0.04(Пд) Производственная практика (предригленная (проектно-творческо-производственная) практика)		6	6 36	216	216 7.3	172.7	36	1 1	- 1		1 1		1 1	1	1 1												1 1	1 + 1 + 1			1 1 1					6 6		1 0.3 1	72.7 %		1 1		1 1				- 1	W-2; W-3; W-4; OTK-4; OTK-5; OTK-6; TK-1; TK-3; TK-2			
блок 3.Государственная итоговая агтестация		60	60	2160	2160 34	2125	土	┲	止	ᄔ	±#		ᆣ	H	土井									ᆂ					土口		ш						$\pm$			30	ш	ᇤ	1072	30	#	8 17	1 1954				
<ul> <li>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного</li> </ul>	A	3			108 16.5																																							3		16	0.5 91.5	WE-1; WE-2; WE-4; WE-6; WE-6; WE-7; WE-8; WE-9; WE-10; OTHE-1; OTHE-2; OTHER-OTHER-OTHER-OTHER-THE-2-THE-2-THE-2-			
+ \$3.02 Sunneeve v saujuta sunjoodil vanneturuseval referu	A																																										1072	27		9 1	0.5 962.5	WC-1; WC-2; WC-3; WC-4; WC-5; WC-6; WC-7; WC-0; WC-0; WC-10; QTW-1; QTW-2;			
тд.Факультативные дисциплины		5		255	288 128	160		$\Box$			$\Box$	_		П	$\blacksquare$			$\blacksquare$		$\blacksquare$	2	30 2 30 2	$\Box$	40					4 50	34	80	$\Box$				2 30	2		40		ш		$+$ $\top$		П						
насть, формируемая участинками образовательных отношен + 0ГД 8.01 Эспетика		8 2	2 36	288 72	288 128 72 12	160	+	+			++	+	$\vdash$	++	+	$\rightarrow$	-	_	-	$\rightarrow$	2 2	30 2	$\rightarrow$				++-	+++	4 50	34	50	$\rightarrow$	+	++	-	2 30	2		40	-	-	$\vdash$	++	+	+	+		W-4			
+ ФГД.8.02 История и теория нузыки	6	2	2 %	72	72 12	40					1 1				11	$\neg$				$\neg$		TÌ	$\neg$	17					2 20	12	40			11					11				T	$\neg$		11		96.4			
		- 3	2 %	22	22 22	40		_						_	$\rightarrow$					-	-		$\rightarrow$	$\rightarrow$	-			++++	2 30	3	40				-	-	-						+	$\rightarrow$				w.r			
+ 67Д.2.03 Октяны искусственного интеллекта + 67Д.2.04 Основы поверголни творческого процесса																																																			