

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. заведующего кафедрой  
телерадиожурналистики  
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**"РИТОРИКА"**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) – журналистика в области культуры и искусства

Форма обучения – очно-заочная

Автор О.В. Маякова

Москва — 2024

## 1. Аннотация

"Риторика" прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

## 2. Место дисциплины

Данная учебная дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Данная учебная дисциплина способствует формированию у журналистов навыков публичных выступлений, ведения дискуссии, умения обоснованно и последовательно излагать собственную точку зрения, расширяет умения, полученные при освоении дисциплины «Теория и практика журналистики».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен*

### **знать:**

- основные понятия и категории риторики как науки;
- функциональный потенциал ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
- стилистическую дифференциацию языковых средств русского языка;
- основные методы изложения текста;
- модели изобретения мысли (топосы)
- алгоритм построения текстов в соответствии с риторическим каноном;
- языковые особенности текстов разных стилей и жанров;

### **уметь:**

- идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам литературы);
- самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения;
- анализировать и оценивать степень эффективности общения;

- определять причины коммуникативных удач и неудач;
- создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;
- совершенствовать исполнение (произнесение) текста;

**владеть:**

- терминологией дисциплины;
- основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- основными методами и приемами анализа и оценки языковых качеств контента;
- основными приемами информационной переработки текста;
- способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения и воздействия.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает коммуникативные технологии; УК-4.3. Умеет применять коммуникативные технологии на практике;
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
17	15			32	40	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Неделя обучения	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Риторика в государствах Древнего мира: Древней Греции и Древнем Риме.	1	5,5	2	0,5			2,5	3	
Отечественная риторическая традиция. Классический риторический канон. Изобретение мысли (инвенция)	1	4,5	1	0,5			1,5	3	
Классический риторический канон. Изобретение мысли (инвенция)	2	7	2	2			4	3	
Расположение текста (диспозиция).	3	5,5	1	0,5			1,5	4	
Украшение текста. Словесное выражение (элокуция).	3	5,5	2	0,5			2,5	3	
Запоминание текста (мемория).	4	5	1	1			2	3	
Произнесение речи (акция).	4	5	1	1			2	3	
Основы современной риторики. Выбор темы, определение цели и постановка задачи.	5	5,5	1	0,5			1,5	4	
Сбор информации для выступления.	5	5,5	2	0,5			2,5	3	
Написание текста речи.	6	7	1	3			4	3	
Дискуссия. Беседа.	7		2	0,5			2,5	4	
Спор.	7		1	0,5			1,5	4	
Зачет	8			4			4		
Итого:		56	17	15			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

Для оптимизации знаний студентам рекомендуется теоретические сведения, полученные на лекциях, закрепить практической работой на семинарах.

Вопросы модульно-рейтингового контроля по предмету «Риторика» делятся на две группы: теоретические вопросы и практические, творческие задания.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

лекции: формирование системы базовых знаний в области риторики, применение лично-ориентированного и развивающего, исследовательского, проблемного, проектного обучения.

семинары: все семинарские занятия проводятся в интерактивной форме, а именно: анализ образцовых речей классических ораторов, современных политиков; разбор типичных логических, композиционных и пр. ошибок в процессе дискуссии.

практические занятия направлены на развитие творческого потенциала и проводятся в интерактивной форме: публичные выступления на актуальные темы, дискуссии, беседы, спор.

текущий контроль: опрос по теоретическим вопросам, эссе, публичное выступление, зачет в виде опроса.

самостоятельная работа: выполнение практических заданий: подготовка публичных выступлений, работа над имиджем и образом оратора, консультации с педагогом.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
2. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс] / Э. Колесникова. – М.: Языки славянской культуры (ЯСК), 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277517>
3. Аннушкин В.И. История русской риторики [Электронный ресурс]: хрестоматия / В.И. Аннушкин. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83535>
4. Рузавин Г.И. Методологические проблемы аргументации [Электронный ресурс] / Г.И. Рузавин. – М.: Институт философии РАН, 1997. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42113>
5. Костромина Е.А. Риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.А. Костромина. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>
6. Зверева Н. Я говорю — меня слушают: уроки практической риторики [Электронный ресурс] / Н. Зверева; ред. Н. Нарциссова. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81506>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
4. Справочно-информационный интернет-портал - <http://www.gramota.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов

и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>