

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заведующего кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА:
ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение
Направленность (профиль) – режиссура телевидения

Форма обучения – очно-заочная

Автор Е.Б. Зиновьева

Москва – 2024

1. Аннотация

«Современная журналистика» дает навыки работы с информацией, поиска актуальных для целевой аудитории тем и создания запоминающихся, увлекательных, убедительных текстов.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях русского языка, литературы, является основой для изучения дисциплин "Многокамерная съёмка", работы в творческих студиях.

3. Планируемые результаты

В результате освоения курса студент должен:

Знать

- принципы написания информационного и тематического текста
- выразительные средства журналистики
- принципы редактирования журналистского текста

Уметь

- готовить обработанные материалы в формате публикации, анализировать поступающую информацию
- эффективно использовать выразительные средства русского языка с целью создания медиатекста
- использовать современные драматургические структуры и приемы, позволяющие выстраивать интересную историю, в процессе разработки концепции проекта аудиовизуального произведения

Владеть

- навыками создания текстовых материалов
- приёмами составления медиатекстов различных видов и жанров
- навыками подготовки вопросов для интервью, проведения интервью, проведения опросов.

Формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.6. умеет эффективно использовать языковые средства с целью создания востребованного индустрией медиатекста ОПК-1.9. владеет приёмами составления текстов различных видов и жанров
ПК-2. Способен обеспечить высокий художественный уровень медиапродукта	ПК-2.2. определяет состояние и перспективы развития экономической, научной и культурной жизни в стране и за рубежом; ПК-2.10. владеет навыками обобщения и внедрения передового отечественного и зарубежного опыта создания медиапродуктов;
ПК-4. Способен обеспечить художественно-техническое качество видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телепрограммы	ПК-4.10. способен анализировать поступающую информацию

4. Объем дисциплины

7 зачетных единиц (252 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	22	1	0,3	33,3	182,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Информационные тексты и целевая аудитория	1-5	32	1	3			4	28	
Стилистические особенности журналистского текста	6-7	12	0,5	1,5			2	10	
Выразительные средства журналистского текста	8-13	40	2	4			6	34	
Структура журналистского текста	14-17	28	1	3			4	24	
Требования к тексту	18-19	12	0,5	1,5			2	10	
Технология написания новостного текста	20-21	12	0,5	1,5			2	10	
Методы работы над репортажем	22-25	28	2	2			4	24	
Специфика написания презентационных / рекламных текстов	26-30	34,7	2	2			4	30,7	
Этика профессии журналиста	31-33	16	0,5	3,5			4	12	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		252	10	22	1	0,3	33,3	182,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

Занятия строятся на основании методики проектного образования, разработанной в ГИТРе). Важно составить план, определить цель и задачу текста, соблюсти структуру, переписывать, редактировать и проговаривать текст. Готовые тексты необходимо загружать в ЭИОС.

Работы оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки информационного текста

- Актуальность и новизна темы
- Легкость восприятия.
- Чёткое изложение основной идеи материала
- Учёт целевой аудитории
- Грамотность текста (грамматика, орфография, стилистика, лексика орфоэпия)

Защита творческой работы – обсуждение написанных информационных текстов.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области работы с журналистскими текстами.

Занятия семинарского типа - обсуждение и анализ медиатекстов в процессе групповых дискуссий, написание информационных текстов и материалов в разных жанрах для различных платформ.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, опрос

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, написание статей для публикации в средствах массовой информации, в том числе в Интернет-изданиях.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Г. Качкаева и др. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>
2. Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие /

- А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>
3. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.А. Зорин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
4. Ильченко С.Н. Современная трэвел-журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.Н. Ильченко. – М.: Директ-Медиа, 2020. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596646>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ – <https://www.tv-digest.ru>
2. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. – <https://www.broadcasting.ru>
3. Tvkinoradio – <https://tvkinoradio.ru/>
4. Академия российского телевидения – <http://www.tefi.ru/>
5. Национальная ассоциация телерадиовещателей – <http://www.nat.ru/>
6. Ассоциация кабельного телевидения России – <http://www.aktr.ru/>
7. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций – <https://digital.gov.ru/ru/>
8. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям – <https://fapmc.gov.ru/rospechat.html>
9. Открытый российский фестиваль документального кино – <https://artdocfest.com/ru/>
10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/>
11. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» – <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>