Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

**УТВЕРЖДАЮ** 

Ректор Литовчин Ю.М.

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025

Специализация:

Кафедра:

Факультет:

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

по программе специалитета

55.05.01

Режиссёрский

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Квалификация: Режиссёр телевизионных программ	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5 л.	
Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
творческо-производственный	

Режиссер игрового кино- и телефильма

Режиссуры кино, телевидения и мультимедиа

Год начала подготовки (по учебному плану)	2021, 2022
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 733 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР	/ Есина Е.А./
Начальник УУ	/ Головкина Е.Н./
И.о. декана	/ Савонин Е.А./
Зав. кафедрой	/ Капков А.И./

		рны прон. атт.		Let.	-	ie.	haro акад час	008	-		Сенесто		X <sub>E</sub>	K I	0	нястр 2			_	Coverto 2		Курс 2	-	инестр 4		_		Cevecro S		Kypc 3	Сенестр	6			Сенесто 7	K <sub>0</sub>	pc.4	Core	cro S	_		Cenecto 9		Kypc S		Genec	ne.A	-
Corara s Vignic Harronosave	300	lavet lavet	No general	dacr "	acos Jacres	no x	Korr. CP	Kart	Menop 3.6	. Лек Се	ан из ка	ок КрАт	O Kee	з.е. Лес	Care I/O	Konc Kg	pAr CP Ko	HT 3.6. B	к Син і	IG Korc F	pAr CP Ko	3.6.	Лек Сан И	Nove K	për CP	XovT 3.6. J	Лек Сен	IG Kac	KpAz CP Ki	30. fee	Cox I/O Ki	fac KpAr C	CP Koer	s.e. Rec Cox	VG Korc	KpAr OP Kove	з.е. Лек	Can M3	Конс КрАт С	East 14.	Лек Сен	м ИЗ Ко	ic KpAr Ci	Not 16	. Лес п	Can III	Kosc KpAr	y Korr Koromesus
Блок 1.Дисциплины (нодули)			216	235	8104	8104 4	027.3 3140	1.7 936	27	274 30	02 :	2 0.6	387.4 72	27 212	302	4 1	1.5 374.5 14	14 27 21	14 326	2	2.6 389.4 7	72 27	236 306	5 3	1.6 337.2	180 25 1	192 284	1	0.3 396.7 :	55 29 138	310	5 2.1 40	08.9 180	27 168 274	3	0.9 418.1 108	27 160	224	4 15 43	15 144								
Обязательная часть			292	192	7240	7240 3	625.1 2786	5.9 828	27	274 30	02 :	2 0.6	387.4 72	25 200	282	4 3	1.5 334.5 14	14 25 25	12 324	2	16 351.4 7	72 27	236 306	5 3	1.8 337.2	180 19 1	110 254	1	0.3 272.7	55 25 122	294	4 1.5 37	70.2 144	22 128 212	2	0.6 377.4 72	21 124	164	3 0.9 39	1.1 108								
+ \$4.0.01 История (история России, всеобщая история)	2		4	4	26 144	144	65.3 42.	7 %						4 64		1 (	0.3 42.7	K.																														0064
+ SL 0.02 Vicropies personal Poccus	$\perp$		2	2	26 72	72	22 40					$\perp$			_	+			$\bot$	$\rightarrow$		$\perp$		$\perp$	$\rightarrow$	$\bot$								-			2 30	2		0				$\perp$	$\perp$			w.s
<ul> <li>\$1.0.02 физическая культура и спорт</li> <li>\$6.0.04 Безопасность жизиндеятельности</li> </ul>	+	1 1	2	2	36 72	72	34 38	1	2	22 .	2	+	20			++	+		+	+	+	-	-	+	+					+		+	+		_							+	+	+	+	-		964
<ul> <li>\$1.0.05 Основы современной культуры и этики</li> </ul>		2												2 30	2		40																															W-S; CRC-1
<ul> <li>\$2.0.06 История театра</li> <li>\$2.0.07 История русской литературы, включая теорию</li> </ul>	1 2	12				144				22 :		1 63	26.7 26	2 30		++	40				0.3 36.7 3	~	-	+		-	_	-		+		+	-	-			$\vdash$	+		+	-	++	+	+	+	-	-	ones; ones
A \$1.000 Management		345								22 .													16 48	+	44	- 2	4 X			3 6	- 1	1 63 3	16.7 16					+		+	-	++	+	+	+	-	-	018-4
	4	3	5	5	26 190	190	67.3 76.3	.7 36										2 2	2 2		20	3	32	1 1	0.3 39.7	36							-															0064
+ \$4.0.10 История изобразительного искусства	4	3	\$	\$	26 190	190	67.3 76.	.7 36				$\perp$			_	+		2 2	2 2	$\rightarrow$	20	3	22	1 1	0.3 28.7	36								-					-					$\perp$	$\perp$			onea
+ \$1.0.12 Stroom was	4	3	2	7	36 252	252	122.3 82.	7 36	_	+	-	+	_		_	++	+	3 0	4 4		40	4	64	1 1	0.3 42.7	36								-	-	-				++-		++	++	++	+			0064
+ \$1.0.13 Историе талевидения + \$1.0.14 Историе запубликова литературы + \$1.0.15 Политалоли, испочая государственную	6	3	5	\$	26 190	190	67.3 76.	2 %															32 30 2 64			2	22 2		39	2 22		1 63 3	26.7 26	5 68		63 767 36												0064
+ 64.0.04 Историе зарубежной литературы - го о г Политология, включая госидаственного	, ,								_			+	_			++			+	+	+	+	-	+				-		2 30	2		40	2 60		GJ AJ A	2 30				-	++	+	+	+	-	-	0964
	-	2467	2	2	26 /2	72	2 40		-		106				_	++	0.3 51.7				0.3 42.7 3				03 512	s			03 407			93 8		S 20 82		79			1 03 15		-	++	+	+	+	-	-	WAS DOOR DOOR DOOR DOOR DOOR
+ \$1.0.16 Мастерство режисоїда игрового фильма + \$1.0.17 Твория и практика монтака	1358	13	240 40	9	224	324 1	134.6 117	74 72	2	4 3		1 6.1		3 4			2.3 39.7 3				20 427 .		16 16		0.3 2.7		~ 10	H .	0.3 407		~	6.7 8	-	. ~ 12			- 20	~	. 6.1 15		$\vdash$	++	+					OTIK-3; OTIK-4; OTIK-5; OTIK-7; TIK-2 OTIK-3; OTIK-4; OTIK-5; OTIK-7; TIK-3
+ 61.0.17.01 Практика нонгажа	2	1	5	5	36 190	190	67.3 76.3	2 %	2	4 3				3 4		1 0	2.2 28.7 2	6	Ť					Ť																								once; oner; nea
+ 61.0.17.02 Теория монтака		1										$\perp$						2 1	9 16		29	2	16 16	1 0	3.3 2.7	36																						onk-a; onk-4; nk-a
+ \$1.0.18 Контысперная графика и визуальные эффекты			s																							2	10 24		26	3 10	22	1 03 3	19.7 36															onk4; nk3
+ \$4.0.19 Актёрокое мастерство	2					252				9 6				4 4			0.3 42.7																															onk4; nk-2
+ \$6.0.20 Custamente recinación + \$6.0.21 Monocina deles	24	13							2	10 2	24	+	26	3 9	24	1 (	0.3 38.7	6 2 1	6 19	+	20		16 16	1 1	0.3 28.7	36		$\vdash$	+++	+	+++	+	+	-		-	$\vdash$	$\vdash$	++	+	$\vdash$	++	+	+	+	-	$\rightarrow$	onk6
<ul> <li>\$1.0.21 Иокусство рени</li> <li>\$1.0.22 Работа рекисоїра с актігром и неактігром</li> </ul>	+		2						_	+	+	+	-		_	++	+	++	+	+	+	2	10 22	++	40	2		$\vdash$	28	+		+	_	-		-	$\vdash$	$\vdash$	++	+	$\vdash$	++	+	+	+	-	$\rightarrow$	00K4
+ 94.0.22 Работа режисоїра с актігром и межтігром + \$4.0.23 Мисгосимерная сыйма	-	56							_	+	-	+	_	_	_	++	+		+	+	+	+	-	+		4			42	5 5	20	1 06 4	4	-			$\vdash$	+		+	-	++	+	+	+	-	-	000-4; 00-2 W-2 000-5 000-2 00-1
<ul> <li>БЕ.0.23 Мисгосанерная сыйная</li> <li>БЕ.0.24 Дежитургия телевизионных форматов</li> </ul>		6								++		+			_	++	+		+	+	+	+	-	+	+	- 4	10 92		42	4 20		1 06 4		S 10 S8		61 347 36	-		-			++		+	+	-	+	96-3; one-9; one-1 one-6: ne-2
		2	7	7	26 252	252	99.3 116	2 26				$\top$				+	+		+		+	$\neg$		-									_	3 10 24		24		44	1 03 4	2 %		+				-		062
+ \$1.0.26 Avano dynama		2	9	9	26 224	224	133.3 154	1.7 36																										4 20 48		76	5 24	40	1 0.3 7	7 %								ones; ones
+ \$1.0.27 Основы книжнатографического настирства	13	1123 5	10	10	360	360	166 19	14	4	50 1	10		76	2 30	2		40	2 2	0 12		40					2	26 8		38																			ORK-5; RK-1
<ul> <li>\$1.0.27.01 Основы драматургия</li> </ul>	$\perp$	- 1	2			72			2	22 2	2	$\perp$	20		_	+			$\bot$	$\rightarrow$	-	$\perp$		$\perp$	$\rightarrow$	$\bot$													-					$\perp$	$\perp$			onk4; nc-1
+ \$4.0.27.02 Основы настерства художника нультинедия	$\perp$		2									$\perp$				44			$\bot$	$\rightarrow$		$\perp$		$\perp$	$\rightarrow$	2	26 B		38					-					-					$\perp$	$\perp$			ones; ne-1
<ul> <li>\$1.0.27.03 Основы операторского настерства</li> </ul>	+		2			-			2	26 6	9	+	26		_	++	++		+	+	40		+	+			_	-			-	+	-		_	-	_	-		++-		++	++	++	+	-		ones; ne-s
+ \$1.0.27.04 Соновы звукоряжистуры + \$1.0.27.05 Канспелетронаводство	-	2	2	2	% 72 × 73	72	22 40		_		-	+	_	2 30		++	40	2 2	0 12		40	+		+		-	_	-				+	-	-			$\vdash$	+	-	+	-	++	+	+	+	-	-	006.6; 06-1
<ul> <li>Б1.0,д0.01 Элективные дисцеплины по физической</li> </ul>		4			329	329	329			- 6	56	$\top$			66	+			102			$\neg$	94	-										-												-		ones; ne-1
<ul> <li>Б. О. СВ. ОТ. ОТ.</li> <li>Физическая культура и спорт (общефизическая</li> </ul>		4				329					16	$\top$			66	+	+		102		+	$\neg$	94			$\neg$							-									+				-		W-7
. Б1.0.Д8.01.02 Физическия культура и спорт (игровые виды	$\neg$	4				329					16				66	+				$\neg$		$\top$	94						$\Box \Box$				$\neg$						-			+			+	$\neg$		96-7
Часть, формируаная участниками образовательных отношн	ший		24	24	864	BE4 4	402.2 353.	JS 105						2 12	20		40	2 3	2 2		35					6 1	82 20		114	3 16	16	1 0.3 32	55.7 36	5 40 62	1	0.3 40.7 36	6 36	60	1 0.6 83	4 36								
+ \$1.8.05 Nepamosocores + \$1.8.02 Couponores + \$1.8.03 September	+	3	2	2	36 72 36 72	72	34 39	9	_	-		+	_		_	++	++	2 2	2 2		20			+			_	-			-	+	-	2 32 2	_	-	2 20	2		0		++	++	+	+	-		W-1
+ \$1.00 Japons	+	7	2	2	36 72	72	34 38					+				++	+				+	-		+				$\vdash$		+		+	+	2 32 2	_	28		+++		-		+	+	+	+	-		W-1; W-4
+ 51.8.04 Русскій квыси культура речи + 51.8.05 Ригорака		2 5	2	2	36 72 37 73	72	22 40							2 12	20		40										22 2															##						964
+ 61.8.06 Правоведение, актючая основы авторокаго прав	_		2	2	36 72	72	34 36				+	+				++	+		+	+	+	-	-	+	+	2	20 2	$\vdash$	39	+		+	+		_							+	+	+	+	-		96-1 96-10
Fi. 3 (3.0) Decumpes (month) to suffer 1 (38.1)									_	+	+	+	_	$\vdash$	_	++	+	++		$\pm$		+	+	+	+	2			38		16	1 0.3 3	38.7 36	-	-1-			+		++		+	+	+	+	+	$\rightarrow$	7K-1
													_			1						1		1																		+	1		1			96-1
. 61.9.(9.01.02 История кона (просматр)	6	S	\$	\$	26 190	190	67.3 %	2 %								$\blacksquare$						$\blacksquare$				2	19 16		26	3 16	56	1 03 3	16.7 16									Ŧ						
+ Б1.0.(0.02 Дисциплины (нодули) по выбору 2 (ДВ.2)			g 7							+		$\perp$				+	$\perp$	$\perp$	+	$\perp$	$\perp$	$\perp$		+	$\perp$						$\perp \perp$	$\perp$		3 8 60					1 0.6 4			44		1	$\perp$	-	$\perp$	9K-1; 9K-2; 9K-3; RK-1
. 61.9.49.02.01 Творческие студих довументальный фильм	79		g 7							-		+				++	+	-	+		+	+	+	+	$\perp$	$\rightarrow$			+++		+++	-		3 8 60		0.3 2.7 36			1 0.6 40			+			+	-	$\rightarrow$	96-q; 96-q; 96-q; 76-1
Б1.8.(8.02.02 Творческие студик игровой фильм  Блож 2.Правитика	79		8 7	7		252 I				++		+		6 6		+.+	1.3 172.7 3		+		+		$\bot$	+.+		_		$\vdash$	+++		+++			3 8 60		0.3 2.7 36	4 6	9	1 0.6 40	4 %	$\vdash$	++	++	+	+	-	$\rightarrow$	96-1; 96-2; 96-3; R6-1
влок 2 практика Обизательная часть			24	24	864 864	5E4 .	29.2 690.	US 144		+	+	+		6 6	_	1 0	1.3 172.7 3	6	+	+	+	6	5	1 0	1.3 172.7	35 35			+++	6 6		1 0.3 17	72.7 36 72.7 36				6 6		1 0.3 17	17 36		++	+	+	++	-		+ +
+ \$2.0.01(У) Учебчая практика (сочасняютельная практика)	2		6	6	26 216	216	7.3 172	1.7 %						6 6		1 (	1.3 172.7 3 1.3 172.7 3 0.3 172.7 3	K.																														Well; Well; Ones; Nel; Ones
+ \$2.0.02(У) Учебная практика (практика по осковнию технология творческо-производственного	4		6	6	36 216	216	7.3 172	17 36														6	6	1 1	0.3 172.7	36																						West, West, Offices; The 3
+ 62.0.03(TI) Производственная грантика (творческо-	- 6	+		-	× ×	216	22 122	17 36		++		+	+		_	++	+	+	++	$\rightarrow$	+	+	-	+	+	$\rightarrow$	+		+++	6 6	+++	1 03 17	73.3 W		-	-	-	-	+++	++-		++		+	+	-	+	Wis yet ones no
	- 6	+			_	-	A 192	- A		++		+	+		_	++	+	+	++	$\rightarrow$	+	$\rightarrow$	-	+	+	$\rightarrow$	+		+++		+++	. 43 1	20 20		-	-	-	-	+++	++-		++		+	+	-	+	
+ E2.0.04(Пд) Производственная практика (предригонная (произтно-твор-носко-производственная) практик	a (con		6		36 216		7.3 172	17 36				اللل		ш								اللا													L		6 6		1 0.3 17	2.7 36								W-2; W-3; W-4; OTK-4; OTK-5; OTK-6; TK-1; TK-3; TK-2
Блок 3.Государствинная итоговая аттестация	-		60	60	2160	2160	34 212	15								$\blacksquare$						$\blacksquare$																		30			107	72 30	)	5	17 1 1	54
+ \$2.01 Портотока к срем и среча государственного написания выпоснения и защита выпосней		_	3							+		$\perp$				+	$\perp$	$\perp$	+	1	$\perp$	$\perp$		+	$\perp$				+++		$\perp \perp$				_			1	$\perp \perp \perp$			44						1.5 W-1; W-2; W-3; W-4; W-6; W-6; W-7; W-6; W-0; W-0; GTM-1; GTM-2; GTM-
assubsacional refere	A					2052				-		+				++	+	-	+		+	-		+		$\rightarrow$			+++			-	_	-	_	-	-		$\vdash$	30			900	72 27	<b>'</b>	8	1 0.5 9	2.5 Wi-C Year, Year, Year, Year, Year, Year, Year, Wi-St, Office), Office, Off
<ul> <li>ФТД.Факультативные дисциплины</li> <li>Часть, формируемая участинками образовательных отноше</li> </ul>	2000Ř		4	4	144	166	64 An	,		++	+	+		-		++	+	+	+	+	+	2 2	30 2	+	40	$\rightarrow$		++	++	2 20	12	4		-	_		++	++	+++	+	+	++	+	+	+	+	+	1 1
+ 6ГД 8.01 Эстепиа			2	2	26 72	72	22 40	5														2	30 2 30 2		40																	I						W-4
+ ФГД 8.02 История и теория нузыки		6	2	2	36 72	72	22 40	0																						2 20	12		40															98-6