Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Литовчин Ю.М.

План одобрен Ученым советом АНО ВО ГИТР Протокол № 4 от 02.06.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г.

по программе бакалавриата

42.03.05

42.03.05 Медиакоммуникации Направоенность (профиль) - Цифровые медиа

Профиль: цифровые медиа

Кафедра: Телерадиожурналистики

Факультет: Журналистики

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
-	редакторский

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025	
Учебный год	2025-2026	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 527 от 08.06.2017	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР	/ Есина Е.А./
Начальник УУ	/ Головкина Е.Н./
И.о.декана	/ Маякова О.В./
Зав. кафедрой	/ Рассадина А.А./

	Формы пром. атт.	a.e Vinoro axag.vaco		Connection 1	pc 1	warm 2	Cine	erm 3	Курс 2	Cowerry 4	Consume S	Kypc 3		Cowerro 6			Cawarro 7	Курс	c 4	Consum 8		
Centaria a Visquec Harrisopaisse	Siner Siner KP Stone	p Gaer Sacrap Do Koer.	D Kont a.e. Sex Con	KS Konc KpAr CP Kont	з.н. Лек Сем ИЗ	Konc KpAr CP Kont 2.6.	Лик Син ИЗ	Kowc KpAr CP	Конт з.е. Лек	Сим ИЗ Конс	KpAr CP Kort a.e. Sex Cem H3 Korc	KpAr CP Kowr a	г. Лек Сен	из Конс КрАт	CP Kow a.e.	Лак Сан	из Конс КрАт	СР Конт	з.е. Лек	Сем ИЗ Ком	: КрАт СР	Конт Компилиция
Блок 1.Дисциплины (модули)	210	210 7888 7888 3935.6 2	44.4 1008 27 324 252	3 0.9 350.1 108	27 306 208	4 1.5 374.5 144 26	306 306	2 0.6 351.4	72 28 272	270 5	1.8 373.2 180 25 238 238 1	0.3 386.7 36 2	9 238 212	5 2.1	406.9 180 28	274 168	3 0.9	454.1 108	20 172	114 5	1.5 247.5	180
Обязательная часть	184	184 6952 6952 3518.4 2	59.6 864 26 310 232	3 0.9 348.1 108								0.3 272.7 36 2	6 206 212	4 1.8	368.2 144 22	230 110	2 0.6	377.4 72	15 140	68 4	1.2 182.8	144
+ 61.0.01 @wnocodyes	4 3 5	5 36 180 180 67.3	6.7 36			2		38	3 32	1	0.3 38.7 36											W-5; ORK-3
+ Б1.0.02 История (история России, всеобщая история) + Б1.0.03 Иностранный жанк	2 1 7 6 345 11	7 36 252 252 133.3 11 36 396 396 199.3 2 36 72 72 34	2.7 36 3 64 4	40	4 64	1 0.3 42.7 36	16 52 32 2	40	3 16	46	44 2 8 26	38	8 24	1 0.3	38.7 36							96-5; OR6-3; R6-5 96-4; OR6-1; R6-4; R6-5
+ 61.0.04 Безопасность экинеректельности	3 2	2 36 72 72 34	38				32 2	38														W-8; OR6-7; RK-1
+ 61.0.05 Физичаская хультура и спорт + 61.0.06 Основы российской государственности					2 30 2	40	+	+++		+		-		-	+							96-7 96-5
+ 61.0.07 Vicropes parenel Pocces		2 36 72 72 34 2 36 72 72 26																	2 24	2	46	W-5
+ Б1.0.68 Политополия, включая государственную визътранее политико + Б1.0.69 История театра		2 36 72 72 26 2 36 72 72 34																	2 24	2		ons-2; ons-5; ns-5
. E1 0.10 История русской литературы, включая теорию		8 36 288 288 102.6		1 0.3 36.7 36	2 30 2	40 3	34	1 0.3 36.7	16	+++								-				one-3 one-3
+ 51.0.11 История изобразительного искусства	4 3 5	5 36 180 180 673	6.7 36				32 2	38	3 32		0.3 38.7 36											016-3
+ 61.0.12 История коно	4 3 7 6 5 5	7 36 252 252 133.3 5 36 180 180 67.3	2.7 36			3	64 4	40	4 64	1	03 42.7 36				38.7 36							
	7 6 7	7 36 252 252 101.3	14.7 36							1-1-1-	2 2 2 2	35	30 2			68	1 0.3	74.7 36				one-s one-s
+ Б1.0.15 Основы теории журнагистики + Б1.0.16 Основы теории журнагистики	1 2	2 36 72 72 34 2 36 72 72 32	38 2 18 16	38	2 26 6	40	+					-		-	-			-				016-7; 18-1; 18-3; 18-5; 18-6; 18-7 96-5; 016-4; 18-1; 18-2
+ 61.0.17 Теория и практика создания медиапроектов	158 23467 246 27	27 36 972 972 520.8	13.2 108 4 56 12		3 44 20	0.3 43.7 3	42 26	40	3 38	26	0.3 43.7 4 42 26 1	0.3 38.7 36	38 26	0.3	43.7 4	30 38		76	3 32	20 1	0.3 18.7	36 96-2; One-1; One-3; One-5; ne-1; ne-2; ne-3; ne-4; ne-5; ne-6; ne-7; ne-8; ne-
+ 61.0.18 Одинарное мастирство	6 5 5	5 36 180 180 69.3	4.7 36								2 16 18	38	16 18	1 0.3	36.7 36							OR6-1; RK-4; RK-5; RK-6
+ 51.0.19 Монеджинит, нархатият и продвожение навистроистов + 51.0.20 Личный боли	8 7 5	5 36 180 180 613 4 36 144 144 613	2.7 36		-		+ + + -			$\bot \bot \bot \bot$		-			2	30 4			3 24			36 W-2; W-9; RK-9
+ 61.0.20 Личный бранд + 61.0.21 Масперсию актёра		4 36 144 144 613 3 36 108 108 68		41	 	 	+++			+ + +		-++-	+		2	10 24			2 10			36 WC-3; WC-6; WC-6; ORK-6; RK-1; RK-2; RK-3 ORK-3; RK-2
+ 51.0.22 Творческий практиким	1246 35 6 22	22 792 792 467.5	10.5 144 3 36 32	1 0.3 2.7 36	4 40 24	1 0.3 42.7 36 2	10 58	4	4 10	54 1	0.3 42.7 36 5 10 92	78	10 86	1 0.6	10.4 36			\vdash	+			9K-3; ORK-1; RK-1; RK-2; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RK-8
4 61.0.22.01 Kommaimur	12 7	7 36 252 252 134.6		1 0.3 2.7 36	4 40 24	1 0.3 42.7 36																Onic-1; nic-2; nic-4; nic-5; nic-8
+ 51.0.22.02 Аумеогровилы и подкисты + 51.0.22.03 Въдеогромилы	6 5 6 9	6 36 216 216 133.3 9 36 324 324 199.6	8.4 36	 	 	1 0.3 42.7 36 2	10 58	4	4 10	34 1	0.3 42.7 36 5 10 92	78	10 86	1 0.6	10.4 36			\vdash	+			ORNER, 1962 WEG-SORIEC, 1962; 1964; 1964; 1964; 1964; 1964; 1964 ORNER, 1964; 1962; 1964; 1965; 1964 ORNER, 1964; 1962; 1965; 1964; 1965; 1964 SEG-SORIEC, 1962; 1965; 1965; 1964; 1965; 1964 ORNER, 1964; 1965; 1965; 1965; 1964; 1965 ORNER, 1964; 1966; 1965 ORNER, 1964; 1966; 1965
+ 61.0.23 Montains	13 4	4 144 144 68 2 36 72 72 34	76 2 4 30	38		2	20 14	35														ORK-6; RK-4; RK-8; RK-9
+ 51.0.23.01 Практика монтажа + 51.0.23.02 Теория монтажа		2 36 72 72 34		35		2	20 14	38		1-1-1-												Onc-6; nc-4; nc-8; nc-9
+ 61.0.24 Иокусство речи	23 5	5 36 180 180 100.6	7.4 72		3 4 60	1 0.3 6.7 36 2		1 0.3 0.7														OR6-1; RK-2
+ 61.0.25 Работа в кідре + 61.0.26 Дранатурпек телевизионных форматов	5 3	3 36 108 108 68 9 36 324 324 133.3	40		-		++-+			+	3 30 38	40	40 24		80 5	58 10	1 03	74.7 36				Ric-2; Ric-3; Ric-7 ORic-1; Ric-4; Ric-5; Ric-8
+ 61.0.27 Magalamprines + 61.0.27 Magalamprines	8 7 7	7 36 252 252 121.3	4.7 36													34 34			3 26	26 1	0.3 18.7	36 W-4; OR6-3; OR6-5; RK-5
+ 61.0.28 Компьютерный дизайн		3 36 108 108 66									1 4 30	2	2 30		40							onk-3; onk-6; nk-8; nk-9
+ 51.0.29 Основы телевизионного настерства		12 432 432 194		38	4 54 10	80			4 34	30	80		30 2		40							ORK-1; ORK-3; ORK-6; RK-2; RK-6; RK-8
+ 61.0.29.01 Основы драматургия + 61.0.29.02 Основы масперства художника мультимерна		2 36 72 72 32 2 2 36 72 72 34			2 30 2	40				+++												ORK-1; RK-6; RK-8 ORK-3; RK-8
+ 61.0.29.03 Основы операторокого мастерства		2 36 72 72 32			2 24 8	40																ons-3; ns-2; ns-8
+ 61.0.29.04 Основы звукоримистры	4 2	2 36 72 72 32	10						2 20	12	40											ons-3; ns-2; ns-8
 Б1.0.29.05 Организация производства медиатроектов 		2 36 72 72 32											30 2		40							ORK-6; RK-2; RK-8
+ 61.0.29.06 Основы режиссуры		2 36 72 72 32 4 36 144 144 67.3							2 14	18	40											ons-6; ns-2; ns-8
+ 51.0.30 Стилистика и липературное редактирование + 51.0.36.01 Элективные дисциплины по физической	4 3 4	328 328 328	57 36 66		66		102	36	2 10	24	U.S 2.7 36											26-7
+ 61.0 Д8.01.01 Физическая культура и спорт (общефизическая	4	328 328 328	66		66		102			94												yk-7
Б1.0.Д8.01.02 Оченных хупьтура и спорт (игровые виды точных)	4	328 328 328	66		66		102			94												ук-7
Часть, формируемая участниками образовательных отношени	26	26 936 936 417.2 : 2 36 72 72 32	4.8 144 1 14 20	2	3 14 18	1 0.3 38.7 36			2 30	2	40 6 96 6	114	32	1 0.3	38.7 36 6	44 58	1 0.3	76.7 36	5 32	46 1	0.3 64.7	36
+ 51.8.01 Researchers somety-sessages + 51.8.02 Couperhorses	8 2	2 36 72 72 32	46				+++	+++	2 30		40							-	2 24	2	46	9K-3; RK-2; RK-7 9K-5
+ 51.5.02 Coupensores + 51.5.03 September - 51.5.03 September - 5	7 2	2 36 72 72 26 2 36 72 72 34 4 36 144 144 673	38		3 14 18	1 0.3 38.7 36									2	32 2		38				W-1; W-9
+ Б1.5.04 Совремоный русский (и родной) жам: + Б1.8.05 Риторика	5 2	4 36 144 144 67.3 2 36 72 72 34	38 1 14 20		J 14 10	. 0.3 36.7 36					2 32 2	38										9K-4; RK-4; RK-6 9K-4; RK-1; RK-6; RK-7
+ 61.8.06 Правоведение, волочая основы авторокого права	5 2	2 36 72 72 34	38								2 32 2	38										W-2; W-10; M-2; M-7; M-9
 Б1.8.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 	6 5 5	5 180 180 67.3 5 36 180 180 67.3	6.7 36		-		+ + + -			$\bot \bot \bot \bot$	2 32 2		32		38.7 36							9K-1
+ 61.8.ДВ.01.01 Теория зеранного искусства - 61.8.ДВ.01.02 История кино (просмотр)	6 5 5	5 36 180 180 67.3 5 36 180 180 67.3	5.7 36 5.7 36	 	 	 	 	+++		+++	2 32 2 2 2 2 2 2	38 38	32		38.7 36 38.7 36			\vdash	+			9K-1 9K-1
 Б1.8.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 	78 7	5 36 180 180 67.3 7 252 252 122.6	7.4 72												4	12 56	1 0.3	38.7 36	3 8	44 1	0.3 18.7	36 YK-3: YK-6: FIK-1: FIK-2: FIK-4: FIK-5: FIK-6
+ 61.8,08.02.01 Творческие студии: медиапроект	78 7 78 7	7 36 252 252 122.6 7 36 252 252 122.6	7.4 72									$-\Box$			4	12 56	1 0.3	38.7 36	3 8	44 1	0.3 18.7	36 W3; W6; DK-1; DK-2; DK-4; DK-5; DK-6 36 W3; W6; DK-1; DK-2; DK-4; DK-5; DK-6
Блок 2.Практика						1 0.3 172.7 36			6 6		0.3 172.7 36		6	1 0.3	172.7 36	12 56	1 0.3		3 4	16	88	
Обязательная часть	21	21 756 756 41.9 6 6 36 216 216 7.3	6.1 108			1 0.3 172.7 36	++-	++-+	6 6	1	0.3 172.7 36	+	6		172.7 36				3 4	16	88	
	2 6	6 36 216 216 7.3 12 36 432 432 14.6	727 Sb	++++-	0 0	1 0.3 172.7 36	+++	++++		+++	0.3 172.7 36	-++			172.7 36			\vdash	+		+	W-8; W-8; chi-1; ni-1; ni-2; ni-5 W-8; chi-4; ni-1; ni-2; ni-3
н Б2.0.03(Пр) Производствення практика (предритломная		3 36 108 108 20		 	 	 	+++	+++		+++				. 93				\vdash	3 4	16	**	96-8; CHR-4; HR-1; HR-2; HR-3 96-1; 96-2; 96-8; CHR-3; CHR-5; HR-1; HR-2; HR-4; HR-7; HR-8; HR-9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация		9 324 324 18																	9		1 306	
+ 63.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного эксіанення	8 3	3 36 108 108 16.5																	3	16	0.5 91.5	
+ 63.02 Порготовка к процедуре защеты и защита		6 36 216 216 1.5									 										0.5 214.5	8: 0K-9 W-1: W-2: W-3: W-4: W-5: W-6: W-7: W-8: W-9: W-10: ORK-1: ORK-2: ORK-
+ 63.02 выпусной квачерной работы ФТД-Факультативы	6						+	$\sqcup \sqcup \sqcup$				\bot	TO CO						0	1	0.5 214.5	3; one-e; one-s; one-e; one-7; ne-1; ne-2; ne-3; ne-e; ne-5; ne-6; ne-7; ne- e-ne-e
Часть, формируемая участниками образовательных отношени	6 6	6 216 216 95 6 216 216 96	20						2 30	2	40 40		50 14		80 80							
+ ФТД.В.01 Эспетика	4 2	2 36 72 72 32 2 36 72 72 32	40						2 30	2	40		20 12									W-6
+ ФТД.8.02 История и теория музыки + ФТД.8.03 Окстина искусственного интеглакта		2 36 72 72 32 2 36 72 72 32						++++		+++			20 12					\vdash	+			W-6
- Inches accinentate surrent		1 - 1 1 1 1																				76.9