

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
звукорежиссуры и музыкального
искусства
В.А. Ходаков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ И ИНСТРУМЕНТОВКА»

4 курс

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и
фильмов

Форма обучения – заочная

Авторы М.Н. Ермишева, О.Б. Хвоина

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина «Инструментоведение и инструментовка» дает представление о выразительных и технических возможностях инструментов симфонического оркестра, формирует начальные навыки чтения оркестровой партитуры, способствует практическому овладению основными принципами инструментовки.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, является базой для изучения «Музыкальной звукорежиссуры».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы теории и истории музыки

уметь

- работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы

владеть

- навыком объективной оценки инструментовки и аранжировки для различных составов.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основы теории и истории музыки
ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.3. Владеет навыком объективной оценки инструментовки и аранжировки для различных составов

ПК-2. Способен использовать современную звуковую технику и программное обеспечение в процессе создания музыкальной фонограммы	ПК-2.3. Умеет работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы
---	---

4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	6	2	0,6	18,6	107,4	18

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Роль инструментовки в музыке. Анализ партитуры.	1-5	20	2	1			3	17	
Оркестровые функции	6-12	21,7	2				2	19,7	
Приемы развития оркестровой ткани	13-17	20	2	1			3	17	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Инструментовка произведений по оркестровому плану	18	4,7	1				1	3,7	
Переложение фортепианного текста для различных исполнительских составов	19-26	29	2	2			4	25	
Переложение аккомпанемента вокальных произведений. Повторение материала	27-32	28	1	2			3	25	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		144	10	6	2	0,6	18,6	107,4	18

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Вести конспекты лекций.
- Читать рекомендованную литературу.
- Выполнять практические задания в соответствии с методическими материалами, размещенными в заданиях.

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - изучение теоретических основ инструментоведения и инструментовки.

Занятия семинарского типа - обсуждение вопросов, отражающих содержание основных разделов курса, дискуссия.

Текущий контроль успеваемости - опрос по теоретическим вопросам.

Промежуточная аттестация - опрос по теоретическим вопросам, выполнение практических заданий.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам, выполнение заданий.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Князева Н.А. Инструментоведение: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Князева. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438317>
2. Кобина Л.И. Лекции по инструментоведению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.И. Кобина. - М.: Московский государственный институт музыки (МГИМ), 2014. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429322>
3. Методика обучения игре на инструменте: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / сост. А.А. Шешуков. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275376>
4. Шамрина Е.А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.А. Шамрина, С.А. Воробьева. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577450>
5. Сугаков И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Г. Сугаков. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227883>
6. Оркестровый класс: учебно-методический комплекс (по видам инструментов - фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) [Электронный ресурс] / сост. А.П. Мохонько. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274228>

7. Кочек В.Ф. Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / В.Ф. Кочек, А.А. Прасолов. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492107>

Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. ProSound - <https://prosound.ixbt.com/>
3. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
5. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой

дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>