

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заведующего кафедрой
тележурналистики
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКА РЕЧИ»

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) - журналистика в области культуры и
искусства

Форма обучения - очно-заочная

Автор: С.Ю. Видяев

Москва - 2024

1. Аннотация

Дисциплина формирует у студентов представление об основах разговорной формы общения в эфире, технике речи и художественном слове, о системе средств речевой выразительности, об искусстве диалога на сцене, в кадре и в телевизионной студии в рамках интерактивного общения с виртуальной и «живой» аудиторией, знакомит студентов с курсом практических тренингов и упражнений, направленных на формирование правильной речи и правильного звучания человека.

2. Место дисциплины

Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, изучается параллельно с курсом «Теория и практика журналистики», дополняя его и способствуя более глубокому пониманию профессии журналиста.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- теоретические основы техники и культуры речи, основные законы работы над речевым аппаратом, принципы работы над речевой стороной произносимого текста;

- коммуникативные технологии.

Уметь

- самостоятельно работать над исправлением своих речевых недостатков, анализировать текст по логике речи, выстраивать речевую перспективу произносимого

текста;

- самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности;

- анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов.

Владеть

- грамотной русской речью, знаниями и умениями, связанными с работой в разных жанрах, включая работу в эфире в качестве радио/тележурналиста.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает коммуникативные технологии;
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов

4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа)

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	28	1	0,3	33,3	74,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Речевой аппарат человека и его составляющие	1	23	1	3			4	19	
Коллективный речевой тренинг	2	22,3	1	3			4	18,3	
Логический анализ текста и логика речи	3-6	35	1	15			16	19	
Основы теории стихосложения	7-8	26,4	1	7			8	18,4	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		144	4	28	1	0,3	33,3	74,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

Вопросы модульно-рейтингового контроля по «Техника речи» делятся на три группы – теоретические (письменные работы с текстами), практические (коллективное выполнение речевого тренинга, исполнение чтецкой программы) и творческие (творческие задания).

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области актёрского мастерства.

Занятия семинарского типа - коллективное выполнение упражнений курса речевого тренинга, открытые репетиции чтецкой программы с педагогом; выполнение практического задания по самостоятельно выбранному литературному материалу; все практические занятия проводятся в интерактивной форме.

Текущий контроль успеваемости - опрос по теоретическим вопросам, выполнение творческих заданий — по практическим.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к практическим занятиям, самостоятельное выполнение упражнений курса речевого тренинга, просмотры фильмов и спектаклей, прослушивание фонограмм, написание рефератов, выполнение практических заданий, консультации с педагогом.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Петрова А.Н. Искусство речи / А.Н. Петрова. – М.: Аспект пресс, 2008. – 10 экз.
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс] / Е.Н. Зверева. - М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90792>
3. Малышева Е.Г. Постановка речевого голоса. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, А.Ю. Крылов. – Омск: Омский государственный университет, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027>
4. Стернин И.А. Основы речевого воздействия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.А. Стернин. – 3-е изд., стер. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253>
5. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронное издание]: учеб. пособие / М.В. Зарва. – М.: Флинта, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500>
6. Назарова Л.В. Речь в эфире: тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология: учеб. пособие [Электронное издание] / Л.В. Назарова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492399>
7. Зверева Н. Я говорю — меня слушают: уроки практической риторики [Электронный ресурс] / Н. Зверева; ред. Н. Нарциссова. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81506>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>