

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ФИЛОСОФИЯ»**

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
специализации – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм;  
Режиссёр игрового кино- и телефильма

Специальность 55.05.03 Кинооператорство  
специализации – Кинооператор; Телеоператор

Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств  
направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения

Форма обучения – очная

Автор О.В. Строева

Москва – 2024

## **1. Аннотация**

Изучение философии формирует основы фундаментальных знаний по истории мировой философской мысли, способствует развитию современного научного мировоззрения и философского осмысления действительности, что позволит создавать оригинальные концепции аудио-визуальных произведений.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знании "Основ современной культуры и этики", является основой для изучения следующих дисциплин: "Эстетика", "Социология".

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- историю философии и основные философские категории, выработанные мыслителями разных эпох
- наиболее общие законы мышления и логики
- основные положения современной научной картины мира

### **Уметь**

- применять знания различных историко-философских концепций при анализе феноменов современной культуры
- использовать философские подходы к анализу произведений экранных искусств
- использовать знание творчества крупнейших мыслителей, философских направлений в процессе реализации творческого замысла

### **Владеть**

- приемами логического и творческого мышления
- навыками системного рассмотрения возникающих проблем в профессиональной деятельности
- концептуальным языком для создания аудиовизуальных произведений на основе философского наследия

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Режиссура кино и телевидения, специализация – Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;

Режиссура кино и телевидения, специализация – Режиссер игрового кино- и телефильма

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;

Кинооператорство, специализация – Кинооператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, радио, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;

Кинооператорство, специализация – Телеоператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, радио, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;

Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, направленность (профиль)  
– Звукорежиссер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.4. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;

## 4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
64	2	1	0,3	67,3	76,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Предмет философии и специфика философского знания	1-2	8	4				4	4	
Философия Античности, Средневековья, Нового времени	3-16	62	28				28	34	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Немецкая классическая философия, неклассическая философия и позитивизм	18-26	40,7	18				18	22,7	
Русская философия	27-29	14	6				6	8	
Основные проблемы современной философии	30-33	16	8				8	8	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		180	64	2	1	0,3	67,3	76,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать лекции.
- Смотреть видеолекции.
- Изучать учебную и философскую литературу.
- Заниматься самоподготовкой.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области истории философии, основных философских проблем и концепций в западноевропейской и отечественной философских традициях, теоретических проблем современной философии, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

**Занятия семинарского типа** - групповые дискуссии по материалам курса.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, изучение философской литературы, вопросы для самоконтроля.

**Текущий контроль успеваемости** - тестирование и письменные задания.

**Промежуточная аттестация** - тестирование и письменные задания.

## **8. Ресурсное обеспечение**

### **Учебная литература**

1. Батурин В.К. Философия [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. – М.: Юнити, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>
2. Философия [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>
3. Ямпольская Д.Ю. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467411>
4. Вязинкин А.Ю. Философия [Электронный ресурс]: учеб. электронное издание / А.Ю. Вязинкин, О.А. Бурахина. – Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570564>
5. Гуревич П.С. Философия [Электронный ресурс]: хрестоматия / П.С. Гуревич; сост. П.С. Гуревич. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

- <http://www.biblioclub.ru/>
- 2. Стэнфордская философская энциклопедия: переводы избранных статей  
- <http://philosophy.ru/>
- 3. Институт философии РАН - <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>