

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав.кафедрой звукорежиссуры и
музыкального искусства
В.А. Ходаковым
зав.кафедрой телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского
мастерства
Д.Ю. Бобровым
зав.кафедрой мастерства художника
мультимедиа
Кривулей Н.Г.
зав.кафедрой продюсерского мастерства
Ю.М. Белозёровой
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

02 июня 2025 г.

02 июня 2025 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

«Подготовка к поступлению в вуз»

Форма обучения – очно-заочная

Срок обучения – 7 месяцев

Москва – 2025

Оглавление

	1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	3
1.1	Общие положения	3
1.2	Нормативные документы для разработки программы	3
1.3	Цель	3
1.4	Планируемые для поступления в ВУЗ, направления подготовки/ специальности высшего образования	4
1.5	Планируемые результаты обучения	4
1.6	Категории обучающихся	4
1.7	Условия поступления	4
1.8	Срок освоения программы	4
1.9	Форма обучения	5
1.10	Трудоёмкость	5
	2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1	Учебный план, включающий формы аттестации	5
2.2	Календарный учебный график	5
2.3	Материально-техническое обеспечение	5
2.4	Аннотации	5
2.5	Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	5
	3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	5
3.1	Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	5
	4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	6
4.1	Текущий контроль	6
4.2	Промежуточная аттестация	6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

1.1. Общие положения

Программа дополнительного образования детей и взрослых «Подготовка к поступлению в вуз» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Нормативно-методические документы Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.3. Цель

Формирование у будущих абитуриентов знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ГИТР, успешной сдачи творческих вступительных испытаний, а также подготовка к сдаче необходимых для поступления в ГИТР ЕГЭ.

Программа является общеразвивающей, многопрофильной, модульной, направлена на решение следующих задач:

- развитие творческих способностей обучающихся для получения профессионального образования в сфере кино, телевидения и новых медиа
- профессиональная ориентация обучающихся, мотивированный выбор будущей профессии
- формирование общей культуры обучающихся
- подготовка к творческим вступительным испытаниям в ГИТР: собеседованию и творческому конкурсу
- подготовка к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку и литературе

1.4. Планируемые для поступления в ВУЗ направления подготовки/ специальности высшего образования

- Журналистика
- Телевидение
- Медиакоммуникации
- Драматургия
- Режиссура кино и телевидения
- Кинооператорство
- Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
- Продюсерство
- Живопись
- Графика

1.5. Планируемые результаты обучения

- подготовка к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- подготовка к сдаче ЕГЭ по литературе
- подготовка к собеседованию по выбранной специальности/ направлению подготовки
- создание собственного портфолио для творческого вступительного испытания
- подготовка к теоретическим и практическим вопросам вступительного испытания
- создание собственного творческого проекта
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в творческой группе
- развитие навыков дискуссионного общения, повышение психологической устойчивости в стрессовых ситуациях, развитие навыков социализации и адаптации к жизни в обществе

1.6. Категории обучающихся

- лица, получающие среднее (полное) общее образование (10-11 классы)
- лица, имеющие среднее (полное) общее образование
- лица, получающие среднее профессиональное образование
- лица, имеющие среднее профессиональное образование

1.7. Условия поступления

- Прием на обучение проводится без предварительного отбора, по заявлению обучающихся (законных представителей обучающихся).
- Оплата обучения.

1.8. Срок освоения программы

7 месяцев (2 раза в неделю по 3 ак. часа).

1.9. Форма обучения

Очно-заочная, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.10. Трудоёмкость

25 з.е. (900 ак. часов) при очно-заочной форме

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

(см. Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

2.3. Материально-техническое обеспечение

Съёмочное, осветительное, звуковое, монтажное и дополнительное оборудование, аудитории для занятий и самостоятельной работы, ЭИОС института (подробнее см. Приложение 3)

2.4. Аннотации

(см. Приложение 4)

2.5. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы

(см. Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Не менее 60% педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, должны иметь ученую степень и (или) ученое звание. К ним приравниваются лица, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение всего срока обучения. В качестве контрольных заданий (в зависимости от выбранного модуля) предлагаются следующие: написание сочинений, эссе, создание литературных и режиссерских сценариев, съемки, монтаж и озвучание аудиовизуальных работ, художественные и графические работы, создание творческого портфолио, практические и устные задания.

4.2. Итоговая аттестация

- Экзамен по русскому языку
- Экзамен по литературе
- Экзамен по специальной дисциплине – защита аудиовизуального проекта (части проекта, в зависимости от выбранной профессиональной дисциплины).