

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
звукорежиссуры и музыкального
искусства
В.А. Ходаков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РАБОЧИЕ СТАНЦИИ ДЛЯ АУДИО, PRO TOOLS»

Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения

Форма обучения – очная

Автор А.И. Пожаров

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина «Рабочие станции для аудио, Pro Tools» формирует умение пользоваться возможностями программы Pro Tools: осуществлять запись, редактирование и программирование MIDI данных, сведение сессии.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Звуковое оборудование», «Современные аудиотехнологии, Logic», является основой для освоения дисциплин «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», «Запись музыки для аудиовизуальных искусств».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- роль цифровых технологий в создании аудиовизуальных произведений
- особенности современного уровня развития цифровых технологий при производстве теле- и видеопродукции
- основные принципы работы компьютерной звуковой станции на базе Mac OS в программе Pro Tools на уровне профессионального пользователя.

Уметь

- пользоваться возможностями программы Pro Tools, в том числе конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы
- коммутировать аналоговые и цифровые источники сигнала
- выбирать современные технические средства и технологии для реализации авторского замысла

Владеть

- навыком работы в профессиональной звуковой программе Pro Tools
- профессиональной терминологией.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

ПК-3 Способен и готов использовать современную звуковую технику и программное обеспечение в процессе кино-, телепроизводства	ПК-3.2. Владеет навыком работы в профессиональных звуковых программах.
--	--

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
40	26			66	42	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основы теории цифрового аудио	1	2,2	2				2	0,2	
Цифровые рабочие станции	2-3	4,2	4				4	0,2	
Интерфейс комплекса Pro Tools	4-9	12,6	6	6			12	0,6	
Аудиозапись в Pro Tools	10-11	4,3	3	1			4	0,3	
Базовая техника микширования и редактирования в ProTools	12-16	10,7	6	4			10	0,7	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Работа с программными подключаемыми модулями в ProTools	18-25	36	10	6			16	20	
Работа с MIDI в ProTools	26-30	22	6	4			10	12	
Сведение сессии в Pro Tools	31	4	1	1			2	2	
Работа в студии, оборудованной внешними контроллерами с ProTools	32	8	2				2	6	
Зачет с оценкой	33	2		2			2		
Итого:		108	40	26			66	42	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать рекомендованную литературу.
- Выполнять практические задания в соответствии с методическими материалами, размещенными в заданиях.
- Соблюдать правила техники безопасности и эксплуатации звукового оборудования.

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области цифровых рабочих станций для работы над созданием звуковой составляющей аудиовизуальных произведений.

Занятия семинарского типа - изучение программно-аппаратного комплекса для студий звукозаписи ProTools в специально оборудованных помещениях, групповые дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - защита практических работ по созданию, редактированию, автоматизации и сведению сессий в программной среде ProTools, тестирование.

Промежуточная аттестация - защита практических работ по созданию, редактированию, автоматизации и сведению сессий в программной среде ProTools, дискуссии по материалам курса.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, выполнение практических заданий

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Пейджроло А. Творческие приёмы создания секвенций в музыкальном производстве. Практическое руководство по программам Logic, Digital Performer, Cubase и Pro Tools / А. Пейджроло. – М.: ГИТР, 2008. - 121 экз.
2. Васенина С.А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.А. Васенина. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>
3. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования [Электронный ресурс] / И.М. Красильников. – Дубна : Феникс+, 2007. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482>

Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z

9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>