Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" Отделение дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 4 от 02.06.2025 Ректор Литовчин Ю.М.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02 июня 2025 г. Кинооператорство Факультет: операторский Квалификация: Телеоператор Год начала подготовки (по учебному плану) 2025 2025-2026 Учебный год Форма обучения: Очно-заочная Срок получения образования: 9 м. СОГЛАСОВАНО Проректор по УМР / Есина Е.А./ Руководитель отделения дополнительного / Сапунова В.Н./ образования Декан операторского факультета / Минлишев Р.Э./ И.о. зав. кафедрой кино-телеоператорского / Бобров Д.Ю./ мастерства

| | | | | | | | | | Kypc 1 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|---|-------------|---------------------|-------------|------------------|-------|--------------|--------|-----------|-----|------|------|-------|--------------|-------|-----------|-----|------|------|-------|--------------|--|
| - | - | - | | Формы пром. атт. | | Итого акад.часов | | | | Семестр 1 | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет с оц. | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Итого | Лек | Сем | Конс | КрАт | СР | Конт роль | Итого | Лек | Сем | Конс | КрАт | СР | Конт роль | |
| Дисциплины (модули) | | | | | 1152 | 332.4 | 531.6 | 288 | 576 | 74 | 76 | 4 | 1.2 | 276.8 | 144 | 576 | 94 | 78 | 4 | 1.2 | 254.8 | 144 | |
| Базовая часть | | | | | 1152 | 332.4 | 531.6 | 288 | 576 | 74 | 76 | 4 | 1.2 | 276.8 | 144 | 576 | 94 | 78 | 4 | 1.2 | 254.8 | 144 | |
| + | Б1.Б.01 | Фотокомпозиция и киноматериалы | 1 | | 108 | 21.3 | 50.7 | 36 | 108 | 10 | 10 | 1 | 0.3 | 50.7 | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.02 | Операторское мастерство (киноосвещение и приёмы специальных съёмок) | 1 | | 108 | 35.3 | 36.7 | 36 | 108 | 10 | 24 | 1 | 0.3 | 36.7 | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.03 | Операторское мастерство (кинокомпозиция и приёмы комбинированных съёмок) | 2 | | 108 | 29.3 | 42.7 | 36 | | | | | | | | 108 | 10 | 18 | 1 | 0.3 | 42.7 | 36 | |
| + | Б1.Б.04 | Операторское мастерство (мастерство визуального повествования) | 2 | | 108 | 29.3 | 42.7 | 36 | | | | | | | | 108 | 10 | 18 | 1 | 0.3 | 42.7 | 36 | |
| + | Б1.Б.05 | Оптика и съёмочная техника | 1 | | 108 | 21.3 | 50.7 | 36 | 108 | 10 | 10 | 1 | 0.3 | 50.7 | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.06 | Светотехника, экспонометрия, цветоведение | | 1 | 72 | 28 | 44 | | 72 | 10 | 18 | | | 44 | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.07 | Цветокоррекция | | 2 | 72 | 28 | 44 | | | | | | | | | 72 | 10 | 18 | | | 44 | | |
| + | Б1.Б.08 | Многокамерная съёмка телепрограмм | 2 | | 108 | 29.3 | 42.7 | 36 | | | | | | | | 108 | 4 | 24 | 1 | 0.3 | 42.7 | 36 | |
| + | Б1.Б.09 | Основы телевизионного мастерства | | 1 | 72 | 24 | 48 | | 72 | 10 | 14 | | | 48 | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.10 | Мировая художественная культура | 1 | | 108 | 25.3 | 46.7 | 36 | 108 | 24 | | 1 | 0.3 | 46.7 | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.11 | История кино и телевидения | 2 | | 108 | 29.3 | 42.7 | 36 | | | | | | | | 108 | 28 | | 1 | 0.3 | 42.7 | 36 | |
| + | Б1.Б.12 | Медиапсихология | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | 72 | 32 | | | | 40 | | |
| Блок 2.Итоговая аттестация | | | | | | 13.5 | 94.5 | | | | | | | | | 108 | | 12 | 1 | 0.5 | 94.5 | | |
| Базовая часть | | | | | 108 | 13.5 | 94.5 | | | | | | | | | 108 | | 12 | 1 | 0.5 | 94.5 | | |
| + | Б2.Б.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | 2 | | 108 | 13.5 | 94.5 | | | _ | | | | | | 108 | | 12 | 1 | 0.5 | 94.5 | | |