

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
И.о. зав. кафедрой режиссуры кино,  
телевидения и мультимедиа  
А.И.Капков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСКУССТВО РЕЧИ»**

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализации - Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм

Режиссёр игрового кино- и телефильма

Форма обучения - очная

Автор С.В. Аронин

Москва - 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина «Искусство речи» формирует представления о сценической речи и художественном слове, о системе средств речевой выразительности, необходимых для работы режиссера с актерами и дикторами.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на дисциплине «Мастерство актёра», является основой для освоения дисциплины «Работа режиссёра с актёром и неактёром».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- теоретические основы техники и культуры речи
- основные законы работы над речевым аппаратом исполнителя
- принципы работы режиссера с исполнителем над речевой стороной роли или произносимого текста в процессе работы с членами творческой группы в целях подготовки и реализации эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

### **Уметь**

- самостоятельно работать над исправлением своих речевых недостатков
- анализировать литературный текст по логике речи
- выстраивать речевую перспективу произносимого текста, работая с исполнителем над реализацией замысла экранного произведения

### **Владеть**

- грамотной русской речью
- профессиональной терминологией
- методологическими знаниями и умениями, связанными с работой в разных жанрах, включая работу в эфире в качестве радио/тележурналиста

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

специализация – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1. использует знание принципов работы над речевой стороной произносимого текста в процессе работы с членами творческой группы в целях подготовки и реализации эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
---	--

специализация – Режиссёр игрового кино- и телефильма

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1. использует знание принципов работы над речевой стороной произносимого текста в процессе работы с членами творческой группы в целях подготовки и реализации эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	22			32	40	

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Предмет «Искусство речи»	1	4	2				2	2	
Речевой аппарат человека и его составляющие	2-3	9	1	3			4	5	
Коллективный речевой тренинг	4-5	9	1	3			4	5	
Орфоэпия	6	4	1	1			2	2	
Действие словом	7-9	14	2	4			6	8	
Логический анализ текста и логика речи	10-11	9	1	3			4	5	
Основы теории стихосложения	12-13	9	1	3			4	5	
Практическая работа над текстами	14-15	12	1	3			4	8	
Зачет с оценкой	16	2		2			2		
Итого:		72	10	22			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Изучать материалы курса.
- Выполнять практические задания.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области искусства звучащей речи.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия в интерактивной форме, обеспечивающие развитие у обучающихся межличностной коммуникации, включающей коллективное выполнение упражнений курса речевого тренинга, открытые репетиции чтецкой программы с педагогом.

**Текущий контроль успеваемости** - выполнение практических заданий.

**Промежуточная аттестация** - выполнение практических заданий.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических заданий.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Зверева Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс] / Е.Н. Зверева. - М.: Изд. центр ЕАОИ, 2009. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90792>
2. Малышева Е.Г. Постановка речевого голоса. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, А.Ю. Крылов. - Омск: Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027>
3. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронное издание]: учеб. пособие / М.В. Зарва. - М.: Флинта, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500>
4. Назарова Л.В. Речь в эфире: тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология [Электронное издание] / Л.В. Назарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492399>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote

3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>