

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Декан художественного факультета
И.В. Миляев

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и
фильмов

Форма обучения – Заочная

Автор Л.В. Матвеева

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина формирует представление о психологических особенностях творческого процесса, позволяющее в дальнейшем более эффективно строить работу над собственными творческими заданиями, учит более рациональному использованию интеллектуального ресурса и более рациональному использованию физических (проходящих) моментов творческого предвидения.

2. Место дисциплины

Относится к факультативным дисциплинам, базируется на знании психологии, являясь основой эффективной коммуникации в решении творческих профессиональных задач.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основы планирования профессиональной траектории с учётом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности, необходимости совершенствования и образования в течение всей жизни

Уметь

- определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития

Владеть

- профессиональным мастерством и определяет способы его совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учётом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности, необходимости совершенствования и образования в течение всей жизни УК-6.2. Умеет определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития УК-6.3. Владеет профессиональным мастерством и определяет способы его совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа)

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
2	4			6	62	4

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основные теоретические аспекты психологии творческого процесса	1-7	31,6	0,8	0,8			1,6	30	
Индивидуально-личностная обусловленность творчества	8-9	8,8	0,4	0,4			0,8	8	
Прикладные аспекты психологии творчества	10 - 15	25,6	0,8	0,8			1,6	24	
Зачет	16	6		2			2		4
Итого:		72	2	4			6	62	4

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Активно работать на занятиях семинарского типа.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Подготовить выступление и выступить с ним на занятии семинарского типа.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы знаний в области психологии творчества, развития творческого потенциала личности, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института..

Занятия семинарского типа - групповые дискуссии, блиц-опросы.

Текущий контроль успеваемости - опрос.

Промежуточная аттестация - устный развёрнутый ответ.

Самостоятельная работа - повторение материалов курса, изучение рекомендованной литературы, подготовка к семинарам.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Л. Гройсман. – М.: Когито-Центр, 2003. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437>
2. Психология креативности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни. – М.: Когито-Центр, 2009. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56464>
3. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444697>
4. Сиротюк А.С. Диагностика одаренности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Сиротюк. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664>
5. Выготский Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» -

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Зачтено - в ответе на вопрос продемонстрировано глубокое знание предмета, терминологии, понятий, категорий, концепций и теории; обнаруживаются содержательные и межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, подкрепляемая убедительными примерами; сделаны содержательные выводы, продемонстрировано знание литературы в рамках курса.

Зачтено - в ответе на вопрос представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; присутствует некоторая непоследовательность анализа материала; выводы сделаны правильно, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание литературы.

Зачтено - ответ недостаточно логично выстроен; профессиональные понятия раскрыты недостаточно развернуто; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументированы; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Не зачтено - в ответе недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категорий, концепций и теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>