

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
звукорежиссуры и музыкального  
искусства  
В.А. Ходаков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ: СОЛЬФЕДЖИО И ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и  
фильмов

Форма обучения – заочная

Автор М.Н. Ермишева

Москва – 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина «Сольфеджио и элементарная теория музыки» способствует всестороннему развитию профессионального музыкального слуха, аналитического слухового мышления, тренированной музыкальной памяти; создает теоретико-практическую базу для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Музыкальная звукорежиссура».

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, является базой для освоения дисциплин «История музыки», «Гармония», «Музыкальная форма».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **знать**

- различные виды нотаций и особенности ладовых систем

### **уметь**

- постигать музыкальное произведение внутренним слухом

### **владеть**

- навыками воспроизведения голосом музыкальных построений, записанных разными видами нотаций

- навыками определения на слух и интонирования звукорядов различных ладов, отдельных интервалов, аккордов, ритмических рисунков, ступеней в ладу, интервальных и аккордовых последовательностей.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК-2.1. Знает различные виды нотаций и особенности ладовых систем ОПК-2.3. Владеет навыками воспроизведения голосом музыкальных построений, записанных разными видами нотаций

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.2. Умеет постигать музыкальное произведение внутренним слухом ОПК-6.4. Владеет навыками определения на слух и интонирования звукорядов различных ладов, отдельных интервалов, аккордов, ритмических рисунков, ступеней в ладу, интервальных и аккордовых последовательностей
---	---

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
2	4			6	62	4

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Музыкальный звук. Ритм и метр	1-2	18	0,5	0,5			1	17	
Интервалы от звука	3- 5	18	0,5	0,5			1	17	
Лад, тональность, интервалы в тональности	6-9	8,8	0,4	0,4			0,8	8	
Аккорды	10-13	8,8	0,4	0,4			0,8	8	
Модуляция	14-16	12,4	0,2	0,2			0,4	12	
Зачет с оценкой	17	6		2			2		4
Итого:		72	2	4			6	62	4

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

#### 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Вести конспекты лекций.
- Читать рекомендованную литературу.
- Выполнять практические задания в соответствии с методическими материалами, размещенными в заданиях.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области музыкального искусства.

**Занятия семинарского типа** - развитие практических навыков, в том числе пение гамм, ступеней мажора и минора, интонирование интервалов и аккордов, написание диктантов.

**Текущий контроль успеваемости** - выполнение практических заданий.

**Промежуточная аттестация** - выполнение практических заданий.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических заданий.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Способин И.В. Элементарная теория музыки / И.В. Способин. – М.: Лань: Планета музыки, 2017. - 5 экз.
2. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио: квинты и сексты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Иванова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483806>
3. Структура мелодии: Б. Яворский "Конструкция мелодического процесса", С. Беляева-Экземплярская "Восприятие мелодического движения". – Б.м.: Мосполиграф, 1929. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236397>

### Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio

15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. ProSound - <https://prosound.ixbt.com/>
3. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
5. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>