Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025

Ректор Литовчин Ю.М.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

по программе бакалавриата

42.03.05

42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль) - Цифровые медиа

Профиль: цифровые медиа

Кафедра: Телерадиожурналистики

Факультет: Журналистики

Кеалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
-	редакторский

Год начала подготовки (по учебному плану)	2023, 2024	
Учебный год	2025-2026	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 527 от 08.06.2017	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР	/ Есина Е.А./
Начальник УУ	/ Головкина Е.Н./
И.о.декана	/ Маякова О.В./
Зав. кафедрой	/ Рассадина А.А./

	Формы пром. атт.	s.e Vino	ого акад,часов	Ger	Kypc excep 1	1 Cir	место 2	Com	естр 3	Kypc 2	Семестр 4	Carrector 5	Kypc 3		Симистр б			Семестр 7		Kypc 4	Camacro	8	
Септать в Индекс Наименование	3ma 3mer Sper sp 3mm	nep Gascr Vaccos Secreto No	Kour. CP Kour	з.е. Лек Сем ИЗ	Konc KpAr CP Kont	з.е. Лек Сем ИЗ	Kosc KpAr CP Kost au	. Лак Сан ИЗ	Kosc KpAr CP K	Конт же. Лен	Сем ИЗ Ком	KpAr CP Kent a.e. Nex Cem MS Kenc	KpAr CP Kont 34	г. Лек Сем	из Конс КрАт	CP Koer a.e.	Лек Сен	из Конс КрАт	CP Ko	ет э.е. Лек	Сем ИЗ И	онс КрАт СР	Конт Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)	210	0 210 7888 7888	3932.3 2983.7 972	28 324 252	3 0.9 386.1 108	26 308 206	3 1.2 375.8 108 2	302 310	2 0.6 351.4	72 28 272	270 5	1.8 373.2 180 26 240 236 1	0.3 422.7 36 28	8 244 204	5 2.1	372.9 180 27	284 158	3 0.9		8 21 178		5 1.5 283	
Обязательная часть	184	4 184 6952 6952	3516.4 2571.6 864	26 310 232	3 0.9 348.1 108	24 292 190	3 1.2 335.8 108 2	302 310	2 0.6 351.4				0.3 308.7 36 25	5 212 204	4 1.8	334.2 144 21	240 100	2 0.6	341.4 72	16 146	62	4 1.2 218	8 144
+ 61.0.01 Ownocodyss	4 3 5	5 36 180 180	67.3 76.7 36					32 2	38			0.3 38.7 36											W-5; OR-3
+ 51.0.02 История (история России, всеобщая история) + 51.0.03 Иностранный каж	2 1 7 6 345 11	7 36 252 252 1 11 36 396 396	199.3 160.7 36	3 64 4		4 64	1 0.3 42.7 36	16 52	40	3 16	48	44 2 8 26	38 3	8 24	1 0.3	38.7 36							W-4; ON-1; NK-5 W-4; ON-1; NK-4; NK-5
+ 61.0.04 Бизопасность жизнедентельности + 61.0.05 Физопасность культура и спорт	3 2	2 36 72 72	34 38			2 30 2	40	32 2	38					+						+			96-9; OR6-7; DK-1
+ 61.0.06 Основы российской государственности	1 2	2 36 72 72 2 36 72 72 2 36 72 72	34 38	2 32 2	38	1 20 1																	W-5
+ 61.0.07 История разигий России Политорогия, включая государственную		2 36 72 72 2 36 72 72				-					-			+						2 24	2	46	W-5 ORK-2: ORK-5: RK-5
+ 51.0.09 Mcroper rearpa		2 36 72 72		2 32 2	38	-								+		-				2 24	2	-	Offic-2; Offic-5; fit-5
+ 61.0.10 История русокой литературы, включая теорию	13 2 8	8 36 288 288	102.6 113.4 72		1 0.3 36.7 36	2 30 2	40	34	1 0.3 36.7	36													ons-3
+ Б1.0.11 История изобразительного искусства		5 36 180 180						32 2	38	3 32		0.3 38.7 36 0.3 42.7 36											ONK-3
+ Б1.0.12 История мено + Б1.0.13 История типивидения + Б1.0.14 История типивидения - Б1.0.14 История зарубноной литературы		7 36 252 252 5 36 180 180						64 4	40	4 54		2 32 2	38 3	32		38.7 36							W-1 onx-5
+ 61.0.14 История зарубежной литературы + 61.0.15 Основы теории журнагистики						\bot			\Box				1	30 2		40 5	68	1 0.3	74.7 3	6			ONG 3
+ 61.0.16 Основы теории журнагистики + 61.0.16	2 2 2 158 23467 246 29	2 36 72 72 2 36 72 72	32 40	1 10 10		2 26 6	40																ORG-2; (RG-1; (RG-2; RG-2; RG-
	158 23467 246 29	29 36 1044 1044	586.8 349.2 108	4 56 12	1 0.3 38.7 36	3 44 20	0.3 43.7	42 26	40			0.3 43.7 6 60 42 1	0.3 76.7 36 4	60 36	0.3	47.7 3	30 38		40	3 32	20	1 0.3 18.	y 36 W-2; ONK-1; ONK-3; ONK-5; NK-1; NK-2; NK-3; NK-4; NK-5; NK-6; NK-7; NK-8; NK-
+ 51.0.18 Оденарное мастерство + 61.0.19 Менедженат, мархетияг и продвоховие	4 3 4 8 7 5	4 36 144 144 5 36 180 180	67.3 40.7 36			-		16 18	38	2 16	16 1	0.3 2.7 36	-	+			30			3	,	1 62	9 CINC-1; INC-4; INC-6; INC-6 7 36 WC-2; WC-9; INC-9
+ 61.0.19 Magazpooktos + 61.0.20 Pagaztaposistes Higuarposistos	8 7 5	5 36 180 180	61.3 82.7 36			+++		+			+++	 	-	+	-		30 4 20 14		38	3 24	10	1 0.3 44.	7 36 W4: NK-3: NK-4: NK-6: NK-8
+ B1.0.21 Macreporao acrepa	1 3	5 36 180 180 3 36 108 108	68 40	3 8 60	40																		006/3-06/2
+ 51.0.22 Творческий практикум + 51.0.22.01 Коперайтов	1246 35 6 22	7 36 252 252	467.5 180.5 144	3 36 32	1 0.3 2.7 36	4 40 24	1 0.3 42.7 36 1 1 0.3 42.7 36	10 58	4	4 16	54 1	0.3 42.7 36 5 10 92	78 4	10 86	1 0.6	10.4 36							396-2; 0786-1; 786-1; 786-2; 786-2; 786-4; 786-4; 786-6; 786-6; 786-8 0786-1; 786-2; 786-2; 786-5; 786-8 0786-1; 786-1; 786-2; 786-1; 786-1; 786-1 366-2; 0786-1; 786-1; 786-2; 786-4; 786-5; 786-6
4 61.0.22.02 Autonomoustus is nonvierna				3 36 32	1 0.3 2.7 36	* 40 24	1 0.3 42.7 36	10 58	4	4 10	54 1	0.3 42.7 36		+++	+	-			H	+			OR6-1; R6-2; R6-2; R6-4; R6-5; R6-8 OR6-1; R6-1; R6-2; R6-3; R6-4; R6-5; R6-6
	6 5 6 9	6 36 216 216 9 36 324 324 4 144 144 2 36 72 72	199.6 88.4 36 68 76	2 4 30	**			20 14	38		$+ \Box =$	5 10 92	78 4	10 86	1 0.6	10.4 36			H				96-3; 016-1; 116-1; 116-2; 116-3; 116-4; 116-5; 116-6
+ Б1.0.23 Монтаж + Б1.0.23.01 Практика монтажа	13 4 1 2	2 36 72 72	34 38	2 4 30	38			20 14															ORK-6; RK-4; RK-8; RK-9 ORK-6; RK-4; RK-8; RK-9
+ 61.0.23.02 Теория монтажа								20 14	100														ORK-6; RK-4
+ 51.0.24 Иоусство речи + 51.0.25 Работа в карре	23 5	2 36 72 72 5 36 180 180 3 36 108 108	100.6 7.4 72 68 40			3 4 60	1 0.3 6.7 36	4 30	1 03 0.7	36	-	3 30 38	40	+						+			pmc-1; mc-2 mc-2; mc-3; mc-7
+ 51.0.26 Драматургия телевизионных форматов	7 6 9	9 36 324 324	133.3 154.7 36											40 24		80 5	58 10	1 0.3	74.7 3	6			ORG-1: RIG-4: RIG-5: RIG-8
+ 51.0.27 Медеакритека + 51.0.28 Компьютерный дикайн		7 36 252 252 5 36 180 180				-		++-				2 4 30	38 3	2 30	1 62	38.7 36	34 34		76	3 26	26	1 0.3 18.	7 36 yr4; onr3; onr5; nr5 onr3; onr6; nr9
+ 51.029 Основы телевизионного мастерства		1 12 432 432		2 26 B	38	4 54 10	80	+		4 4	30	80		30 2		40				+			ORK-1: ORK-2: ORK-6: RK-2: RK-6: RK-8
+ 61.0.29.01 Ociosis apienitrypriss		2 36 72 72				2 30 2	40																One-1; nic-6; nic-8
+ 61.0.29.02 Основы мастерства художника мультичедна	1 2	2 36 72 72		2 26 8	38																		ons-3; ns-8
+ 61.0.29.03 Основы операторокого масперства	2 2		32 40			2 24 8	40																ons-3; ns-2; ns-8
+ 61.0.29.04 Основы жукоризоксуры + 51.0.29.05 Организация производства недуагровитов	4 2	2 36 72 72	32 40							2 20	12	40											onc-3; nc-2; nc-8
+ 61.0.29.05 Организация производства неднагровитов + 61.0.29.06 Основы режиссуры	6 2	2 36 72 72 2 36 72 72								2 14	18	40		30 2		40							onc-6; nc-2; nc-8 onc-6; nc-2; nc-8
 61 0 ле от Злективные дисциплины по физической 	4	328 328		66		66		102			94												9K-7
+ 51.0,Д8.01.01 Физичаская культура и сторт (общефизическая	4	328 328	328	66		66		102			94												9K-7
 61.0 ДВ 01.02 Окажческая культура и сторт (игровые виды сторга) 	4	328 328		66		66		102			94												W-7
Часть, формируеная участниками образовательных отношени + Б1.8.01 Покология коммуникаций	oxii 26	26 936 936 2 36 72 72	415.9 412.1 108	2 14 20	38	2 16 16	40		\Box	2 30	2	40 6 96 6	114 3	32	1 0.3	38.7 36 6	44 58	1 0.3	76.7 31	5 5 32	46	1 0.3 64.	7 36 W-3; nk-2; nk-7
+ 61.8.02 Coupronorvei	8 2 7 2	2 36 72 72 2 36 72 72 2 36 72 72	26 46							2 30		 					32 2			2 24	2	46	W-5
+ 51.8.03 Экономика + 51.8.04 Соврамонный русский (и родной) язык	7 2	2 36 72 72 2 36 72 72 2 36 72 72	34 38 34 38	2 14 20	1 3	+	++++++++++++++++++++++++++++++++++++	+	+		$++$ \mp	++++	-	$+\Box$	$+$ \mp	2	32 2		38	+ T	$+\Box$		W-1; W-9 W-4; IK-4; IK-6
+ 61.8.05 Риторика	5 2	2 36 72 72	34 38	1 14 10								2 32 2	38										9K-4; RK-1; RK-6; RK-7
+ 61.8.06 Правоведение, экляочая основы авторокого права	s 5 2	2 36 72 72 2 36 72 72	34 38								$\perp \perp \perp$	2 32 2	38	$\perp \perp \perp$						\perp			9K-2; 9K-10; FK-2; FK-7; FK-9
 Б18.07 Стический и липературное редестирование Б18.08.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 	8 5 5	2 36 72 72 5 180 180	32 40 67.3 76.7 36	 	 	2 16 16	40	+++	 	-		2 32 2	38 3	32	1 0.3	38.7 36			H				96-4; RK-3; RK-4; RK-6; RK-8
+ 61.8.08.01.01 Теория экранного искусства	6 5 5	5 36 180 180 5 36 180 180	67.3 76.7 36									2 32 2	38 3	32	1 0.3	38.7 36							W-1
 Б1.Б.ДВ.01.02 Исторые какко (просмотр) 	6 5 5	5 36 180 180 7 252 252	67.3 76.7 36	+++	++++	++	++++	++-	+++		$++$ Γ	2 32 2	38 3	32	1 0.3	38.7 36			-				7 36 yk-3: yk-6: nk-1: nk-2: nk-4: nk-5: nk-6
+ 51.8.Д8.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) + 51.8.Д8.02.01 Творческие слудии: мадиапровот		7 252 252 7 36 252 252			++++	+++	++++	+++	+++	++	+++	+++++	-	+++	+								7 36 9x-3; 9x-6; nx-1; nx-2; nx-4; nx-5; nx-6 7 36 9x-3; 9x-6; nx-1; nx-2; nx-4; nx-5; nx-6
 Б1.В.ДВ.02.02 Творческие студии: клип и реклама 	78 7	7 36 252 252	122.6 57.4 72													4	12 56	1 0.3	38.7 31	3 8	44	1 0.3 18.	36 W-3: W-6: RK-1: RK-2: RK-4: RK-5: RK-6
Блок 2.Практика Обязательная часть	21	7 36 252 252 21 756 756 21 756 756	41.9 606.1 108 41.9 606.1 108	+++	++++	6 6	1 0.3 172.7 36	+++		6 6		0.3 172.7 36 0.3 172.7 36	6	6	1 0.3	172.7 36 172.7 36	\vdash		\vdash	3 4	16 16	88	
Vuofuas marmea (nnohornenumum.	2 6	6 36 216 216	7.3 172.7 36			6 6	1 0.3 172.7 36								1 0.0								
+ B2.0.01(У) окивоомелотыная повятика) + B2.0.02(П) Производствення практика (профессионально- творнения подителям повятика)		2 12 36 432 432								6 6	1	0.3 172.7 36	6	5 6	1 0.3	172.7 36							9K-8; ORK-4; RK-1; RK-2; RK-3
 Б2.0.03(Пд) Производственных прастика (преддипломная прастика). 		3 36 108 108												\bot						3 4	16		W-1; W-2; W-8; ORK-3; ORK-5; RK-1; RK-2; RK-4; RK-7; RK-8; RK-9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация	9	9 324 324		-	++++	+++	++++	+++	+++	++	+++	+++++	-	+++	+	-	\vdash	\vdash	\vdash	9	-++	17 1 30	W-1: W-2: W-3: W-4: W-5: W-6: W-7: W-8: W-9: W-10: ORK-1: ORK-2: ORK-
+ 63.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзачена	8 3	3 36 108 108	16.5 91.5																	3		16 0.5 91.	5 3; onic-e; onic-5; onic-6; onic-7; nic-1; nic-2; nic-3; nic-4; nic-5; nic-6; nic-7; nic-
+ 63.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснной кваляфикационной работы	8 6	6 36 216 216	1.5 214.5					1 1 1				1 1 1 1 1 1 1 1								6		1 0.5 214	5 3; ORK-1; WK-2; WK-3; WK-5; WK-5; WK-8; WK-9; WK-10; ORK-1; ORK-1; ORK-2; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK-1; RK-2; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RK-7;
ФТД.Факультативы	6	6 216 216 6 216 216	96 120							2 30	2	40	- 4	50 14		80							N-100.0
Часть, формируеная участниками образовательных отношени + 07Д.8.01 эсетика	6 4 2	6 216 216 2 36 72 72	96 120	+++	++++	++	++++	++-	+++	2 30		40	4	50 14	- $+$ $+$ $=$	80	++		HF	+ $+$ $+$ $-$	$+$ \mp	1	W.6
+ 01Д.8.01 Эспетика + 07Д.8.02 История и таория музыки		2 36 72 72								1.1.3			2	20 12		40					-1	+	W-6
+ ФТД.В.03 Система искусственного интеллекта		2 36 72 72											1	30 2		40							W-6