

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заведующего кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
"КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ"**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) – журналистика в области культуры и искусства

Форма обучения – очно-заочная

Автор Тараканов П.О.

Москва — 2024

1. Аннотация

Дисциплина формирует навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дает представление о технологии цифрового производства, показывает возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

2. Место дисциплины

Дисциплина «Компьютерные технологии в журналистике» относится к обязательной части Блока 1.

Указанная дисциплина формирует практические навыки, необходимые для реализации творческих проектов в рамках таких дисциплин, как "Теория и практика журналистики", "Профессиональные творческие студии в работе журналиста", а также всех видов практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- приложение Final Cut Pro X на уровне профессионального пользователя, современные и классические форматы съемочного материала, существующие нормы и правила подготовки материала к эфирному воспроизведению, технические нормы и требования эфирного и архивного материала

- специфику информационной работы, этапы студийного и внестудийного медиапроизводства

уметь

- создавать аудиовизуальные проекты, используя приложение нелинейного монтажа Final Cut Pro X, иметь базовое представление о его возможностях, самостоятельно формировать и использовать необходимые для достижения поставленной цели технические, художественные и практические средства

- использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации, в том числе из зарубежных источников

владеть

- профессиональной терминологией знаниями и умениями, связанными с

производством аудиовизуальных проектов в программе нелинейного монтажа, пониманием этапов студийного и внестудийного производства

- навыки работы с визуальными и графическими материалами в процессе создания медиапродукта

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.2. создаёт аудиовизуальные проекты, используя приложение нелинейного монтажа, руководствуется знанием его возможностей, использует необходимые для создания медиапродукта технические, художественные и практические средства; ОПК-6.3. имеет навыки работы с визуальными и графическими материалами в процессе создания медиапродукта;

4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	22	1	0,3	33,3	74,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Постпродакшн. Последовательность работы в программе нелинейного монтажа	1	13	3	1			4	9	

Обзор Final Cut Pro X. Основы интерфейса	2	13	1	3			4	9	
10 принципов монтажа	3	13	1	3			4	9	
Управление архивом	4	13	1	3			4	9	
Импорт материала Организация исходного материала. Подготовка и отбор исходного материала	5	13	1	3			4	9	
Черновой монтаж	6	13	1	3			4	9	
Чистовой монтаж	7	14,3	1	3			4	10,3	
Работа со звуком. Цветокоррекция материала. Добавление эффектов. Работа с титрами. Экспорт материала	8	14,4	1	3			4	10,4	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		144	10	22	1	0,3	33,3	74,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать все лекции
- Тщательно вести конспекты
- Повторять пройденный материал
- Читать специальную литературу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

лекции - формирование системы ориентирующих знаний в области практического монтажа аудиовизуальных произведений

лабораторные (практические) занятия - выполнение практических заданий по монтажу видео в программе Final Cut Pro X; Все лабораторные занятия проводятся в интерактивной форме и включают групповые дискуссии, анализ и обсуждение результатов творческой деятельности студентов

текущий контроль - тесты и устные опросы по теоретическим вопросам, выполнение практических заданий

самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, выполнение практических заданий, консультации с педагогом

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Никитенко А.А. Основы медиажурналистики [Электронный ресурс]: учеб. пособие: [студентам направлений "Прикладная филология", "Журналистика", "Связи с общественностью"] / А.А. Никитенко. – Новосибирск: НГТУ, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794>
2. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>
3. Калмыков А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электронный ресурс] / А.А. Калмыков. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>
4. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112>
5. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign [Электронный ресурс] / В.П. Молочков. – М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom

12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>