

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Направленность (профиль) – режиссура телевидения

Форма обучения – очно-заочная

Автор С.В. Ерофеев

Москва – 2024

## **1. Аннотация**

Дисциплина «История телевидения» дает представление об отечественном и мировом телевизионном процессе, его видимых и скрытых тенденциях, ключевых фигурах, телепрограммах и телефильмах.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на "Истории радио", "Истории кино", является основой для создания аудиовизуального продукта в "Творческих студиях".

## **3. Планируемые результаты**

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

### **Знать**

- основные этапы и закономерности развития телевидения в России и за рубежом, последние достижения в области телевизионной техники
- ведущие тенденции в области телевидения, специфику выразительных средств телевидения;
- нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевидения
- передовой отечественный и зарубежный опыт производства теле-, видеофильмов и телевизионных программ

### **Уметь**

- анализировать телеконтент и использовать знание ведущих тенденций в области телевидения для оценки развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира
- использовать специфику выразительных средств телевидения для создания медиaproдукта
- дать оценку основным тенденциям в развитии сетевого вещания и телерадиовещания

### **Владеть**

- навыками поиска закономерностей в развитии телевидения, телеиндустрии и медиасреды;
- навыками обобщения и применения передового отечественного и зарубежного опыта создания медиапродуктов.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Журналистика, направленность (профиль) – Телевидение и радио

| Компетенции  | Индикаторы   |
|--|--|
| ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов  | ОПК-3.6. Использует специфику выразительных средств телевидения для создания медиапродуктов;   |
| ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК-5.3. Руководствуется в журналистской деятельности навыками системного рассмотрения проблем, возникающих в медиакоммуникационных системах региона, страны и мира; |

Телевидение, направленность (профиль) – Режиссура телевидения

| Компетенции   | Индикаторы  |
|---|---|
| ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.4. способен выявлять специфику выразительных средств кино, телевидения и радио для их дальнейшего использования в процессе создания медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов;                  |
| ПК-1. Способен создавать художественный и визуальный формат проекта СМИ в процессе монтажа  | ПК-1.8. знает нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевещания  |
| ПК-2. Способен обеспечить высокий художественный уровень медиапродукта  | ПК-2.6. даёт оценку основным тенденциям в развитии сетевого вещания и телерадиовещания;   |
| ПК-4. Способен обеспечить художественно-техническое качество видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы   | ПК-4.3. знаком с передовым отечественным и зарубежным опытом производства кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ;<br>ПК-4.8. знает историю кино и телевидения (творческий и технический аспекты) |

#### 4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

| Контактная работа с педагогическим работником |                           |              |                          |       | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к промежуточной аттестации |
|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------|------------------------|--|
| Занятия лекционного типа                      | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация | Всего |                        |  |
| 32  |                           | 1            | 0,3                      | 33,3  | 110,7                  | 36   |

## 5. Содержание дисциплины

| Раздел, форма аттестации   | Тема №№ | Всего часов | Контактная работа с педагогическим работником |                           |              |                               |       | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к ПА |
|--|---------|-------------|---|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
|  |         |             | Занятия лекционного типа                      | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация (ПА) | Всего |                        |                            |
| Предпосылки возникновения телевидения и его экспериментальный этап | 1-4     | 18          | 4   |                           |              |                               | 4     | 14                     |                            |
| Фальстарт мирового телевидения                                     | 5-10    | 27          | 6   |                           |              |                               | 6     | 21                     |                            |
| Рождение электронного телевидения                                  | 11-13   | 12          | 2   |                           |              |                               | 2     | 10                     |                            |
| Итоги предвоенного развития телевидения                            | 14-16   | 12          | 2   |                           |              |                               | 2     | 10                     |                            |
| Послевоенное развитие телевидения                                  | 17-18   | 8,7         | 2   |                           |              |                               | 2     | 6,7                    |                            |
| Становление советской телевизионной системы                        | 19-26   | 36          | 8   |                           |              |                               | 8     | 28                     |                            |
| Смена идеологической и технологической матриц телевидения          | 27-32   | 29          | 8   |                           |              |                               | 8     | 21                     |                            |
| Экзамен  |         | 37,3        |   |                           | 1            | 0,3                           | 1,3   |                        | 36                         |
| Итого:   |         | 180         | 32  |                           | 1            | 0,3                           | 33,3  | 110,7                  | 36                         |

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать лекции и делать их конспекты.
- Смотреть видеолекции.
- Смотреть предложенные в курсе фильмы и программы.
- Изучать учебную литературу.
- Заниматься самоподготовкой.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области истории телевидения, основных проблем и тенденций в современном телевидении.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, изучение литературы, ответы на вопросы для самоконтроля; просмотр фильмов и программ.

**Текущий контроль успеваемости**- тестирование.

**Промежуточная аттестация**- тестирование.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: учеб. пособие для студентов вузов / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 253 экз.
2. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
3. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2008. - 416 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>
4. Кирия И.В. История и теория медиа [Электронный ресурс]: учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова. - М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. - 424 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753>
5. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: учеб. пособие / под ред. Г.А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. - 150 экз.
6. Ерофеев С.В. Краткая хронология телевидения в иллюстрациях [Электронный ресурс] : учеб. издание. - М.: ГИТР, 2017. - Доступ из ЭБС ГИТРа.  
-  
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1141/краткая%20хронология%20тв%20в%20илл.%202017.pdf>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Музей телевидения и радио в Интернете  
-  
<https://www.sites.google.com/site/kollekciavirtualnyhmuzeev/katalog/-muzej-televideni-a-i-radio-v-internete>
2. Интернет-музей телевидения и радио  
- [http://onair.ru/main/enews/view\\_msg/NMID\\_\\_7164/](http://onair.ru/main/enews/view_msg/NMID__7164/)
3. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

4. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>