

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
звукорежиссуры и музыкального
искусства
В.А. Ходаков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РАБОЧИЕ СТАНЦИИ ДЛЯ АУДИО, PRO TOOLS»

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и
фильмов

Форма обучения – заочная

Автор А.И. Пожаров

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина "Рабочие станции для аудио, Pro Tools" формирует умение пользоваться возможностями программы Pro Tools: осуществлять запись, редактирование и программирование MIDI данных, сведение сессии.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин "Звуковое оборудование студий", "Современные аудиотехнологии, Logic", является основой для освоения дисциплин "Музыкальная звукорежиссура", "Запись музыки в кино".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- особенности современного уровня развития информационных технологий в области звукорежиссуры и умеет использовать их в процессе решения задач профессиональной деятельности

Уметь

- работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы

Владеть

- навыками работы в программах для монтажа видео и аудио с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает особенности современного уровня развития информационных технологий в области звукорежиссуры и умеет использовать их в процессе решения задач профессиональной деятельности ОПК-5.4. Владеет навыками работы в программах для монтажа видео и аудио с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности
ПК-2. Способен использовать современную звуковую технику и программное обеспечение в процессе создания музыкальной фонограммы	ПК-2.3. Умеет работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	6			10	90	8

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основы теории цифрового аудио	1	2,2	0,2				0,2	2	
Цифровые рабочие станции	2-3	3,2	0,2				0,2	3	
Интерфейс комплекса Pro Tools	4-9	8,7	0,2	0,5			0,7	8	
Аудиозапись в Pro Tools	10-11	3,4	0,2	0,2			0,4	3	
Базовая техника микширования и редактирования в ProTools	12-16	12,5	0,2	0,3			0,5	12	
Зачет с оценкой	17	6		2			2		4
Работа с программными подключаемыми модулями в ProTools	18-25	31	1,5	0,5			2	29	
Работа с MIDI в ProTools	26-30	20,25	1	0,25			1,25	19	
Сведение сессии в Pro Tools	31	6,5	0,25	0,25			0,5	6	
Работа в студии, оборудованной внешними контроллерами с ProTools	32	8,25	0,25				0,25	8	
Зачет с оценкой	33	6		2			2		4
Итого:		108	4	6			10	90	8

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать рекомендованную литературу.
- Выполнять практические задания в соответствии с методическими материалами, размещенными в заданиях.
- Соблюдать правила техники безопасности и эксплуатации звукового оборудования.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области цифровых рабочих станций для работы над созданием звуковой составляющей аудиовизуальных произведений.

Занятия семинарского типа - изучение программно-аппаратного комплекса для студий звукозаписи ProTools в специально оборудованных помещениях, групповые дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - защита практических работ по созданию, редактированию, автоматизации и сведению сессий в программной среде ProTools, тестирование.

Промежуточная аттестация - защита практических работ по созданию, редактированию, автоматизации и сведению сессий в программной среде ProTools, дискуссии по материалам курса.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, выполнение практических заданий

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Пейджроло А. Творческие приёмы создания секвенций в музыкальном производстве. Практическое руководство по программам Logic, Digital Performer, Cubase и Pro Tools / А. Пейджроло. – М.: ГИТР, 2008. - 121 экз.
2. Васенина С.А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.А. Васенина. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>
3. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования [Электронный ресурс] / И.М. Красильников. – Дубна : Феникс+, 2007. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482>

Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser

12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>