

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
и.о. заведующего кафедрой
кино-телеоператорского
мастерства
Д.Ю. Бобровым
02 июня 2025 г.

02 июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа – Кинооператорство
Квалификация выпускника – Телеоператор
Срок получения образования – 9 месяцев
Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2025

Оглавление

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	3
1.1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы	3
1.3. Цель	3
1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности	3
1.4.1. Область профессиональной деятельности	3
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности	4
1.4.3. Трудовые функции	4
1.5. Планируемые результаты обучения	4
1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)	5
1.7. Трудоемкость	5
1.8. Срок освоения программы	5
1.9. Форма обучения	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график обучения	6
2.3. Аннотации	6
2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	6
3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	6
4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

1.1. Общие положения

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Кинооператорство» включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты, разработанные и утверждённые Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 821 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство»
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.3. Цель

Формирование у слушателей профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере кинооператорства, обеспечивающих приобретение новой квалификации «Телеоператор».

1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности

1.4.1. Область профессиональной деятельности

- Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности

- Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе.

1.4.3. Трудовые функции

Реализация под руководством кинорежиссера совместного замысла творческого коллектива съемочной группы в части изобразительного решения фильма, телепрограммы. Обеспечение изобразительной трактовки фильма, телепрограммы и раскрытие научного материала, точность портретных характеристик основных персонажей, светотональное единство отснятого материала, а в цветных фильмах – колористическое решение фильма в целом, фотографическое и техническое качество изображения. Осуществление съемки фильма, руководство операторской группой, организация ее работы. Проведение работы по совершенствованию технологии съемки фильма, телепрограммы, предупреждению операторского брака. Участие в работе над режиссерским сценарием, включая работу с консультантами, в необходимых случаях, в работе над литературным сценарием, а также в разработке творческих, организационных и технических вопросов производства фильма, телепрограммы. Выезд на выбор объектов съемок фильма. Участие в составлении календарного плана и сметы производства фильма, телепрограммы по всем разделам, связанным с изобразительным решением. Утверждение совместно с кинорежиссером и художником-постановщиком эскизов декораций, костюмов, макетов, мебели, реквизита, а также планировок и конструкторских разработок декораций, разработки специальных и комбинированных съемок фильма. Руководство работой кинооператоров комбинированных и специальных съемок в целях создания единого стилевого характера изобразительного решения фильма. Участие в утверждении гримов. Проведение съемки кинопроб актеров. Установление светового и цветового режимов фильма, составление перечня необходимых для съемок фильма аппаратуры, оптики, материалов, свето- и технических приспособлений. Участие в формировании операторского состава съемочной группы. Участие в отборе дублей отснятых сцен фильма и в их обсуждении. Участие в сдаче готового фильма заказчику. Обеспечение сдачи исходных материалов.

1.5. Планируемые результаты обучения

Выпускник дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки должен приобрести знания, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих необходимые для исполнения должностных обязанностей кинооператора, а именно:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения;
- теорию и практику кинооператорского мастерства;
- методы художественного киноосвещения и кинокомпозиции;
- методы комбинированных и специальных видов киносъемок и анимации;
- цветоведение;
- экспонометрию;
- свойства, характеристики и технологию обработки киноматериалов;
- виды, устройство и правила эксплуатации киносъемочной аппаратуры, светотехнических средств, операторского транспорта, вспомогательной техники;
- действующие государственные стандарты и технические условия проведения киносъемок;
- историю изобразительных искусств;
- основы кинодраматургии и кинорежиссуры;
- историю русской и зарубежной кинематографии;
- основы технологии, организации и экономики производства фильма;
- новейшие достижения отечественного и зарубежного киноискусства и кинотехники;
- правила транспортировки киносъемочной аппаратуры и кинооборудования;
- основы трудового законодательства;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.7. Трудоемкость

1260 ак. часов (35 з.е.)

1.8. Срок освоения программы

9 месяцев.

1.9. Форма обучения

Очно-заочная с применением дистанционных технологий в соответствии с образовательной программой.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

(см. Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

2.3. Аннотации

(см. Приложение 4)

2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы

(см. Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-технические (подробно см. Приложение 3) и учебно-методические условия представлены в структуре рабочей программы каждой дисциплины.

3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Выпускной квалификационной работой для получения квалификации «Телеоператор» является фильм или телевизионная программа хронометражем 9 – 26 минут.

Обучающийся должен показать способность и умение, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.